

# 2

M. Catozzi - A. Gambaccini - N. Secchi

# PREZIOSO



• Storia • Geografia  
• Scienze • Tecnologia

Eserciziario

con LAPBOOK



Costruisci  
il tuo tesoro delle  
competenze



RAFFAELLO  
SCUOLA



DIDATTICA PER  
COMPETENZE

# Il M.I.O. BOOK è Multimediale, Interattivo, Open

È l'innovativo testo digitale concepito per essere utilizzato in classe con la LIM e a casa dallo studente. Contiene già integrati tutti i materiali multimediali del testo e si aggiorna con materiali extra, scaricabili gratuitamente su [www.raffaellodigitale.it](http://www.raffaellodigitale.it) (in linea con le direttive ministeriali).

## Come attivare il M.I.O. BOOK e accedere al portale Raffaello Digitale



### PER ATTIVARE IL M.I.O. BOOK CON IL DVD

- 1 Inserisci il DVD che trovi in allegato alle guide ai testi e clicca sul file "installami"
- 2  Una volta installato il Raffaello Player apri la libreria
- 3 Carica i testi presenti nel DVD, cliccando il tasto 
- 4 Attiva il testo completando un titolo e scrivendo il codice di sblocco

### PER ATTIVARE IL M.I.O. BOOK SENZA IL DVD

- 1 Collegati al portale [www.raffaellodigitale.it](http://www.raffaellodigitale.it), scarica e installa il Raffaello Player
- 2  Una volta installato il Raffaello Player apri la libreria
- 3 Cerca i testi da attivare 
- 4 Attiva il testo completando un titolo e scrivendo il codice di sblocco

### WWW.RAFFAELLODIGITALE.IT

Senza registrazione è possibile:

- consultare il testo anche in modalità on-line (cioè senza scaricare e installare il Raffaello Player);
- richiedere il supporto;
- scaricare il materiale gratuito;
- visionare i video tutorial.

Con la registrazione inoltre puoi:

- scaricare i materiali digitali presenti all'interno del DVD M.I.O. BOOK;
- accedere al M.I.O. BOOK e ricevere gli aggiornamenti del testo.

La registrazione è facoltativa e consente di ricevere gli aggiornamenti del testo.

### CODICE DI ATTIVAZIONE

Vedi PREZIOSO - LETTURE 2



# INDICE



## STORIA

- 2 La linea del tempo
- 3 Metto in ordine
- 4 Nello stesso tempo
- 5 Successione e contemporaneità
- 6 Perché – perciò
- 7 **VERIFICA**
- 8 Quanto dura?
- 9 **LABORATORIO**
- 10 L'orologio
- 11 La famiglia dell'orologio
- 12 Leggiamo l'orologio
- 14 **NELLA REALTÀ**
- 15 **VERIFICA**
- 16 Il giorno e la settimana
- 17 I mesi e le stagioni
- 18 Il calendario
- 19 La data
- 20 Il diario
- 21 **VERIFICA**
- 22 È passato un anno
- 23 Come eravamo?
- 24 **ORGANIZZO LE IDEE**
- 26 Tanti indizi
- 27 Le fonti
- 28 **LABORATORIO**
- 29 **VERIFICA**

## GEOGRAFIA

- 30 Si torna a scuola
- 32 Punti di vista
- 33 La pianta
- 34 Rimpiccioliamo
- 35 L'aula di Yuri
- 36 **NELLA REALTÀ**
- 37 I percorsi
- 38 I punti di riferimento
- 39 La pianta del quartiere
- 40 Reticoli e coordinate
- 41 **VERIFICA**
- 42 Spazi aperti e chiusi
- 43 Una cartolina dalle vacanze
- 44 La montagna
- 45 La collina
- 46 La pianura e il fiume
- 48 La città
- 49 Gli spazi in città
- 50 Il mare
- 51 **CITTADINANZA**
- 52 **NELLA REALTÀ**
- 53 **VERIFICA**

## SCIENZE

- 54 In giardino
- 55 Oggetti e materiali
- 56 Gli stati della materia
- 58 L'acqua
- 59 **SPERIMENTO**
- 60 Il ciclo dell'acqua
- 61 **VERIFICA**
- 62 Classifichiamo le piante
- 63 Com'è fatta una pianta?
- 64 Dal fiore al frutto
- 65 **SPERIMENTO**
- 66 Classifichiamo gli animali
- 68 Gli animali e il loro ambiente
- 69 Risorse importanti
- 70 **CITTADINANZA**
- 71 **NELLA REALTÀ**
- 72 **VERIFICA**

da pag. 73 a pag. 80

**È FACILE** **COMPNDERE**

Cerca l'icona e attiva i materiali digitali del M.I.O. BOOK








studente



docente  
Classe capovolta

## ESERCIZIARIO

- 81 Il primo giorno di scuola
- 82 Ritorno a scuola
- 83 Fatti, cause e conseguenze
- 84 Leggere l'orologio
- 85 I mesi dell'anno
- 86 Seasons 
- 87 Scopri le fonti
- 88 Nel giardino della scuola
- 89 In the classroom 
- 90 I punti di riferimento
- 91 Trova l'errore! 
- 92 Il reticolo geografico
- 93 Spazi aperti e spazi chiusi
- 94 Elementi naturali e antropici
- 95 Luoghi e servizi
- 96 Indovina oggetti e materiali
- 97 La materia
- 98 Water in food, water in me 
- 99 Ghiaccioli fatti in casa
- 100 Le piante non sono tutte uguali
- 101 Il pattern delle piante 
- 102 Come sono fatti gli animali?
- 103 Dove vivono gli animali?

Segui le pietre  
e imparerai...



A LAVORARE  
INSIEME



A COLLEGARE  
I SAPERI



A CONNETTERTI  
CON LA REALTÀ



A RAGIONARE  
CON L'INVALSI



## LA LINEA DEL TEMPO

1 Osserva le linee del tempo e completa con le parole corrette.



prima

dopo



.....

oggi

domani



passato

.....

futuro



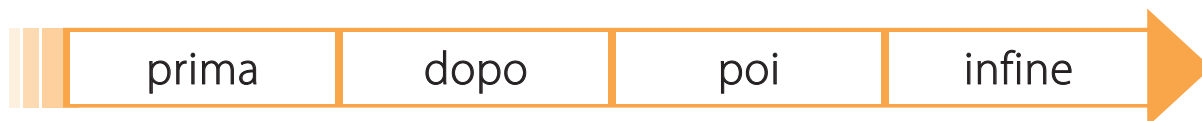
### RICORDO CHE...

I fatti che accadono uno dopo l'altro si dicono **in successione**.  
La **linea del tempo** mi aiuta a capirlo.



# METTO IN ORDINE

1 Scrivi le parole del tempo al posto giusto e ordina i fatti della fiaba di Cenerentola.



.....

La fata aiuta Cenerentola ad andare al ballo.



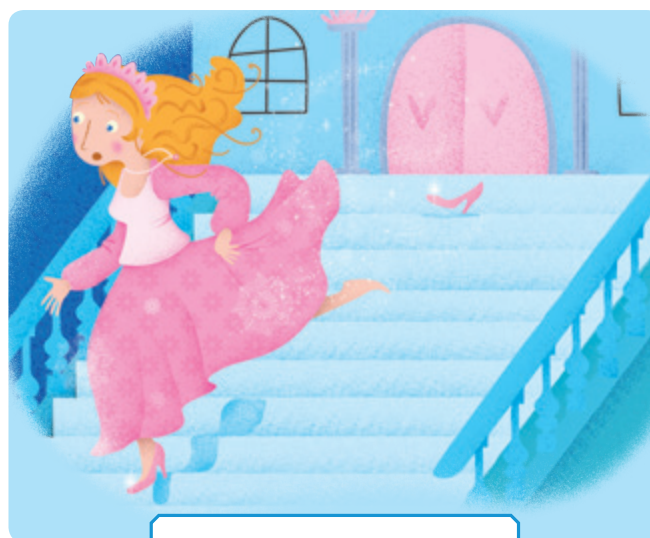
.....

Cenerentola pulisce la casa, mentre le sorellastre vanno al ballo.



.....

Il principe misura la scarpetta a Cenerentola e la sposa.



.....

Cenerentola perde la scarpetta lungo la scalinata.

# NELLO STESSO TEMPO

La 2ª B sta facendo Storia. La maestra ha chiesto a Giulio e a Sara di andare a vedere che cosa stanno facendo gli alunni nelle altre classi.



**1** Prova a unire le frasi di Giulio e Sara.

Usa le parole del tempo: **mentre**, **contemporaneamente**.

..... la 2ª B sta facendo Storia,  
 la 3ª A sta svolgendo una verifica;  
 ..... la 1ª B sta  
 facendo Musica.



## HO CAPITO CHE...

Le azioni possono accadere nello stesso momento: si dicono **contemporanee**.









## GEOGRAFIA

- Prendi un gomitolo di lana e, facendoti aiutare da un compagno, srotolalo fino ad arrivare alla classe terza. Taglia il filo e tienilo da parte. Fai la stessa cosa recandoti in classe prima. Confronta le lunghezze dei due fili: qual è il percorso più lungo?



# SUCCESSIONE E CONTEMPORANEITÀ

**1** Osserva che cosa fanno Marco e la sua mamma durante la giornata e racconta. Poi scrivi sul quaderno ciò che accade, usando le parole della successione e della contemporaneità.

prima	dopo	infine
		
↑ mentre ↓	↑ intanto ↓	↑ nello stesso momento ↓
		
prima	dopo	infine



## HO CAPITO CHE...

Alcuni fatti accadono nello stesso momento, cioè **contemporaneamente** e altri **in successione**, cioè uno dopo l'altro.



# PERCHÉ - PERCIÒ

**1** Osserva e colora il cartellino che indica la **causa** corretta, poi completa la frase.



Sara è felice.



È scappato il suo gatto.



È il suo compleanno.

Oggi Sara è felice **perché** .....

**2** Osserva e colora il cartellino che indica la **conseguenza** corretta, poi completa la frase.



Il sole scotta.



Marco indossa il cappellino.



Marco scava una buca.

Marco è al mare e il sole scotta **perciò** .....



## HO CAPITO CHE...

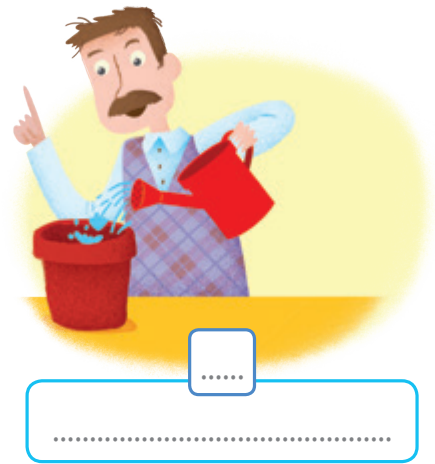
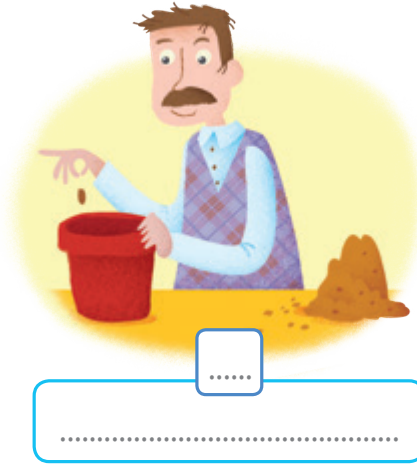
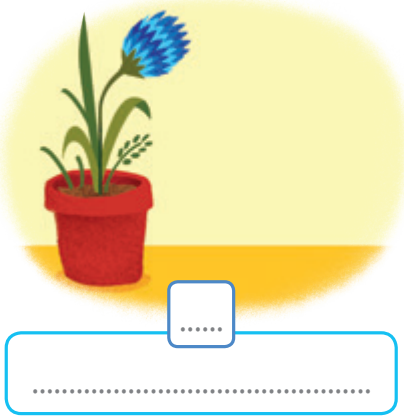
Ogni fatto è provocato da una o più **cause**.  
 Ogni causa è seguita da effetti o **conseguenze**.  
 La parola **perché** mi aiuta a spiegare la causa.  
 La parola **perciò** mi aiuta a spiegare la conseguenza.





Prima esegui poi correggi e ritaglia il tuo diamante

**1** Numera le vignette in successione da 1 a 3 e scrivi sotto a ognuna le parole del tempo: **prima, dopo, infine.**



**2** Osserva il disegno e scrivi nei puntini le parole della contemporaneità: **mentre, contemporaneamente.**



..... Marco gioca con le costruzioni sul tappeto, Lucia legge un fumetto. .... il gatto dorme nella cesta.

**3** Colora i riquadri che contengono le parole corrette.

• Roberta da piccola portava l'apparecchio  
 perché  perciò aveva i denti storti.

• Roberta da piccola portava l'apparecchio  
 perché  perciò ora ha i denti dritti.



# QUANTO DURA?

Tutto ciò che facciamo ha una **durata**. La durata è il tempo che passa tra l'inizio e la fine di un'azione.

**1** Numera le azioni da 1 a 3: da quella che dura di meno a quella che dura di più.



.....

Giocare una partita.



.....

Lavarsi le mani.



.....

Fare colazione.

A volte azioni che durano poco sembrano non finire mai. Invece quando ci si diverte il tempo sembra volare!

**2** A Laura piace tanto andare a lezione di danza, mentre si annoia in piscina. Entrambe le azioni durano un'ora. Collega i fumetti alla situazione giusta.



Il tempo passa velocissimo!

Uffa, il tempo non passa mai.



## INSIEME

- Scrivete due azioni in cui il tempo sembra passare in fretta e due in cui sembra scorrere molto lentamente. Poi leggete in classe ad alta voce ciò che avete scritto: la pensate tutti allo stesso modo?



# MISURIAMO LA DURATA

**1** Costruite una clessidra seguendo le istruzioni.

## Occorrente

- due bottigliette di plastica da 500 ml
- un cerchietto di cartoncino rigido largo come il foro delle bottiglie
- una tazza di zucchero
- un imbuto
- un rotolo di nastro adesivo



## Procedimento

Mettete lo zucchero in una delle due bottigliette aiutandovi con l'imbuto. Praticate un piccolo foro al centro del cartoncino. Posizionate le bottiglie come nell'immagine con al centro il cartoncino. Fissate con il nastro adesivo: la clessidra è pronta.



**2** Dividetevi in tre gruppi e svolgete quanto indicato.

- **Il 1° gruppo** sceglie una filastrocca e la recita.
- **Il 2° gruppo** durante la filastrocca batte le mani a tempo e colora una casella per ogni battito.
- **Il 3° gruppo** capovolge la clessidra quando lo zucchero passa tutto da una bottiglia all'altra e colora una casella ogni volta.

Battito																				
Clessidra																				

**3** Ora contate i quadratini colorati e rispondete.

Quante volte è stata girata la clessidra? .....

Quante volte sono state battute le mani? .....

Sapete con esattezza la durata della filastrocca?  Sì  No

# L'OROLOGIO

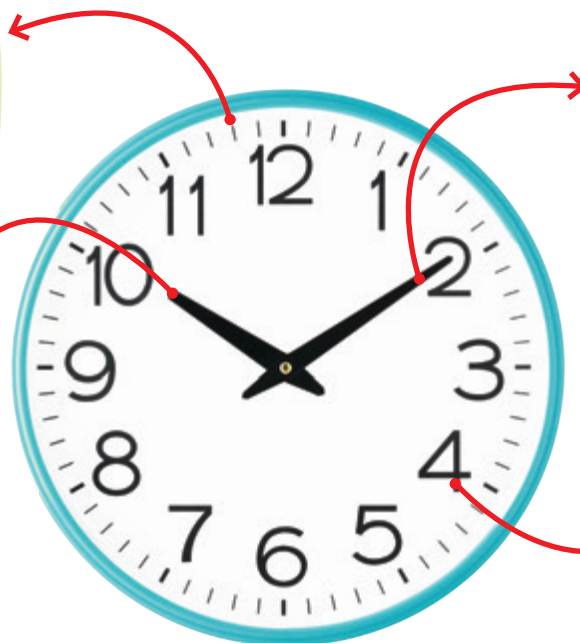
Per misurare lo scorrere del tempo usiamo l'orologio, che segna le **ore** e i **minuti** che passano. Gli orologi sono tutti uguali, per questo sono uno strumento affidabile per misurare il tempo. Sai com'è fatto un orologio?

60 piccole tacche indicano i minuti.

La lancetta lunga conta i minuti.

La lancetta corta conta le ore.

I numeri da 1 a 12 indicano le ore.



Ricorda: tutte le lancette degli orologi si muovono nello stesso verso, cioè in **senso orario**. Mentre la lancetta lunga avanza contando i minuti, quella corta si avvicina al numero successivo.

**1** Osserva, poi scrivi l'ora indicata dagli orologi.

Sono le 3 esatte!  
La lancetta corta è sul 3 e quella lunga sul 12.



Sono le .....

Sono le .....



# LA FAMIGLIA DELL'OROLOGIO

**1** Leggi la filastrocca e scrivi i nomi dei diversi tipi di orologio sotto alle foto.

Il primo orologio che l'uomo guardava era la **meridiana** che al sole si scaldava. Ma un giorno una nube il sole oscurò e la meridiana più non funzionò. Dopo un po' si prese semplicemente una **clessidra** che andava lentamente. Poi dalla torre a tutte le ore un **orologio meccanico** batteva con rigore. Fino a quando l'orologio si fece alto e snello, **pendolo** fu chiamato e si mise nel tinello. Un giorno poi per farlo piccolino qualcuno inventò l'**orologio da taschino**. Oggi con orgoglio utilizziamo l'**orologio da polso** che tutti indossiamo. Può essere meccanico, analogico o digitale ma resta sempre uno strumento eccezionale!

M. Catozzi, A. Gambaccini



.....  
.....



.....



.....



.....



.....



.....  
.....



## NELLA REALTÀ

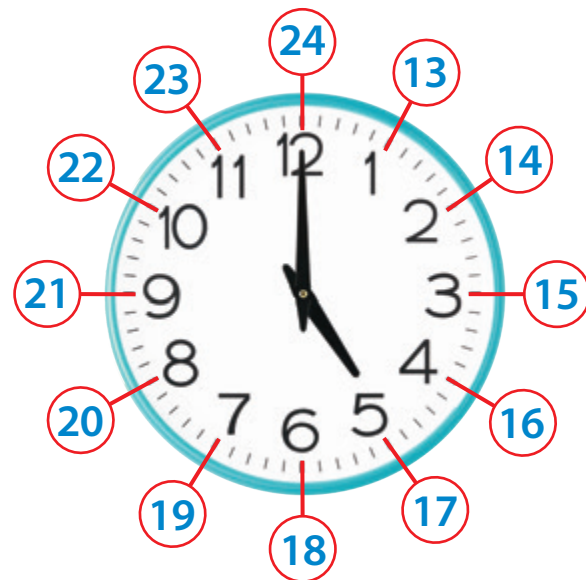
- Ci sono altri strumenti intorno a te in cui puoi leggere l'ora, oltre all'orologio?

# LEGGIAMO L'OROLOGIO

## Come si leggono le ore?

Un giorno è formato da **24 ore**, ma sul quadrante dell'orologio sono segnati solo **12 numeri**: per completare un giorno intero le lancette devono fare due giri.

- Il primo giro indica le ore **antimeridiane**: l'una, le due, le tre... fino alle dodici, dette anche **mezzogiorno**.
- Il secondo giro indica le ore **pomeridiane**: le tredici, le quattordici... fino alle ventiquattro, dette anche **mezzanotte**.



**1** Completa le tabelle con le ore del giorno.

### PRIMA DI MEZZOGIORNO

1 → l'una	7 → .....
2 → le due	8 → .....
3 → .....	9 → .....
4 → .....	10 → .....
5 → .....	11 → .....
6 → .....	12 → .....

### DOPO MEZZOGIORNO

1 → le tredici	7 → .....
2 → le quattordici	8 → .....
3 → .....	9 → .....
4 → .....	10 → .....
5 → .....	11 → .....
6 → .....	12 → .....

**2** Scrivi i due diversi modi di leggere l'ora.





### Come si leggono i minuti?

Per leggere i minuti sull'orologio ti puoi aiutare con la tabellina del 5.

Moltiplica il numero indicato dalla lancetta lunga per 5: otterrai il numero esatto dei minuti trascorsi.



$2 \times 5 = 10$

**3** Scrivi l'ora indicata dagli orologi.

PRIMA  
DI MEZZOGIORNO



Sono le ..... e .....



Sono le ..... e .....



Sono le ..... e .....

DOPO  
MEZZOGIORNO



Sono le ..... e .....



Sono le ..... e .....



Sono le ..... e .....

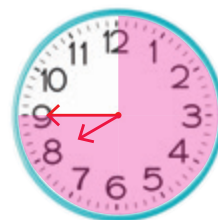
**4** Alcune posizioni della lancetta dei minuti possono essere lette in modi diversi.  
Osserva.



Sono le 8 e 15  
o **8 e un quarto.**



Sono le 8 e 30  
o **8 e mezzo.**



Sono le 8 e 45  
o **8 e tre quarti.**

# LA TUA GIORNATA

**1** Osserva che cosa fa Diego la domenica: tu che cosa fai il lunedì alla stessa ora? Disegna nei riquadri, poi racconta la tua giornata.

Domenica

Lunedì



**Valuto il mio lavoro**

È stato facile ricostruire la tua giornata?

- Molto  Abbastanza  Poco  Per niente





Prima esegui poi correggi e ritaglia il tuo diamante

**1** Che ore sono? Scrivi l'ora indicata dall'orologio.

### PRIMA DI MEZZOGIORNO



.....



.....



.....



.....

### DOPO MEZZOGIORNO



.....



.....



.....



.....

**2** Leggi che ore sono, disegna le lancette nella giusta posizione e scrivi l'ora in lettere.



Sono le otto  
e .....

8 e 15



Sono le .....  
.....

9 e 30



Sono le .....  
.....

11 e 45



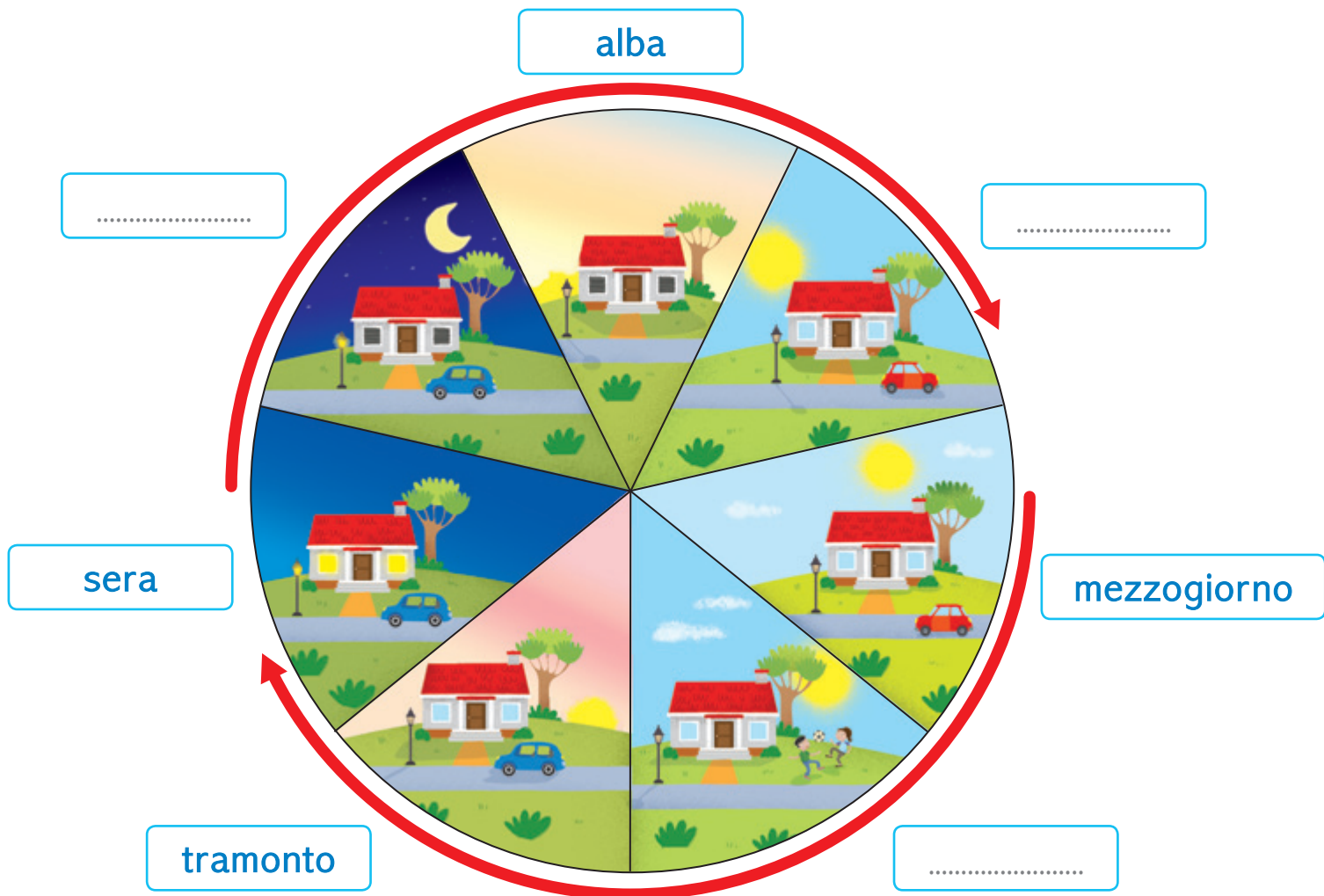
Sono le .....  
.....

6 e 15

# IL GIORNO E LA SETTIMANA

Ogni giorno è formato da più parti, alcune di buio (la **notte**) e altre di luce (il **di**).

**1** Completa scrivendo le parti del giorno mancanti.



La settimana è formata da sette giorni: i giorni dal lunedì al sabato sono chiamati **feriali**, mentre la domenica è un giorno **festivo**.

**2** Completa la linea del tempo con i giorni della settimana che mancano.



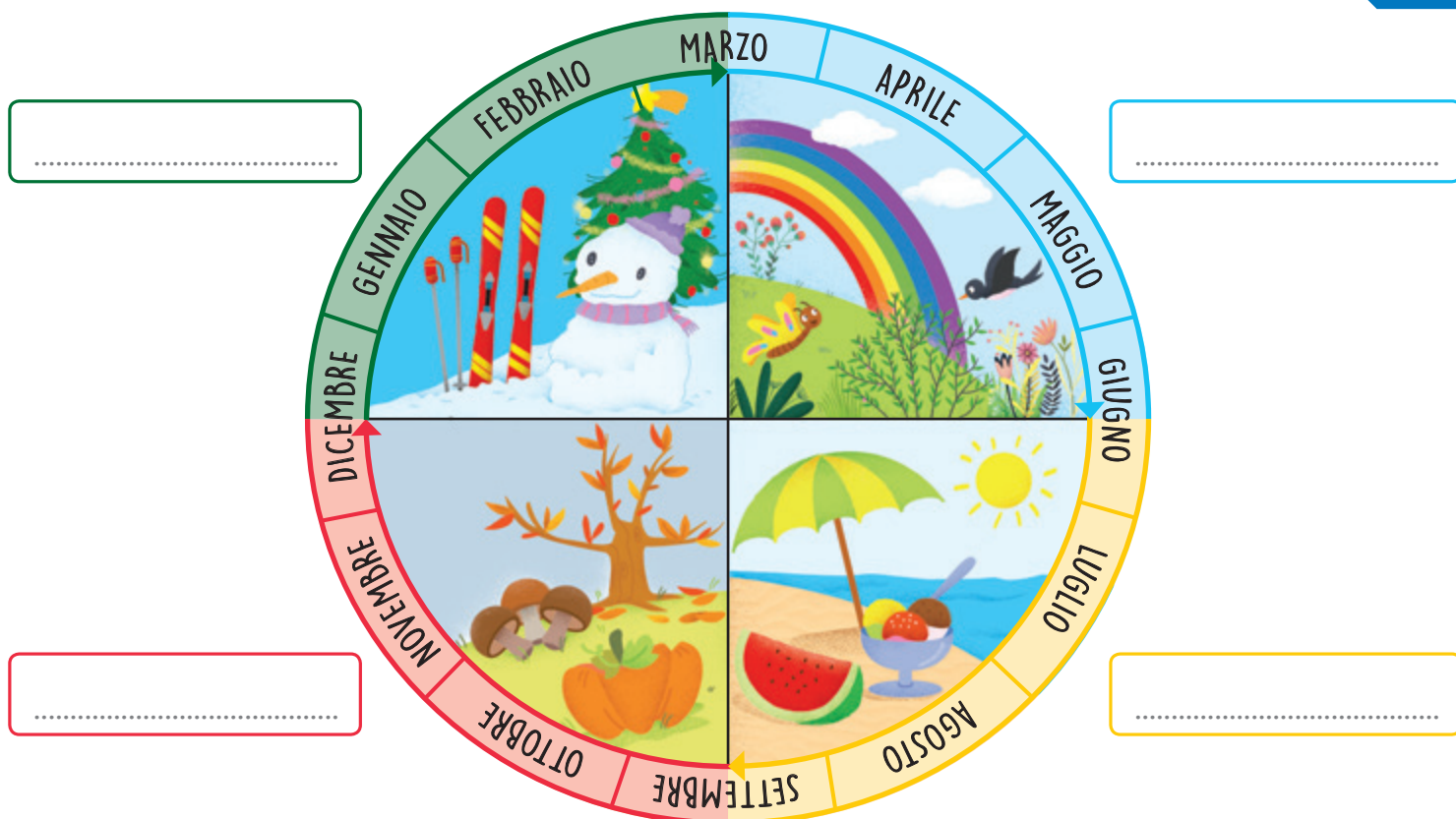
# I MESI E LE STAGIONI

I mesi e le stagioni, proprio come i giorni, si susseguono in modo sempre uguale.



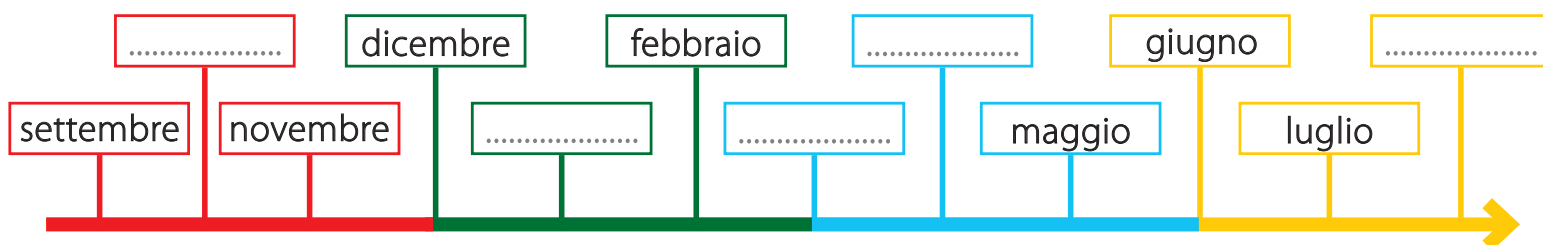
Vai a pag. 86 dell'eserciziario.

**1** Completa con i nomi delle stagioni, poi rispondi.



- In che stagione si trova il mese di febbraio? .....
- Quale mese viene dopo gennaio? .....
- Nel mese di marzo quali stagioni si susseguono? .....
- Quali sono i mesi autunnali? .....

**2** Completa la linea del tempo con i mesi che mancano.





# IL CALENDARIO

Per misurare il tempo che passa **in un anno intero** si usa il calendario. Nel calendario trovi tutti i mesi dell'anno divisi in settimane e giorni.



**1** Osserva le pagine del calendario e rispondi alle domande.

## GENNAIO

Lun	Mar	Mer	Gio	Ven	Sab	Dom
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

- Quanti giorni ci sono in tutto?  
.....
- Quante settimane intere ci sono?  
.....
- Quanti giorni avanzano?  
.....

## FEBBRAIO

Lun	Mar	Mer	Gio	Ven	Sab	Dom
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28				

- Quanti giorni ci sono in tutto?  
.....
- Quante settimane intere ci sono?  
.....
- Quanti giorni avanzano?  
.....

### HO CAPITO CHE...

I mesi possono avere un numero diverso di settimane e di giorni: alcuni hanno **31 giorni**, altri **30** e solo uno, febbraio, ne ha **28**.

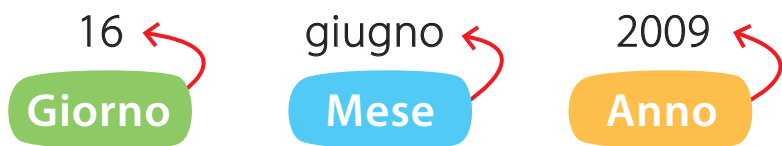
Ogni quattro anni febbraio ha 29 giorni: quando avviene l'anno si chiama **bisestile**.



# LA DATA

**Giorno**, **mese** e **anno** formano la data.

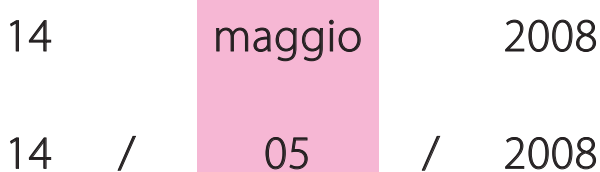
Ad esempio Michele è nato il:



Qual è la tua data di nascita?



Il mese nella data può essere scritto con parole o numeri.



Maggio è il quinto mese dell'anno.



**1** Scrivi le date indicate usando sia la forma estesa che la forma abbreviata.

**Il primo giorno di scuola**

**La data di domani**

.....  
..... / ..... / .....

.....  
..... / ..... / .....



## NELLA REALTÀ




- Portate in classe alcuni prodotti alimentari e osservate le date di scadenza: che cosa è bene mangiare prima? Che cosa dopo? Metteteli in ordine.

# IL DIARIO

Il **diario** è uno strumento che si usa tutti i giorni per organizzare la giornata. Il **diario scolastico** inizia con il mese di settembre e finisce con il mese di giugno, proprio come la scuola.



**1** Osserva attentamente le pagine del diario di Luigi e cerchia le informazioni con i colori indicati:

-  il nome del mese;
-  il nome del giorno della settimana;
-  il numero del giorno del mese.

**2** A scuola di Luigi si va in palestra sempre il primo giorno della settimana: scrivi nella pagina di diario giusta una frase che gli ricordi di portare le scarpe da ginnastica.



## HO CAPITO CHE...

Il diario è uno strumento che, come il calendario, mi aiuta a ricordare gli **avvenimenti passati** e ad annotare gli **impegni giornalieri** (compiti, avvisi per i genitori, visite guidate, avvenimenti importanti della scuola...).





Prima esegui poi correggi e ritaglia il tuo diamante

**1** Completa la tabella con i mesi mancanti.

Precedente		Successivo
.....	settembre	.....
.....	dicembre	.....
.....	marzo	.....
.....	giugno	.....

**2** Leggi le date, in che stagione siamo? Scrivilo nei cartellini.



.....



.....



.....



.....

**3** Riordina le foto di Stefano sulla linea del tempo: riscrivi le date con i numeri.



# È PASSATO UN ANNO

È passato un anno da quando Miriam frequentava la classe prima. Quante cose hanno fatto in classe l'anno passato! I bambini, in cerchio, provano a ricordarle.



## HO CAPITO CHE...

Posso ricostruire gli avvenimenti del passato attraverso i **racconti**.



## INSIEME

- Mettetevi in cerchio e provate a ricordare anche voi che cosa avete fatto l'anno passato.

# COME ERAVAMO?

La maestra ha tirato fuori le foto dell'anno passato per farle osservare ai bambini. Ci sono stati dei cambiamenti?



**1** Aiuta Miriam a scrivere un breve testo sui cambiamenti avvenuti nella sua classe.

Quanti cambiamenti in un anno!

Siamo diventati tutti .....

Gloria e Lucia in prima .....

Anche la maestra è cambiata: ha messo gli .....

In classe c'era un bambino in meno: è arrivato .....



## HO CAPITO CHE...

Posso riconoscere i cambiamenti del tempo che passa osservando le **fotografie**.



## NELLA REALTÀ

- Scegli una foto della classe prima e prova a osservare e raccontare con i tuoi compagni come siete cambiati voi e le vostre maestre.



# RIPENSARE A UN'ESPERIENZA

La classe di Miriam l'anno passato ha organizzato la festa di Carnevale. La maestra ha spiegato ai bambini che possono ricostruire i fatti accaduti ripensando a essi o riguardando foto e filmati. È poi possibile raccontare quanto successo con l'aiuto delle parole-chiave.



Quando?

Il giorno 24 febbraio 2017.

Dove?

Nel salone della scuola.

Chi?

Gli alunni, le maestre, i maestri di tutte le classi e i bidelli.

Che cosa hanno fatto?

I bambini **prima** si sono truccati e mascherati. **Poi** hanno cantato, recitato e ballato. **In seguito** hanno mangiato castagnole e frittelle e bevuto succhi di frutta. Le maestre e i maestri **prima** hanno aiutato i bambini a truccarsi e mascherarsi, **poi** hanno diretto le recite e hanno assistito ai balletti. I bidelli **prima** hanno preparato il buffet dei dolci carnevaleschi, **poi** hanno servito le bibite a tutti. **Infine** hanno messo a posto tutto e pulito.

Con che cosa?

Le maschere, i costumi, le stelle filanti, le castagnole e le frittelle, le bibite, i bicchieri e i piatti di plastica, lo stereo con le canzoni per ballare.

Chi fa cosa?

I bambini dovevano mascherarsi, recitare e divertirsi. Contemporaneamente i maestri e le maestre dovevano aiutare i bambini a organizzare le recite. Invece i bidelli dovevano preparare, servire e pulire.

Puoi utilizzare questo schema per ricostruire qualsiasi esperienza!



### NELLA REALTÀ

- Con l'aiuto dello schema, organizza la sequenza delle cose da fare per allestire la festa di Carnevale della scuola.



# TANTI INDIZI

La classe di Miriam ha partecipato alla recita di fine anno. Osserva le tracce che hanno raccolto i bambini.



**1** Che cosa puoi capire partendo dagli indizi?  
Indica con una **x** l'opzione corretta.

- La recita era ambientata  
 in una fattoria.    in un bosco.
- I bambini hanno accompagnato la recita  
 con una canzone.    con un balletto.
- Hanno imparato a suonare  
 la chitarra.    il flauto.
- Hanno costruito  
 le maschere.    le scene.



## HO CAPITO CHE...

Posso ricostruire gli avvenimenti del passato attraverso gli **oggetti** e i **testi scritti**.



# LE FONTI

I bambini hanno capito che i racconti, le fotografie, gli oggetti e i documenti scritti sono una vera **fonte** di informazioni.

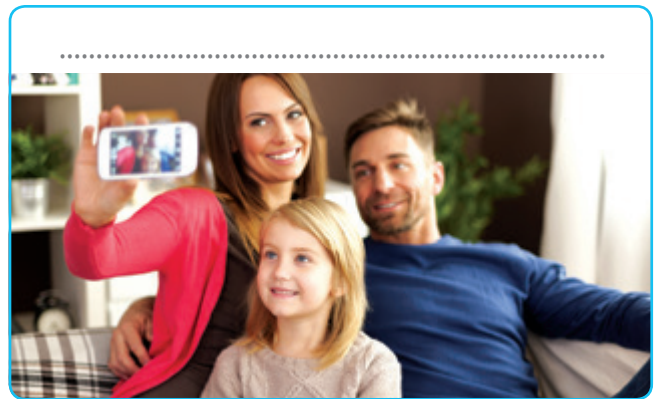
Grazie a queste **tracce** hanno potuto recuperare tante informazioni sugli avvenimenti passati. Hanno capito inoltre che esistono quattro tipi di fonti.

**1** Completa tu con le parole indicate.

**fonti orali - fonti scritte - fonti visive - fonti materiali**



Sono i racconti del passato fatti a voce.



Sono le fotografie, i disegni, i filmati.



Sono gli oggetti che raccontano qualcosa del passato.



Sono i documenti, le lettere, i diari, i libri...



**HO CAPITO CHE...**

Il tempo che è passato non ritorna indietro, ma si può ricostruire grazie alle **fonti orali, visive, materiali e scritte**.

## USIAMO LE FONTI

**1** Ricostruite insieme un evento usando tutte le fonti.

- Scegliete un evento che ritenete particolarmente importante (un'uscita scolastica, una recita, una festa...).
- Cercate a casa fotografie, filmati o disegni dell'evento.
- Se avete qualche testimonianza scritta o materiale portatela a scuola.
- Mettete tutto insieme e riflettete: rispondete sì o no nella tabella.



	Sì	No
Si sono aggiunti dei particolari rispetto a quanto ricordavate all'inizio?		
Qualche ricordo era sbagliato o impreciso?		
C'era qualche particolare che ricordavate tutti?		



### HO CAPITO CHE...

Se si osservano e si leggono le tracce con molta attenzione è possibile ricavare informazioni importanti per ricostruire il passato: questa operazione si chiama **"interrogare le fonti"**.





Prima esegui poi correggi e ritaglia il tuo diamante

**1** Osserva i disegni e descrivi i cambiamenti che sono avvenuti nel tempo.



La matita .....

Il quaderno .....

La pianta .....

**2** Cerchia di verde le fonti vive e di rosso le fonti materiali.



**3** Scrivi sotto a ogni immagine il tipo di fonte. Scegli tra quelle indicate.

**orale - scritta - materiale - viva**



.....

.....

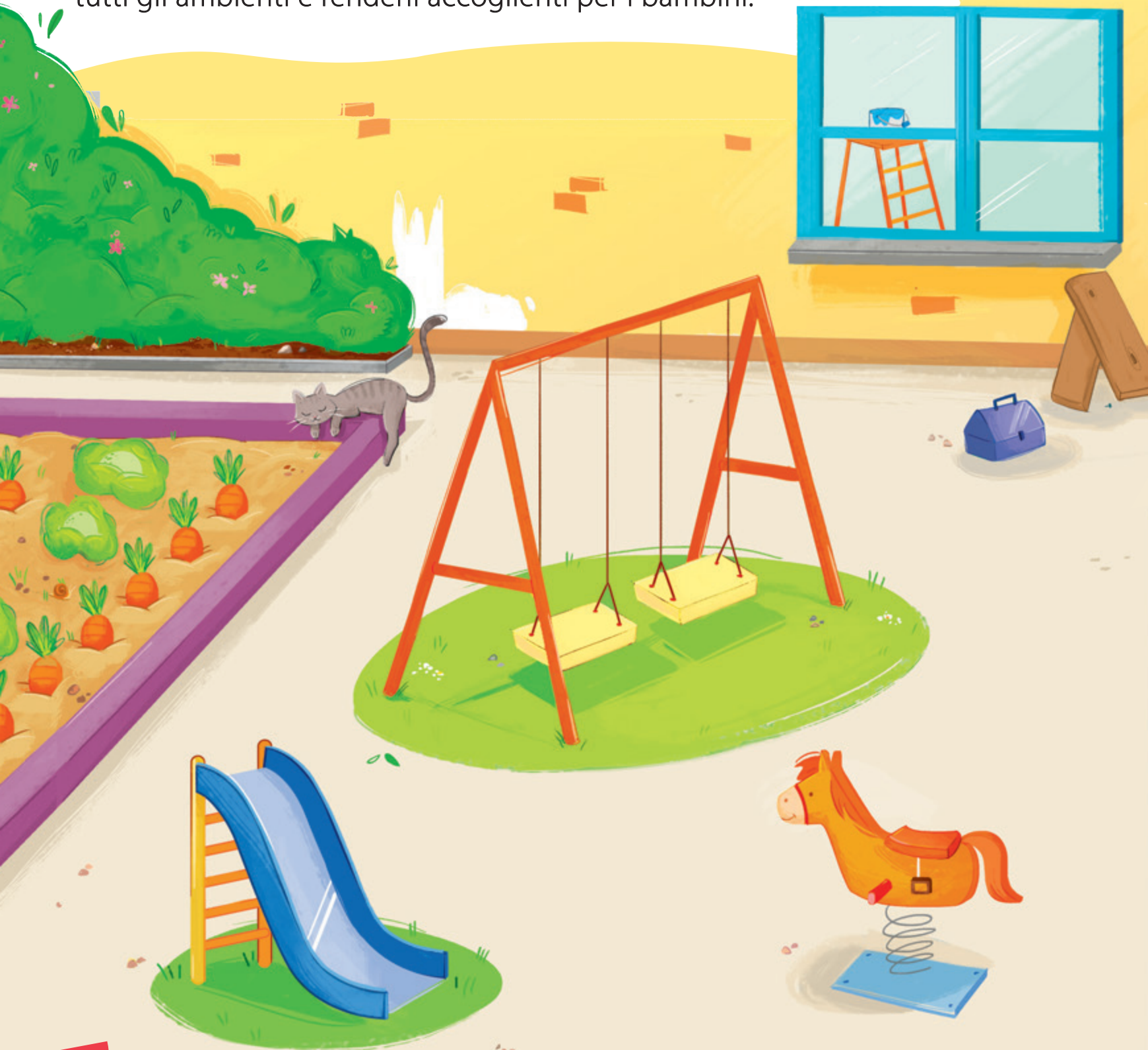
.....

.....



## SI TORNA A SCUOLA

Le vacanze sono finite ed è tempo di tornare a scuola. Prima dell'inizio del nuovo anno scolastico i bidelli e gli operai del Comune hanno lavorato molto per sistemare tutti gli ambienti e renderli accoglienti per i bambini.





**1** Osserva il disegno e completa il testo con le parole dello spazio.

**dentro - fuori - davanti - sopra - destra - sinistra - in alto - in basso - al centro**

Il portone è stato verniciato di un bel colore rosso e .....  
 gli operai hanno sistemato la targa con il nome della scuola.

A ..... hanno montato la nuova cassetta delle lettere.

Le finestre più ..... sono state dipinte di azzurro, mentre  
 quelle più ..... sono di un bel verde prato.

..... la scuola gli operai devono finire di dipingere.

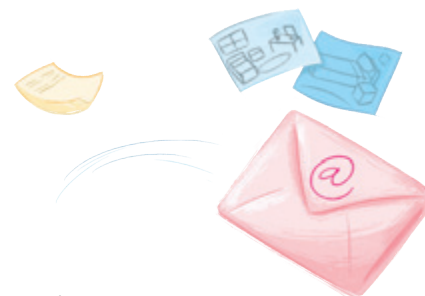
....., nel cortile, sono stati sistemati uno scivolo, un cavallino

e ..... è stata posta un'altalena arancione, mentre a .....  
 è stato creato un orticello.

..... al portone, accanto alle scalette, gli operai hanno  
 aggiunto una rampa per disabili.

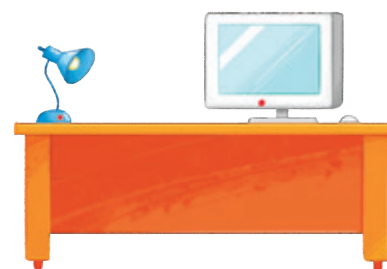
# PUNTI DI VISTA

Marco ha acquistato una nuova scrivania per la sua cameretta e la vuole far vedere a sua cugina Marta, che abita lontano, così le invia i suoi disegni.



**1** Aiuta Marco a scrivere sotto a ogni immagine il punto di osservazione.

di lato - di fronte - dall'alto



.....



## HO CAPITO CHE...

Posso rappresentare un oggetto osservandolo da diversi punti di vista. La posizione delle cose nello spazio dipende dal **punto di osservazione**.

**2** Osserva la tabella e completa con i disegni dove mancano.

Di lato	Dall'alto	Di fronte



# LA PIANTA

- 1 Disegna il contorno della mano con cui scrivi.  
Osserva con attenzione la forma che hai ottenuto: è la tua impronta.



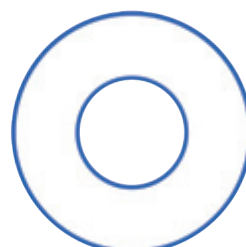
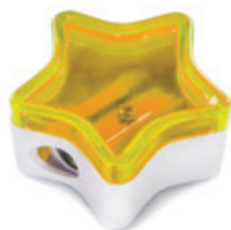
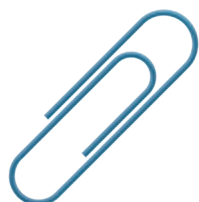
## HO CAPITO CHE...

L'**impronta** che si ottiene disegnando il contorno di ogni oggetto è la **pianta** dell'oggetto stesso a grandezza naturale, cioè la sua immagine vista dall'alto.

Conosci altri significati della parola **pianta**?



- 2 Collega ogni oggetto alla sua pianta.



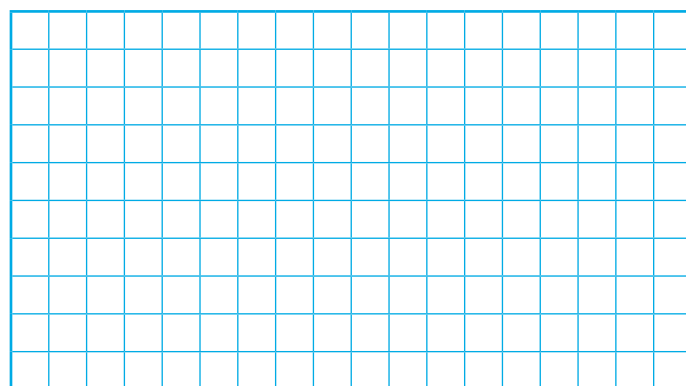
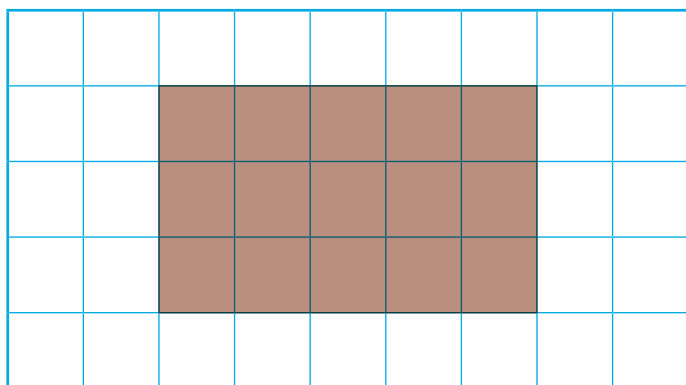
# RIMPICCIOLIAMO

Abbiamo disegnato le piante di oggetti piccoli, ma si potrebbe fare la stessa cosa con gli oggetti più grandi, come lo zaino o il banco? Sicuramente no. Occorre **rimpicciolirli**, cioè rappresentarli più piccoli di come sono realmente.

**1** Riconosci e collega ogni oggetto alla sua pianta ridotta.



**2** Osserva il disegno della pianta del banco e riproducilo nei riquadri più piccoli mantenendo lo stesso numero di quadretti. Poi indica con una **x** le affermazioni giuste.



- Il disegno è stato ridotto.
- Il disegno è stato ingrandito.
- Il disegno presenta tutti i particolari.
- Il disegno presenta solo la parte superiore.



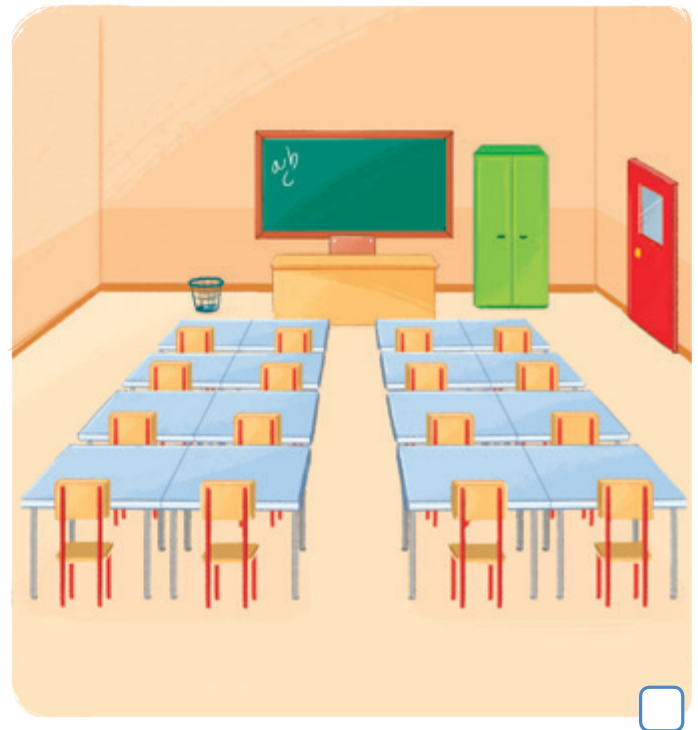
## MATEMATICA

- Divertiti con i tuoi compagni a ingrandire e rimpicciolire dei disegni su fogli a quadretti da un centimetro e da mezzo centimetro.

# L'AULA DI YURI

Questa è l'aula di Yuri. La maestra ha chiesto ai suoi alunni di disegnarla come se la vedessero dall'alto.

**1** Yuri ha fatto due disegni: quale dei due rappresenta l'aula vista dall'alto? Indica con una **x**.



Per fare in modo che tutti possano "leggere" e capire come è fatta la sua aula, Yuri ha utilizzato dei **simboli**, cioè dei disegni che rappresentano gli arredi presenti.

**CLiL**   
Vai a pag. 89 dell'eserciziario.

**2** Come ha rappresentato Yuri i vari elementi visti dall'alto? Scrivi sotto a ogni elemento il nome corretto tra quelli indicati.  
**cestino - banco - armadietto - cattedra**







# LA PIANTA DELL'AULA

**1** Prova a rappresentare la pianta della tua aula. Procedi come indicato.

## 1. Misura

Misura il lato più lungo e quello più corto dell'aula; utilizza come unità di misura il tuo libro.

Il lato lungo misura ..... libri.

Il lato corto misura ..... libri.

## 2. Rimpicciolisci

Ogni libro diventa un quadretto del tuo quaderno: conta di quanti quadretti hai bisogno.

## 3. Rappresenta

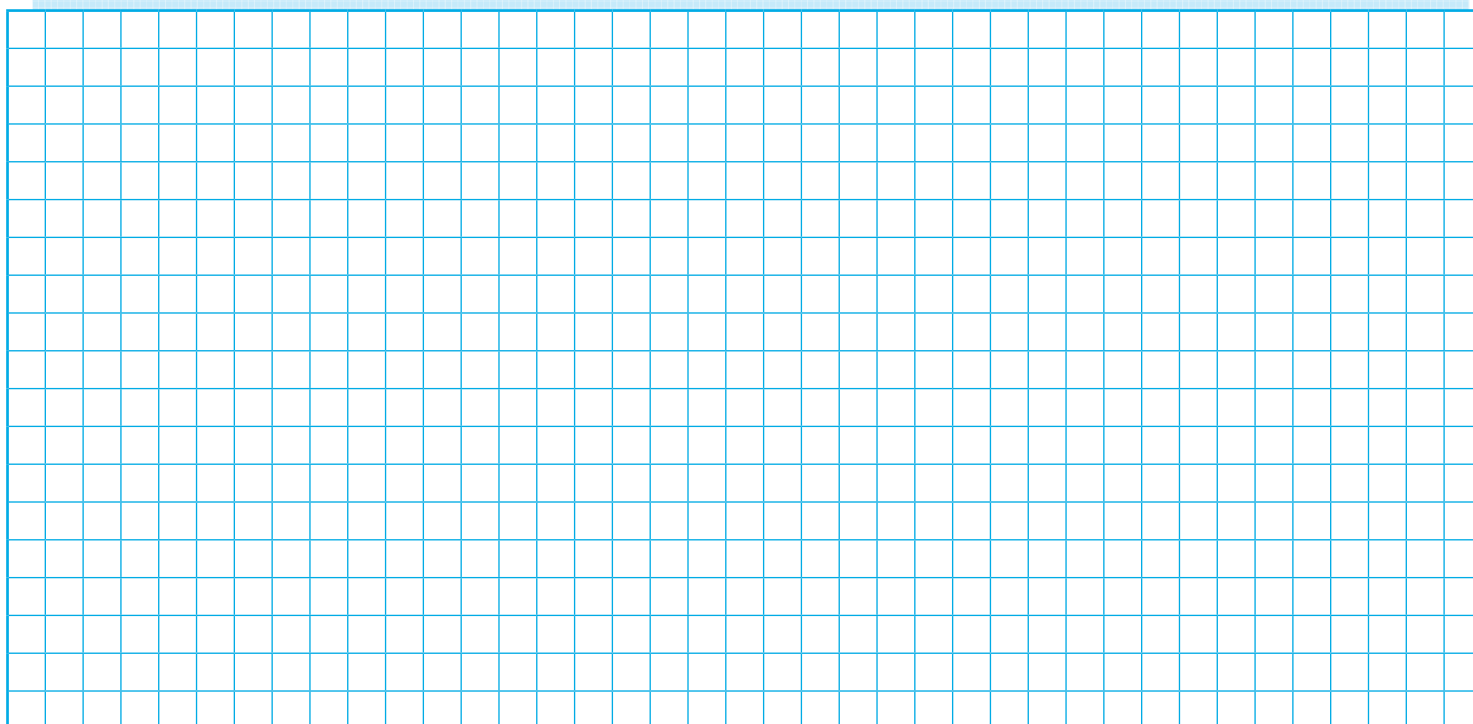
Disegna le pareti della tua aula lunghe quanto i quadretti che hai contato.

## 4. Calcola

Usa la stessa unità di misura (il tuo libro) per trovare la distanza tra i vari mobili. Prendi in considerazione gli **elementi fissi** (*porte, finestre...*) come punti di riferimento, così sarà semplice sapere dove disegnare gli **elementi mobili** (*cattedra, banchi, sedie, lavagna, armadi...*).

## 5. Disegna

Rappresenta gli elementi mobili con dei simboli come ha fatto Yuri.



### Valuto il mio lavoro

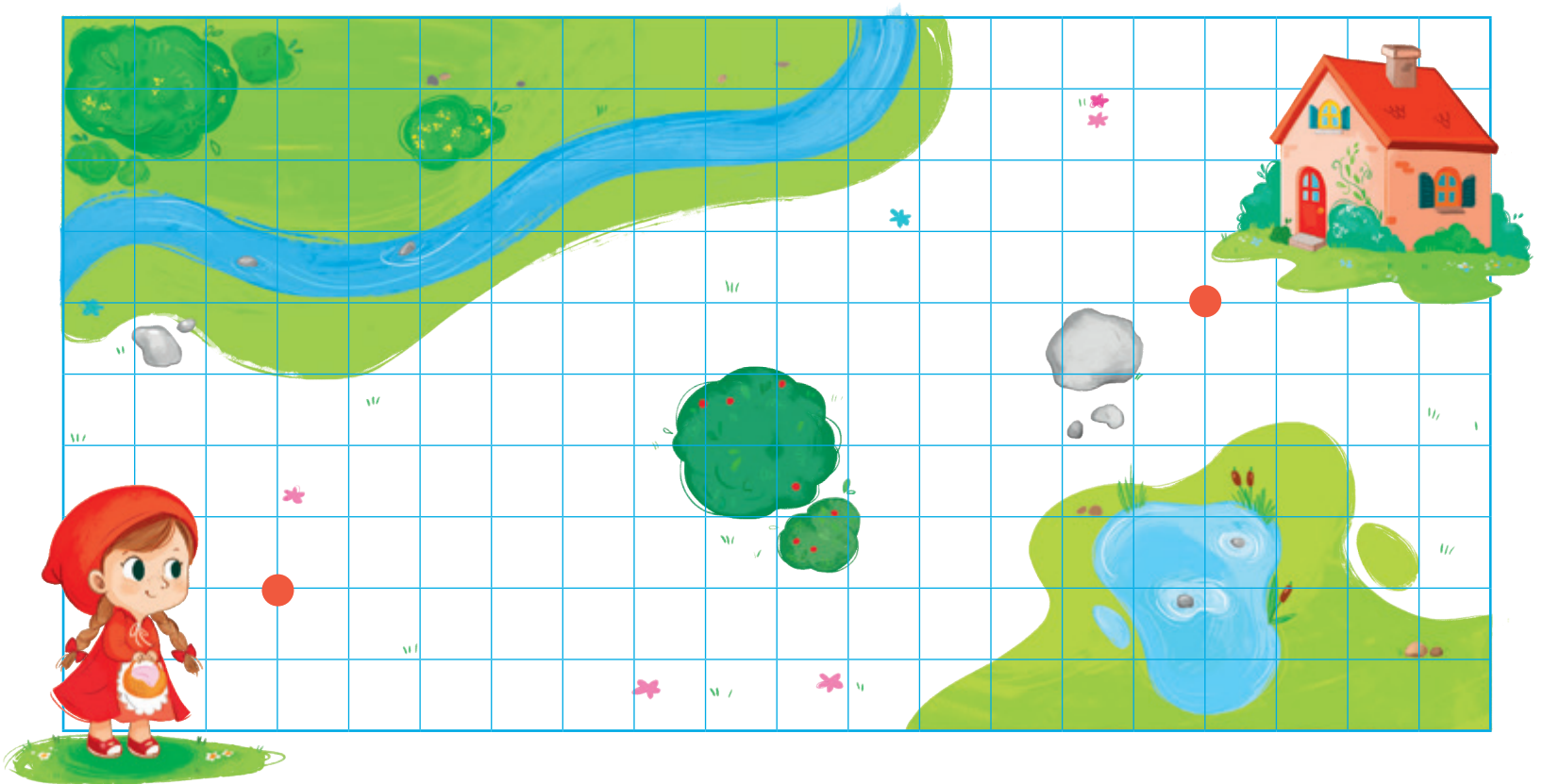
È stato semplice disegnare la pianta dell'aula?

Molto  Abbastanza  Poco  Per niente

# I PERCORSI

1 Segui le frecce e traccia il percorso di Cappuccetto Rosso per arrivare dalla nonna.

↑ in alto   ↓ in basso   → a destra   ← a sinistra



5 → 4 ↑ 5 → 2 ↓ 3 → 2 ↑



## RICORDO CHE...

Il **percorso** è la strada che faccio per raggiungere un luogo: ogni percorso ha un **punto di partenza** e un **punto di arrivo**.



## INSIEME

- Inventa insieme a un tuo compagno un percorso diverso per raggiungere la casa della nonna e trascrivilo usando le frecce.

# I PUNTI DI RIFERIMENTO

Lungo i percorsi si possono trovare:

**elementi fissi**, come gli edifici, i semafori, i negozi;

**elementi mobili**, come le macchine, le persone, le bancarelle.

- 1** Traccia il percorso che deve fare Maya per raggiungere il parco giochi. Cerchia di rosso gli **elementi fissi** che incontra lungo la strada e di blu gli **elementi mobili**.



## HO CAPITO CHE...

Gli **elementi fissi** non si spostano mai, per questo aiutano a orientarsi nello spazio e sono **punti di riferimento**.



## NELLA REALTÀ

- Tu e la tua classe, accompagnati dall'insegnante, passeggiate nel quartiere della vostra scuola e scrivete un elenco dei punti di riferimento che trovate.



# LA PIANTA DEL QUARTIERE

Giulia, per andare a scuola, fa tutte le mattine lo stesso percorso.

**1** Segui le indicazioni di Giulia e traccia il percorso corretto.



Una volta uscita di casa giro a destra e vado dritta fino al **bar** dove papà fa sempre colazione. Poi giro a sinistra e supero il **supermercato** che piace tanto alla mamma. Giro ancora a sinistra e continuo fino ad arrivare al grande **ristorante** che piace tanto a me! Lo costeggio e poi giro a destra. Infine vado sempre dritta: la **scuola** si trova proprio di fronte a me, vicino all'ufficio postale!



## LEGENDA

-  ufficio postale
-  scuola
-  bar
-  ristorante
-  supermercato



## HO CAPITO CHE...

La **legenda** spiega i **simboli** presenti in una pianta.

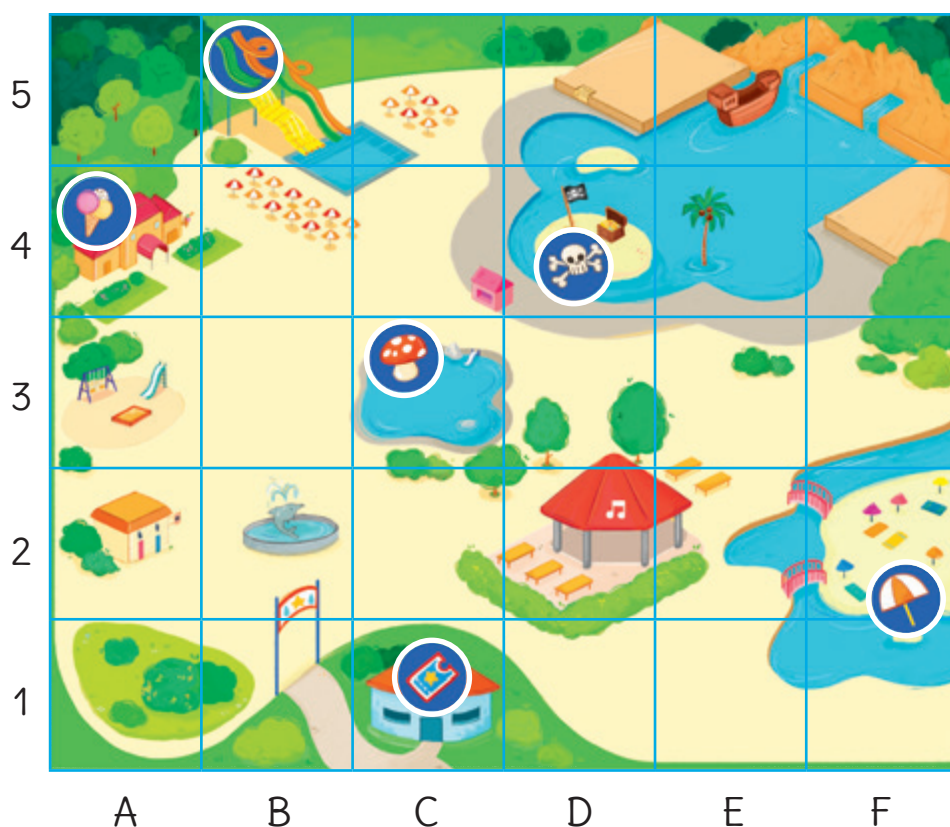
## CODiNG

Vai a pag. 91  
dell'eserciziario.

# RETICOLI E COORDINATE

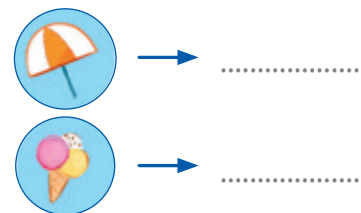
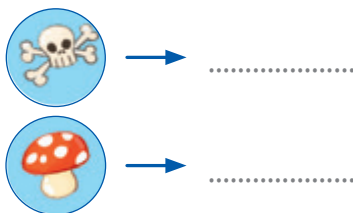
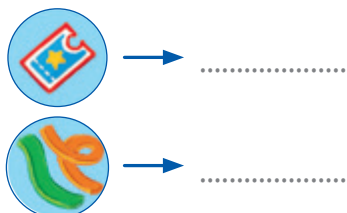
Per leggere e interpretare meglio una pianta ti può aiutare il **reticolo**. Sai già che è formato da righe e da colonne che si incontrano formando delle caselle: il nome delle caselle deriva dall'unione della lettera con il numero. Tutte le caselle con i loro nomi si chiamano **coordinate**.

**1** Questa è la pianta dell'acquaparco dove Marco ha trascorso il giorno del suo compleanno. Indica le coordinate dei diversi elementi presenti nella pianta.



## LEGENDA

-  bigliettoteria
-  scivoli giganti
-  isola dei pirati
-  vasca dei piccoli
-  spiaggia
-  gelateria



## HO CAPITO CHE...

Il **reticolo** con le sue **coordinate** mi aiuta a trovare la posizione esatta dei diversi elementi in una pianta.



Prima esegui poi correggi e ritaglia il tuo diamante

**1** Osserva la sedia dello studio da diversi punti di vista, poi collega ogni disegno al punto di vista corretto.



Dall'alto



Di lato



Di fronte

**2** Che cosa rappresentano i simboli del quartiere di Eva? Completa la legenda.



## LEGENDA



.....



.....



.....



.....



.....

**3** Osserva la pianta del parco e indica le coordinate degli elementi indicati.



.....; .....



.....; .....



.....; .....

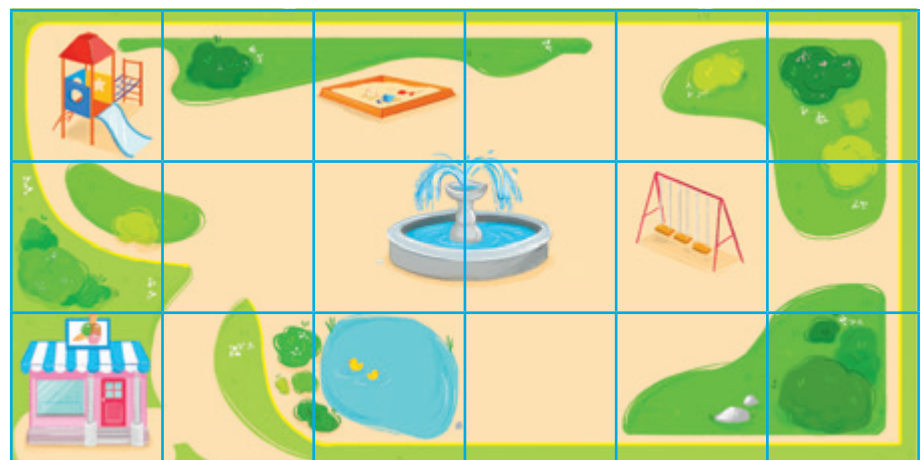


.....; .....

3

2

1



A

B

C

D

E

F



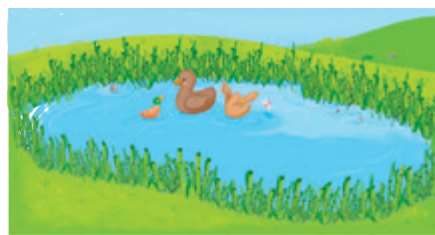
# SPAZI APERTI E CHIUSI

Marco ha fatto un'escursione nell'oasi del WWF.



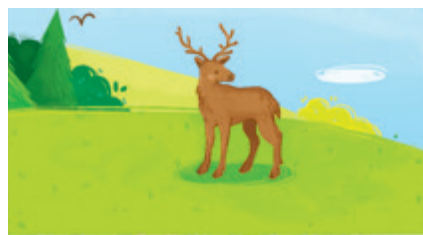
**1** Osserva e indica con una **x** la risposta corretta.

Dove si trovano le anatre?



- In uno spazio aperto.  
 In uno spazio chiuso.

Dove si trova il cervo?



- In uno spazio aperto.  
 In uno spazio chiuso.

Dove si trova la guardia forestale?



- In uno spazio aperto.  
 In uno spazio chiuso.

Gli spazi chiusi sono delimitati da **confini**.  
 I confini possono essere **artificiali**,  
 cioè creati dall'uomo  
 (come il recinto della casa),  
 o **naturali** (come il canneto).



# UNA CARTOLINA DALLE VACANZE

Giulia e i suoi amici sono stati in vacanza e hanno visto paesaggi molto diversi tra loro. Se osservi le foto puoi notare che in ognuna di esse ci sono degli **elementi naturali**, cioè creati dalla natura, e degli **elementi antropici**, cioè creati dall'uomo.

**1** Scrivi gli elementi naturali e antropici presenti nelle fotografie.



Elementi naturali

.....  
 .....

Elementi antropici

.....  
 .....



**HO CAPITO CHE...**



Esistono paesaggi dove prevalgono gli **elementi naturali** e paesaggi dove prevalgono gli **elementi antropici**. Gli uomini hanno modificato i paesaggi per adattarli alle loro necessità.



# LA MONTAGNA

Le montagne sono **rilievi naturali** molto alti, che possono arrivare anche a superare migliaia di metri. La montagna è **scarsamente abitata** a causa del clima rigido e delle poche vie di comunicazione. Il **turismo** è molto sviluppato grazie alla bellezza del paesaggio e alla possibilità di fare vari sport.



**1** Completa con le parole indicate la lettera che Giulia ha inviato alla classe.

**baita - stambecchi - cabinovia - vetta - rifugio - camino**

Ciao a tutti! Quest'anno siamo partiti per la montagna. Passeggiando sulla ..... ho incontrato caprioli e ..... Sono bellissimi! Alloggio in una ..... tutta di legno e la sera accendiamo il ..... Scio tanto durante il giorno: ogni volta per risalire uso la ..... e a fine giornata vado al ..... dove mi riscaldo con una bella cioccolata!





# LA COLLINA

Le colline sono rilievi naturali più bassi delle montagne, hanno **cime arrotondate** e pendii più dolci.

L'uomo da sempre vi coltiva **viti** e **ulivi** per produrre vino e olio. Tra i terreni coltivati ci sono dei boschi, dove vivono volpi, cinghiali e lepri.

Le persone abitano in **paesi** o in piccoli gruppi di case sparse.



**1** Maria, la migliore amica di Giulia, è stata in collina.

Che cosa ha visto, secondo te? Indica con una **x** il completamento giusto.

Le cime delle colline

- aguzze.
- arrotondate.

Campi coltivati a

- ulivi e viti.
- riso e mele.

Le case raggruppate in

- grandi città.
- piccoli paesi.

Boschi abitati da

- volpi.
- stambecchi.

# LA PIANURA E IL FIUME

La pianura è una vasta distesa di terreno, **senza rilievi**. Nel tempo l'uomo ha trasformato questo paesaggio costruendo città, strade, ferrovie e fabbriche. Vengono praticati intensamente l'**agricoltura** e anche l'**allevamento** grazie al **clima mite** e alla presenza di molti **corsi d'acqua**, tra cui il **fiume**. Sul fiume vivono molte specie vegetali, come il pioppo bianco e il salice e diversi animali, tra cui aironi, tassi e roditori.



- 1** Elias è andato con lo zio a pesca sul fiume. Aiutalo a raccontare la sua avventura colorando le parole corrette.

Ieri con lo zio siamo andati sulla sorgente riva del fiume. Mentre mi insegnava a preparare le esche per mangiare pescare i pesci, io ho visto un airone gabbiano alzarsi in volo. Per osservarlo meglio, sono scivolato e sono caduto in acqua! Alla fine, però, ho preso una bella conchiglia trota.







**2** Collega ogni elemento della pianura alla sua funzione.



Coltivare ortaggi  
e vegetali.

Trasportare  
merci e persone.

Trasformare i  
prodotti alimentari.



# LA CITTÀ

La città è un luogo **altamente antropizzato** in cui vivono moltissime persone e dove l'uomo ha costruito gli edifici che gli sono utili per la vita di ogni giorno e grandi vie di comunicazione.



**1** Ecco una pagina del diario di Karl. Sottolinea le parole che riguardano il paesaggio cittadino.

Caro diario,  
oggi ho fatto un giro con la bici nel mio quartiere,  
che si trova in una grande metropoli, cioè in una città  
molto grande.

Di solito prendo i mezzi pubblici, ma oggi mi sono goduto  
una bella giornata di sole in bici. Certo, ho dovuto fare  
molta attenzione perché c'era tanto traffico. Ho invitato  
i miei amici e ci siamo divertiti molto a contare le finestre  
dei palazzi vicini. Poi siamo andati tutti insieme al  
cinema a vedere un bel film!



# GLI SPAZI IN CITTÀ

Gli spazi possono essere **pubblici** o **privati**. Negli spazi pubblici possono entrare tutti, mentre negli spazi privati si può entrare solamente se vi si abita o se si è invitati.

**1** Sono spazi pubblici o privati, secondo te? Scrivilo sotto alle foto.



.....



.....



.....

In città, accanto alle abitazioni private, si trovano spazi ed edifici pubblici che hanno diverse funzioni, per rispondere ai bisogni dei cittadini.

**1** Qui trovi l'elenco di alcuni spazi ed edifici pubblici che si trovano in città; scrivi la loro funzione.

## Spazi/edifici pubblici

## Funzioni

Parco giochi	Giocare, incontrarsi con gli amici
Scuola	.....
Ospedale	.....
Palazzetto dello sport	.....
Biblioteca	.....

# IL MARE

Il mare è una grande distesa di **acqua salata** che può raggiungere diverse profondità. Il punto in cui il mare bagna la terra si chiama **costa**. L'uomo ha costruito i **porti** da cui arrivano e partono navi e pescherecci. Il **turismo** è molto sviluppato, infatti lungo i litorali sono sorti gli stabilimenti balneari.



- 1** Completa la lettera che il maestro ha scritto alla classe durante le vacanze.  
Usa le parole indicate.

**peschereccio - spiaggia - porto - gabbiani - pesce - bagnino - onde**

Oggi sono stato al mare e ho visto un grande  
..... ancorato al .....

I pescatori scaricavano tante cassette  
di .....

Il sole scottava, quindi ho chiesto  
al ..... di aprire il mio  
ombrellone, piantato sulla .....

Quanto si stava bene! Con gli occhi chiusi  
ascoltavo il rumore delle .....

e le grida stridule dei .....

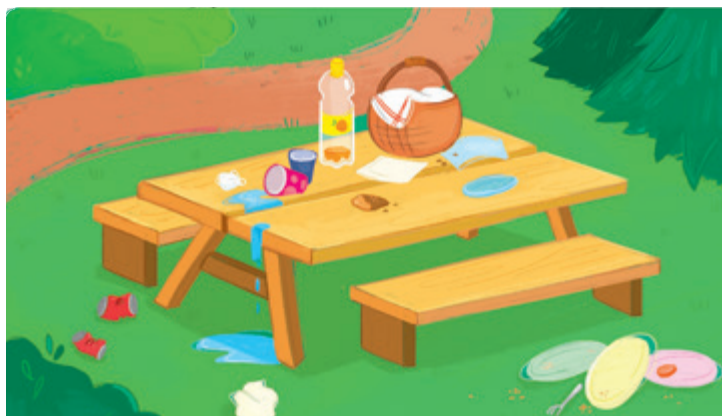






# RISPETTIAMO L'AMBIENTE

1 Che cosa è meglio fare? Indica con una **x** la soluzione che ti sembra più giusta.



- Raccogliere i rifiuti e portali via.
- Raccogliere solo i rifiuti da terra.



- Raccogliere i fiori.
- Fare una foto.



- Prendere l'autobus.
- Prendere l'auto.



- Fare la raccolta differenziata.
- Gettare tutto insieme.

## consiglio PREZIOSO

Quando devi  
buttare qualcosa,  
fai attenzione al  
materiale di cui è fatto,  
così non sbaglierai  
cestino.





# PICCOLI ECOLOGISTI

**1** Ora tocca a voi: seguite le istruzioni e trasformatevi in piccoli difensori della natura!

**1.** Fate una passeggiata nei dintorni della vostra scuola insieme all'insegnante.



**2.** Annotate le situazioni in cui non è stato rispettato il paesaggio e scattate delle fotografie.

**3.** Raccogliete le fotografie e create dei cartelloni.

**4.** Scrivete degli slogan per far capire che bisogna rispettare l'ambiente!



**Valuto il mio lavoro**

Hai collaborato con i compagni?

Molto  Abbastanza  Poco  Per niente





Prima esegui poi correggi e ritaglia il tuo diamante

**1** Scrivi gli elementi naturali e gli elementi antropici che vedi nell'immagine.



### Elementi naturali

.....  
.....  
.....

### Elementi antropici

.....  
.....  
.....

**2** Collega le parole ai paesaggi corretti.



vetta

spiaggia

viti

baita



monumento

ulivi

porto

traffico





## IN GIARDINO

**1** Osserva il giardino di Nella e riscrivi i nomi dei vari elementi al posto giusto nelle tabelle.



### Esseri viventi

Piante	Animali
.....	.....
.....	.....
.....	.....

### Elementi non viventi

Naturali	Costruiti dall'uomo
.....	.....
.....	.....



### RICORDO CHE...

Tutti gli **esseri viventi** nascono, si nutrono, crescono, si riproducono e muoiono.

# OGGETTI E MATERIALI

Molti degli oggetti che ci circondano sono stati fabbricati dall'uomo. La scelta dei materiali con cui costruire un oggetto non è mai casuale.

**1** Indica con una **x** i materiali che ritieni **non adatti** per fabbricare un bicchiere.

- |                                     |                                   |                                |
|-------------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------|
| <input type="checkbox"/> cartoncino | <input type="checkbox"/> stoffa   | <input type="checkbox"/> carta |
| <input type="checkbox"/> ferro      | <input type="checkbox"/> plastica | <input type="checkbox"/> vetro |

**2** Spiega i motivi della tua risposta.

.....

.....

.....








## RICORDO CHE...

I **materiali** di cui sono fatti gli oggetti devono essere adatti alla **funzione** che gli oggetti svolgono.



## TECNOLOGIA

• Osserva gli oggetti e rispondi alle domande, con un Sì o con un No.

Oggetti e materiali					
<b>Proprietà</b>					
È trasparente?	<b>Sì</b>				
Si può piegare?					
Se cade si rompe?					
Si può tagliare con le forbici?					

# GLI STATI DELLA MATERIA

Tutto ciò che ci circonda (cielo, mare, montagne, oggetti, animali, persone...) è fatto di **materia**. La materia può presentarsi in diversi **stati**.

**1** Realizza questi esperimenti insieme ai compagni e rispondi alle domande.

Procurati un sasso: puoi afferrarlo con le mani?  Sì  No

Mettilo in un bicchiere, poi in una brocca e infine in un piatto.



Il sasso ha cambiato forma?

Sì  No

Il sasso è fatto di materia allo **stato solido**.



**HO CAPITO CHE...**

I **solidi** hanno una **forma propria** e non la cambiano. Posso afferrarli con le mani.

Fai uscire l'acqua dal rubinetto: puoi afferrarla con le mani?  Sì  No

Versala in un bicchiere, poi in una brocca e infine in un piatto.



L'acqua ha cambiato forma?

Sì  No

L'acqua è una materia allo **stato liquido**.



**HO CAPITO CHE...**

I **liquidi non hanno una forma propria**, prendono la forma del recipiente che li contiene. Non posso afferrarli con le mani.



Prendi un palloncino, gonfialo senza chiuderlo, poi svuotalo come nel disegno.



Quando lo hai svuotato, hai potuto afferrarne il contenuto?

Sì  No

L'aria è un **gas**, cioè materia allo **stato gassoso**.



**HO CAPITO CHE...**

I **gas non hanno una forma propria** e, se non sono chiusi in un contenitore, tendono a disperdersi tutto intorno.

Prendi un gesso, mettilo tra due cartoncini, poi battilo con un oggetto pesante.

Hai ottenuto

granelli finissimi.  parti solide di gesso.



**HO CAPITO CHE...**

Le **polveri** sono **solidi frantumati** in piccoli granelli. Posso tenerle in mano, ma tendono a spargersi.



**2** Riscrivi gli elementi in tabella al posto giusto.

**pioggia - aria - fumo - matita - sabbia - latte - farina - pallone**

Solidi	Liquidi	Gas	Polveri
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

# L'ACQUA

L'acqua è un elemento indispensabile per la vita di tutti gli esseri viventi.

La troviamo un po' ovunque sulla Terra:

- **allo stato liquido** nei mari, nei laghi, nei fiumi, nella pioggia;
- **allo stato solido** nei ghiacciai, nei ghiacci polari, nella neve e nella grandine;
- **allo stato gassoso** nel vapore acqueo che si trova nell'aria.

Inoltre tutti gli esseri viventi, cioè persone, animali e piante, contengono acqua.



Vai a pag. 98 dell'eserciziario.

**1** Indica in quale dei tre stati si trova l'acqua nelle immagini, scrivendo la lettera corrispondente nelle caselle: **S** (solido), **L** (liquido), **G** (gassoso).









## INSIEME

- Discuti con i compagni: per quali attività usate l'acqua nella vita di tutti i giorni? Scrivete un elenco.

Per bere, per lavarsi, per .....

.....

.....

## consiglio PREZIOSO

Il tuo corpo perde acqua in continuazione, soprattutto quando sudi molto. Bevi spesso per ripristinare la scorta d'acqua necessaria per la tua salute!

# L'ACQUA SI TRASFORMA

**1** Svolgi queste semplici esperienze e indica con una **x** la parola esatta per completare le frasi.

**1** Riempi di acqua un bicchiere di plastica, mettilo nel congelatore per alcune ore e osserva.

L'acqua liquida con il **freddo** è diventata **ghiaccio**: è passata cioè allo stato  solido  gassoso.



**2** Metti il bicchiere con il ghiaccio su un tavolo e aspetta alcune ore. Osserva.

L'aumento di calore ha fatto fondere il ghiaccio: l'acqua è ritornata allo stato  solido  liquido.



**3** Ora versa dell'acqua in un pentolino e chiedi a un adulto di metterlo sul fuoco. Aspetta alcuni minuti e osserva.

Dal pentolino esce del "fumo", il **vapore acqueo**, che è acqua allo stato  solido  gassoso.



**4** Metti un coperchio sopra al vapore e osserva.

Si formano tante goccioline, perché incontrando il metallo freddo il vapore si **condensa** e torna allo stato  liquido  gassoso.



## HO CAPITO CHE...

Il raffreddamento o il riscaldamento fanno **trasformare** l'acqua da uno stato all'altro.



# IL CICLO DELL'ACQUA

Le trasformazioni che hai appena sperimentato avvengono anche in natura: grazie all'azione del Sole, l'acqua passa da uno stato all'altro compiendo un ciclo continuo, chiamato **ciclo dell'acqua**.

**1** Leggi, osserva e completa, inserendo le parole nei riquadri adatti.

**ciclo - nuvole - vapore acqueo - pioggia**

**2**

Il vapore acqueo, salendo, a contatto con aria più fredda, si condensa e forma le .....

**3**

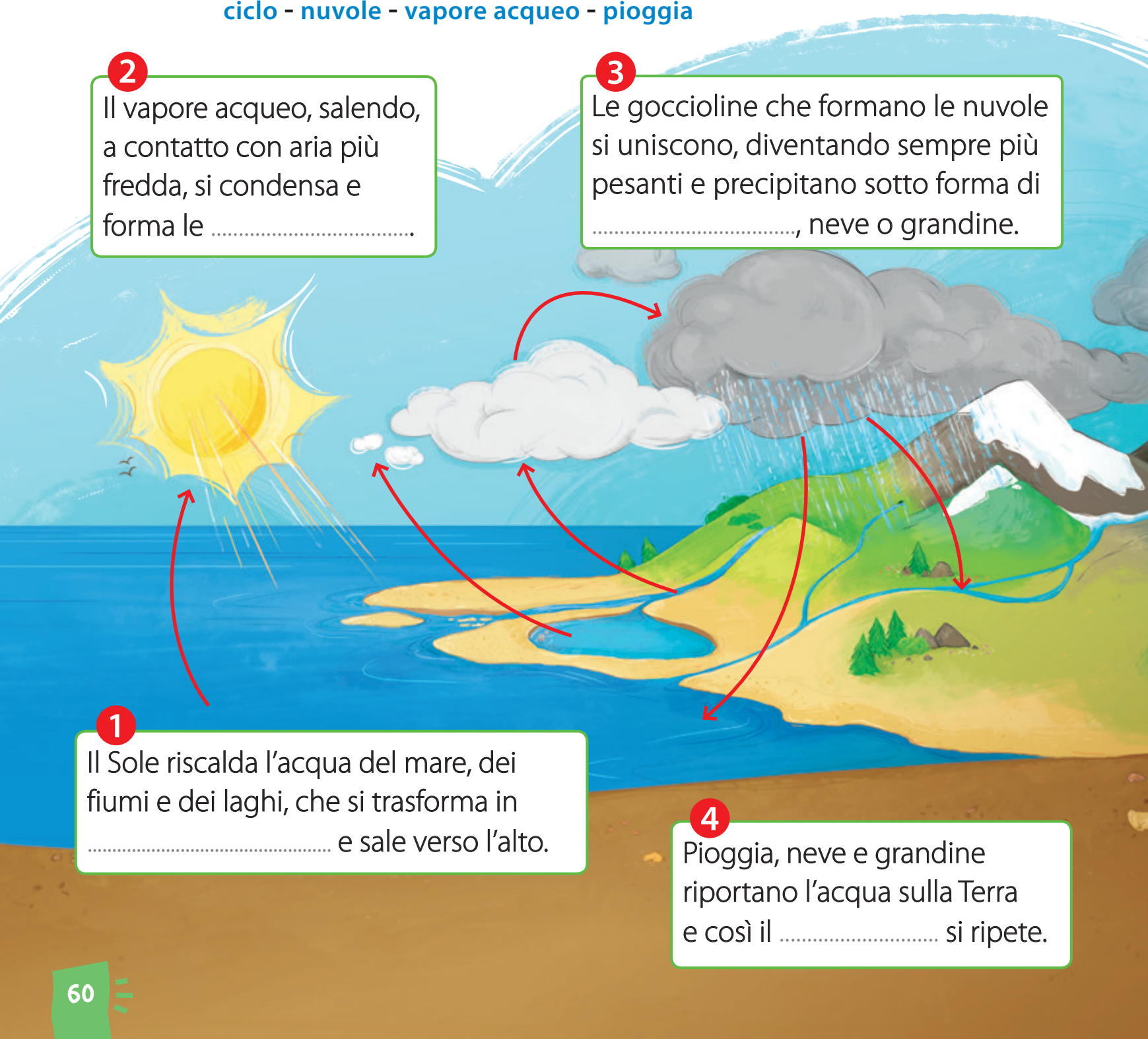
Le goccioline che formano le nuvole si uniscono, diventando sempre più pesanti e precipitano sotto forma di ....., neve o grandine.

**1**

Il Sole riscalda l'acqua del mare, dei fiumi e dei laghi, che si trasforma in ..... e sale verso l'alto.

**4**

Pioggia, neve e grandine riportano l'acqua sulla Terra e così il ..... si ripete.





Prima esegui poi correggi e ritaglia il tuo diamante

**1** Colora di giallo i **solidi**, di verde le **polveri**, di azzurro i **liquidi**, di rosso i **gas**.

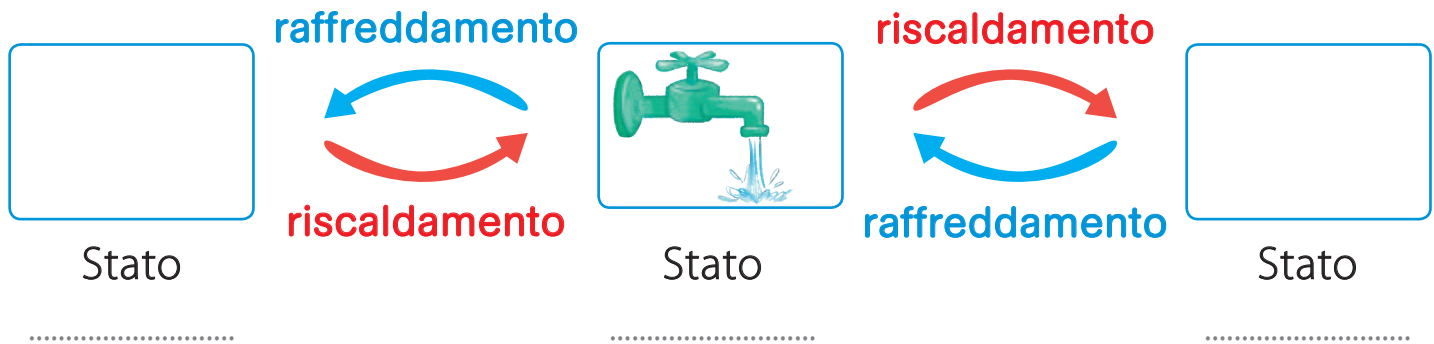
**2** Scrivi il materiale di ogni oggetto.

- |          |           |       |
|----------|-----------|-------|
| marmo    | sale      | olio  |
| vapore   | aranciata | muro  |
| zucchero | pietra    | legno |
| gomma    | vino      | aria  |



**3** Completa lo schema sulle trasformazioni dell'acqua: ricopia le immagini e scrivi le parole al posto giusto.

gassoso      solido      liquido



**4** Indica con una **x** se le frasi riportate in tabella sono vere o false.

	Vero	Falso
Da una pentola d'acqua che bolle sul fuoco esce vapore.		
I ghiacciai sono formati da acqua allo stato gassoso.		
Nel corpo degli animali non è presente l'acqua.		
Il ciclo dell'acqua si svolge grazie all'azione del Sole.		

# CLASSIFICHIAMO LE PIANTE

Ogni giorno, nel percorso da casa a scuola, ti può capitare di vedere delle piante, con forme e dimensioni diverse tra loro. Possiamo distinguere le piante in tre gruppi, in base alle caratteristiche del loro **fusto**.

**1** Collega ogni immagine alla descrizione corretta.





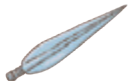


Gli **arbusti** non hanno il tronco, ma rami legnosi che partono da terra.

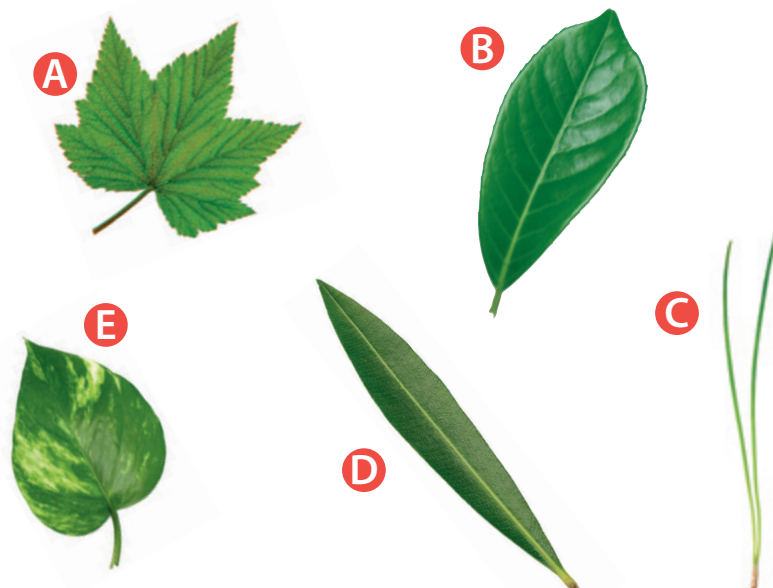
Gli **alberi** hanno un fusto grosso e legnoso, chiamato tronco.

Le **piante erbacee** hanno il fusto verde, sottile, non legnoso, chiamato stelo.

Anche la forma delle **foglie** varia molto da pianta a pianta.

**2** Osserva le foglie e classificalle in base alla forma. Scrivi le lettere al posto giusto.

Foglia	Forma
.....	aghiforme 
.....	palmata 
.....	lanceolata 
.....	cuoriforme 
.....	ovale 





# COM'È FATTA UNA PIANTA?

Quasi tutte le piante sono formate dalle stesse parti, ognuna delle quali svolge una **funzione** importante per la vita della pianta.

- 1** Osserva e individua le parti descritte: scrivi nelle caselle la lettera corrispondente.

I **rami** partono dal fusto e sostengono le foglie, i fiori, i frutti.

.....

Le **foglie** permettono alla pianta di respirare e producono le sostanze nutritive.

.....

Le **radici** fissano la pianta al terreno e assorbono da esso acqua e sali minerali.

.....

Il **fusto** sostiene la pianta e trasporta il nutrimento a tutte le sue parti. Se è legnoso si chiama **tronco**.

.....



## INSIEME

- Procurati una pianta erbacea completa di radici e osservalala insieme ai compagni. Usando una lente d'ingrandimento, esaminate le caratteristiche di radici, fusto e foglie.

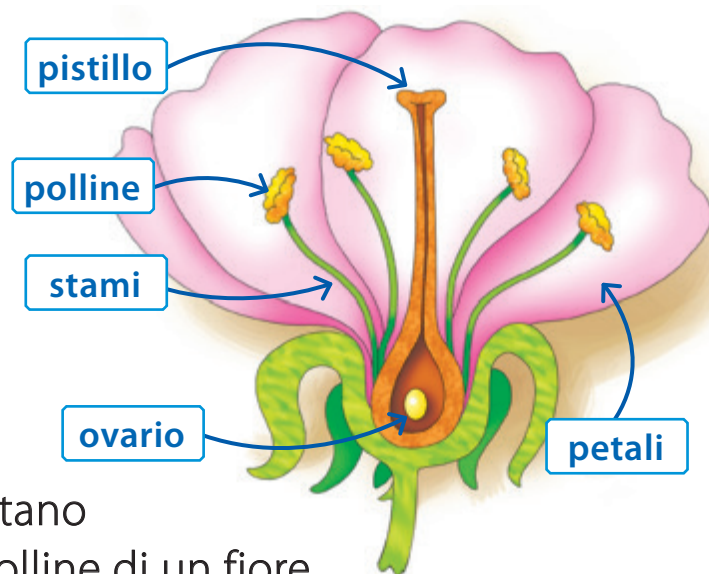
## CODING

Vai a pag. 101 dell'eserciziario.

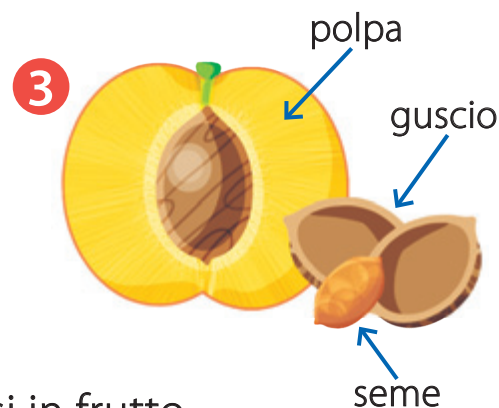
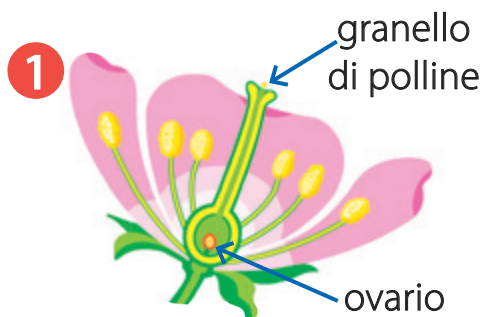
# DAL FIORE AL FRUTTO

Come tutti gli esseri viventi, anche le piante **si riproducono**, cioè danno origine a nuove piante simili a loro. Le piante nascono dai **semi**, che si trovano dentro ai **frutti**. I frutti, a loro volta, sono prodotti dai **fiori**.

I fiori sono belli e profumati per attirare gli insetti, che, durante i loro voli, trasportano il polline da un fiore all'altro. Quando il polline di un fiore entra nell'ovario di un altro fiore della stessa specie, si forma il frutto.



**1** Osserva le immagini e numera da 1 a 3 le descrizioni corrispondenti.



- ..... L'ovario cresce sempre di più fino a trasformarsi in frutto e al suo interno si sviluppano uno o più semi.
- ..... Il polline entra nel pistillo e va a cadere nell'ovario del fiore.
- ..... I petali si staccano e l'ovario comincia a ingrossarsi.



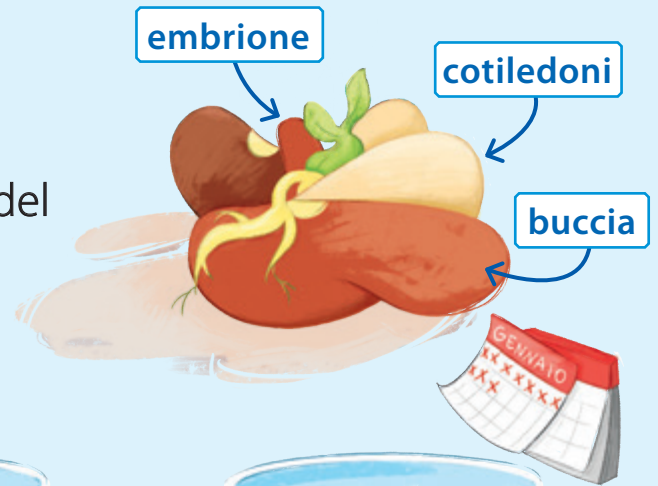
## NELLA REALTÀ

- Chiedi a un adulto di preparare una macedonia di frutta insieme. Tieni da parte i semi e portali a scuola per osservarli assieme ai compagni. Quali frutti contengono un solo seme? .....
- Quali frutti contengono molti semi? .....

# SEMINIAMO INSIEME

Procurati dei fagioli e lasciali in acqua per qualche giorno in modo da farli ammorbidire; poi aprili e osserva.

Per capire a che cosa servono le diverse parti del seme, esegui con i compagni un'esperienza di semina.



**1** Metti dell'ovatta nel fondo di un contenitore trasparente.

**2** Bagna l'ovatta con un po' d'acqua.

**3** Sistema i semi e ricorda di bagnarli ogni giorno.

**1** Osserva che cosa succede con il passare del tempo e completa.

<b>Dopo qualche giorno</b>		Dall'embrione spunta la .....
<b>Dopo una settimana</b>		Spuntano il ..... e le .....
<b>Dopo due settimane</b>		Il ..... si ingrossa. I ....., che hanno dato nutrimento alla piantina, cadono.
<b>Dopo tre settimane</b>		La piantina ..... perché non riceve il ..... dal terreno.



# CLASSIFICHIAMO GLI ANIMALI

Gli animali intorno a noi sono tantissimi: hanno forme, dimensioni e comportamenti molto diversi. Gli studiosi li hanno classificati in base ad alcune delle caratteristiche che possiedono.

**1** Leggi e completa con i nomi degli animali.

**cavallo - rana - serpente - aquila - tonno - farfalla**

**Pesci**

Il .....



Vivono in acqua dolce o salata. Si muovono nuotando, grazie alle pinne e alla coda. Respirano con le branchie e nascono dalle uova.

**Anfibi**

La .....



Possono vivere sia in acqua sia sulla terraferma. Hanno quattro zampe. Respirano con i polmoni o attraverso la pelle e nascono dalle uova.

**Rettili**

Il .....



Vivono sia sulla terraferma sia in acqua. Molti di essi si spostano strisciando perché sono privi di zampe. Respirano con i polmoni e nascono dalle uova.

## Mammiferi

Il .....



Vivono perlopiù sulla terraferma.  
 Possono camminare, correre, saltare.  
 Respirano con i polmoni. Nascono dal  
 corpo della madre e vengono allattati.  
 Anche l'uomo è un mammifero.

## Uccelli

L'.....



Vivono sulla terraferma. Si spostano  
 volando con le ali. Hanno due  
 zampe e il corpo è coperto di  
 piume e penne. Respirano con i  
 polmoni e nascono dalle uova.

## Insetti

La .....



Gli insetti hanno sei zampe e  
 il corpo suddiviso in tre parti.  
 Molti di essi possiedono le ali  
 e possono volare. Nascono  
 dalle uova e respirano  
 attraverso dei piccoli tubicini.



## INSIEME

- Senz'altro conosci molte specie di insetti: parlane con i tuoi compagni e scrivi tutti i nomi che vi vengono in mente: .....

.....  
 .....



# GLI ANIMALI E IL LORO AMBIENTE

Gli animali hanno sviluppato caratteristiche e comportamenti per vivere bene nel loro ambiente. Alcuni di essi vivono accanto all'uomo: sono gli animali **domestici**. Gli animali **selvatici**, invece, vivono liberi in natura. Per ripararsi dal freddo, crescere i loro piccoli e proteggersi dal freddo, cercano o costruiscono una **tana**.

**1** Collega ogni animale alla sua tana.



Con l'arrivo dell'inverno, gli animali mettono in atto diverse **strategie** per difendersi dal freddo.



Alcuni **migrano**, cioè volano verso Paesi più caldi, per poi ritornare in primavera.



Altri **infoltiscono** la loro pelliccia e accumulano grasso.



Altri ancora vanno in **letargo** e dormono per tutta la stagione, rallentando le loro funzioni vitali.



## HO CAPITO CHE...

Gli animali cercano di **adattarsi** all'ambiente in cui vivono.



# RISORSE IMPORTANTI

L'uomo ricava dagli elementi naturali, viventi e non viventi, materiali preziosi per la sua vita e il suo lavoro: sono le **materie prime** di origine naturale.

**1** Leggi e rispondi alle domande.

Per **costruire edifici** e **oggetti** di uso quotidiano, l'uomo usa spesso materiali naturali: ferro, oro, argento e altri metalli, pietra, marmo, terra, acqua.

Quali oggetti presenti nell'aula sono fatti di metallo?

.....  
 .....



L'uomo utilizza molte piante per la sua **alimentazione**, altre per produrre **medicinali**, altre ancora per produrre **tessuti**.



CAMOMILLA



COTONE



CAROTE



EUCALIPTO



SPINACI

Quali tra i vegetali raffigurati qui sopra hanno un uso alimentare?

.....

Conosci le caramelle all'eucalipto?  Sì  No



Anche gli animali forniscono all'uomo materie prime per uso **alimentare** e **non alimentare**: carne, latte, uova, miele, lana, seta, cera, grasso...

Inoltre gli animali aiutano l'uomo in alcuni lavori e gli fanno compagnia!

Tu possiedi un animale da compagnia?  Sì  No

# CONSIGLI PREZIOSI

1 Leggi e completa i consigli.

## NON SPRECHIAMO L'ACQUA!



Ogni giorno si usa tantissima acqua nelle case, nelle fabbriche, per irrigare i campi... Per non sprecarla, non lasciare i rubinetti ..... inutilmente! Preferisci la doccia al bagno: consuma ..... acqua!

## AMIAMO GLI ANIMALI!



Gli animali sono esseri ..... : soffrono se sono trattati male! Non rompere o rubare le ..... dai nidi di uccelli. Non abbandonare il tuo .....

## RISPETTIAMO LE PIANTE!



Non accendere fuochi in un bosco o in un parco, soprattutto d'estate: potresti provocare un .....

# LA GABBIETTA DEGLI UCCELLI

Ti è stata affidata la realizzazione del progetto di una gabbietta per uccelli. Devi scegliere i materiali adatti e quali uccelli far vivere nella gabbietta, una volta terminata.

**1** Quale materiale ti sembra più adatto per le sbarre della gabbietta?

- Spugna  
  Carta  
  Metallo  
  Stoffa  
  Sughero

Spiega il motivo della tua scelta.

.....

**2** Quale materiale ti sembra più adatto per il fondo della gabbietta?

- Carta  
  Plastica  
  Metallo  
  Stoffa  
  Ovatta

Spiega il motivo della tua scelta.

.....

.....

**3** Quale tipo di uccello pensi che possa vivere nella gabbietta?



Un pulcino



Un canarino



Un criceto



Un'aquila

Spiega il motivo della tua scelta.

.....

**4** Confronta le scelte con quelle dei tuoi compagni e discutatene insieme.

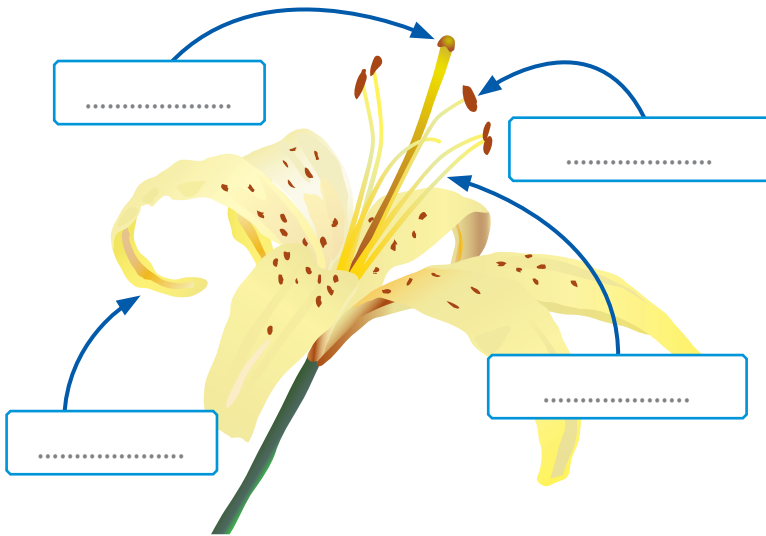
## Valuto il mio lavoro

È stato difficile rispondere alle domande?

- Molto  
  Abbastanza  
  Poco  
  Per niente



**1** Scrivi i nomi delle parti del fiore.



**2** Collega le parti della pianta alla loro funzione.

- |        |                              |
|--------|------------------------------|
| fusto  | produce il frutto            |
| radici | produce nutrimento           |
| fiore  | sostiene la pianta           |
| foglia | fissano la pianta al terreno |
| frutto | genera una nuova pianta      |
| seme   | contiene il seme             |

**3** Cancella con una **x** l'intruso e assegna un nome a ciascun insieme. Scegli tra:  
**mammiferi - pesci - uccelli - rettili - anfibi - insetti**



**4** Scopri a quale essere vivente si riferisce la definizione e scrivi la lettera che corrisponde all'immagine giusta.

Non ha tronco.  
Le sue foglie sono cuoriformi.

Nasce dalle uova.  
Non respira con i polmoni.



Nasce dalle uova.  
Ha quattro zampe.  
Può nuotare.

Ha tronco,  
rami e foglie.



# LA LINEA DEL TEMPO

I fatti che avvengono in successione possono essere collocati sulla **linea del tempo**.

PRIMA

DOPO

POI

INFINE

La linea del tempo ci fa vedere che i fatti accadono uno dopo l'altro e seguono un ordine.



PRIMA

DOPO

POI

INFINE



## HO CAPITO CHE...

La linea del tempo è una linea **lunga** e **infinita**.  
Va da sinistra a destra.  
I fatti sono rappresentati dal più lontano  
al più vicino.

# L'OROLOGIO

Le lancette dell'orologio scandiscono il tempo della giornata.

La lancetta corta indica le **ORE**.

La lancetta lunga indica i **MINUTI**.

Quando la lancetta lunga ha fatto un giro completo dell'orologio, significa che è passata un'ora.

In un'ora ci sono **60 minuti** indicati dalle tacche dell'orologio.

Prima di mezzogiorno le ore si leggono con i numeri da 1 a 12, dopo mezzogiorno le ore si leggono con i numeri da 13 a 24.

Ricorda:



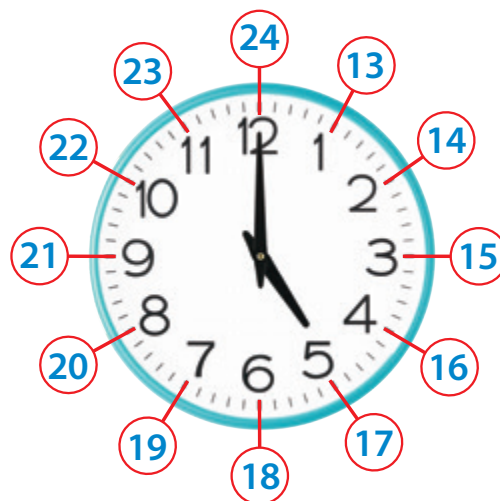
**15 minuti**  
un quarto d'ora



**30 minuti**  
mezz'ora

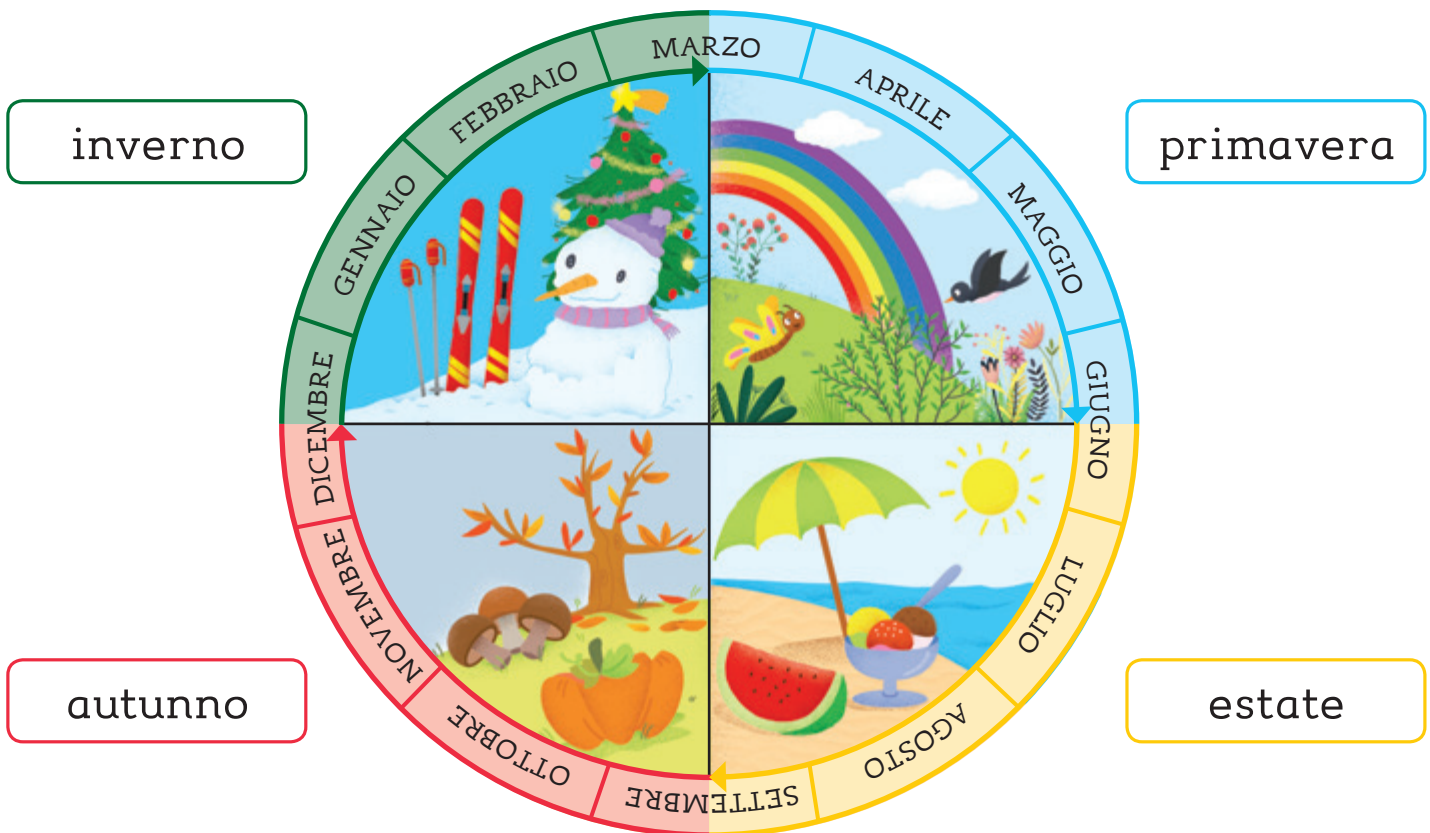
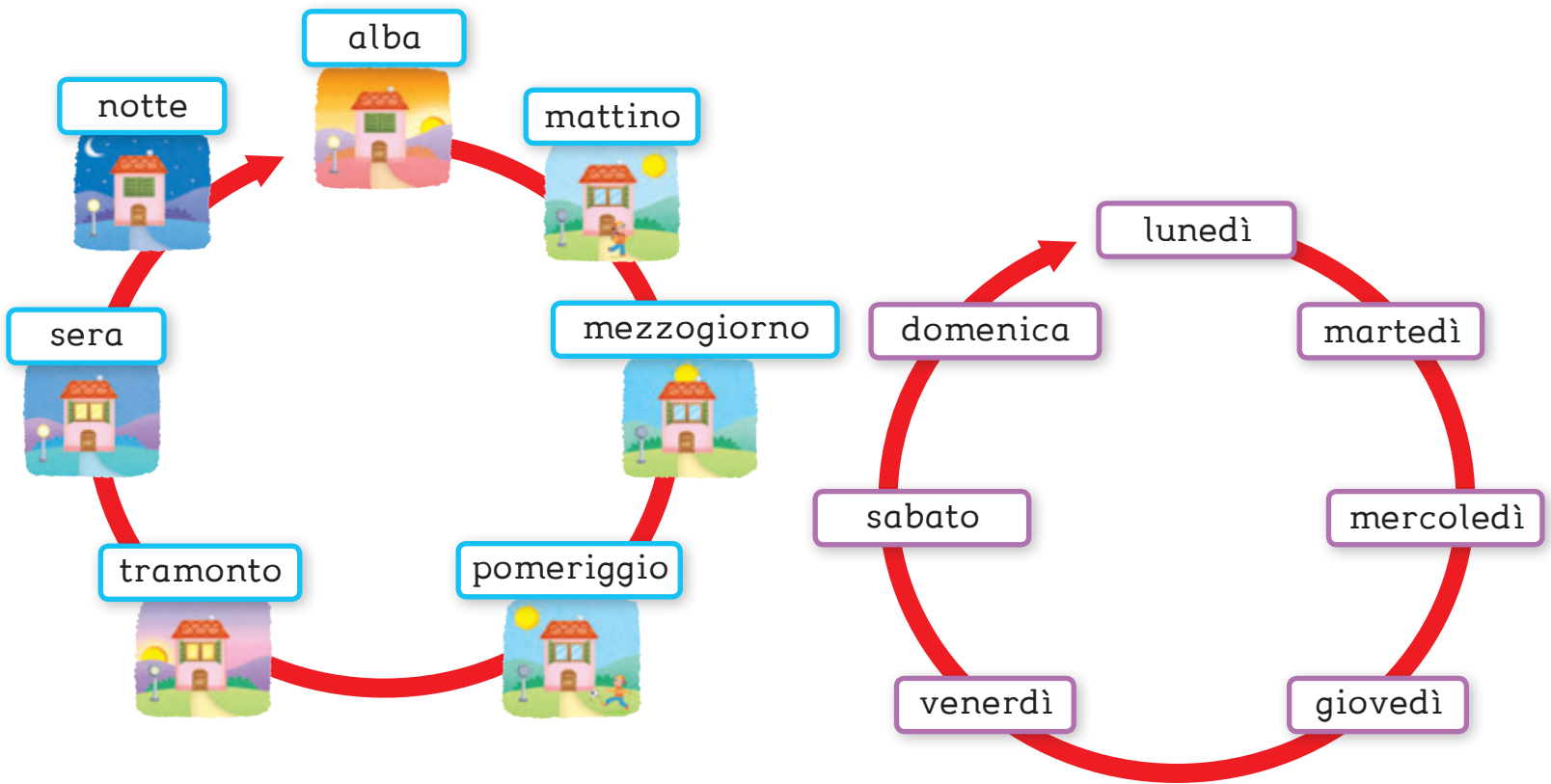


**45 minuti**  
tre quarti d'ora





# I CICLI DEL TEMPO

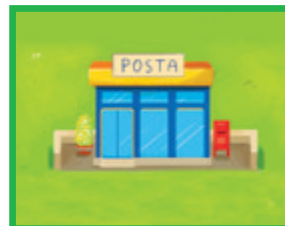


# RAPPRESENTARE LO SPAZIO

## I PUNTI DI RIFERIMENTO

In ogni spazio ci sono **elementi fissi** ed **elementi mobili**.

Gli elementi fissi si utilizzano come **punti di riferimento** per indicare dei percorsi.






## LA PIANTA

Per rappresentare lo spazio si usa la **pianta**.

La pianta mostra i luoghi e gli elementi come se fossero **visti dall'alto e rimpiccioliti**.

La pianta usa una **legenda** formata da tanti **simboli**, cioè piccoli disegni che riproducono gli elementi presenti in modo **semplificato**.




-  ufficio postale
-  scuola
-  supermercato

## IL RETICOLO

Il **reticolo** è una rete di caselle tutte uguali.

Le **coordinate** del reticolo sono lettere e numeri che servono a individuare la posizione degli elementi.

 = A; 3



# I PAESAGGI

Il paesaggio è formato da elementi naturali e da elementi antropici.



Gli **elementi naturali** sono quelli creati dalla natura: il mare, le montagne, le colline e le pianure, con piante e animali.



Gli **elementi antropici** sono quelli realizzati dall'uomo: le case, le strade, le ferrovie, le gallerie, i porti.

L'uomo modifica il paesaggio naturale per adattarlo alle sue necessità.



## HO CAPITO CHE...

Gli **elementi naturali** sono quelli creati dalla natura.  
Gli **elementi antropici** sono creati dall'uomo.



# L'ACQUA

L'acqua è un elemento che può avere aspetti diversi.

## LIQUIDO

Nel mare l'acqua è allo stato liquido.



## SOLIDO

Il ghiaccio è acqua allo stato solido.



## GASSOSO

Il vapore è acqua allo stato gassoso.



### HO CAPITO CHE...

Possiamo trovare l'acqua in **tre stati**: solido, liquido e gassoso.

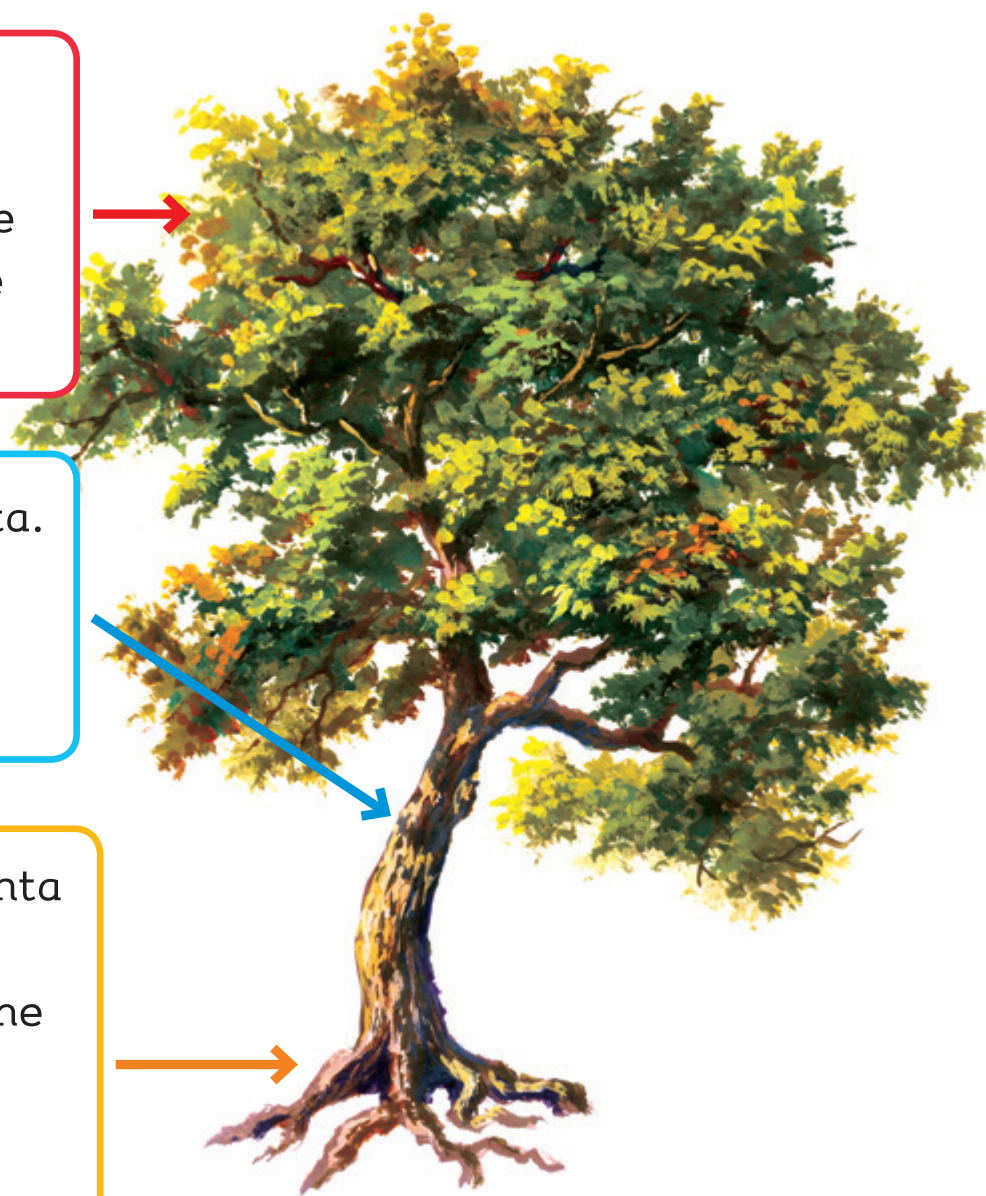
# LE PARTI DELLA PIANTA

Anche se le piante sono molto diverse tra loro, hanno tutte le stesse parti.

I **rami** sostengono le foglie, i fiori e i frutti. Le **foglie** fanno respirare la pianta e producono le sostanze nutritive.

Il **fusto** sostiene la pianta. Dentro il fusto scorrono le sostanze che nutrono la pianta.

Le **radici** tengono la pianta attaccata al terreno. Assorbono le sostanze che nutrono la pianta, cioè l'acqua e i sali minerali, dal terreno.



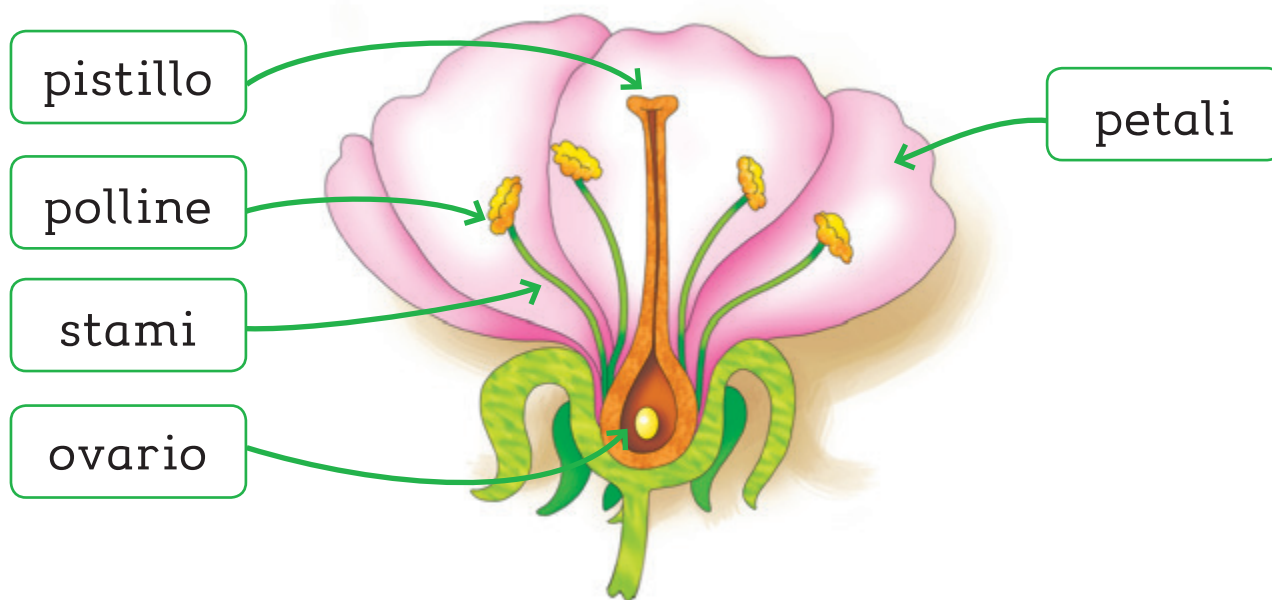
## HO CAPITO CHE...

Ogni parte della pianta ha una sua **funzione**. Questa funzione è essenziale per la vita della pianta.

## DAL FIORE AL FRUTTO

Le piante producono i fiori.

Il fiore è formato da diverse parti.

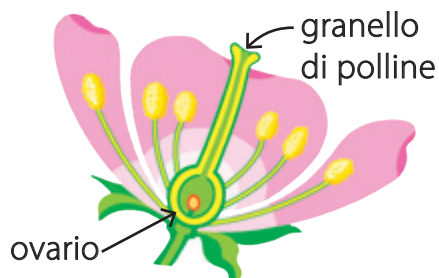


Ogni parte del fiore ha la sua funzione.

Una parte molto importante del fiore è l'**ovario**.

L'ovario permette al fiore di riprodursi.

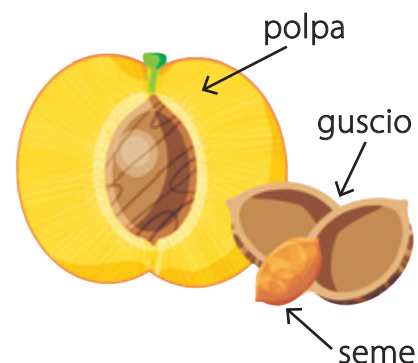
Quando il polline scende dal pistillo ed entra nell'ovario, inizia la riproduzione.



I petali del fiore si staccano e l'ovario comincia a crescere.



L'ovario cresce sempre di più e si trasforma in frutto.

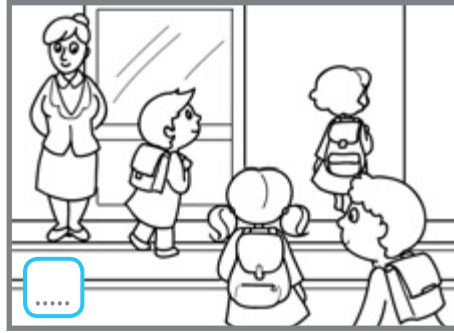




# IL PRIMO GIORNO DI SCUOLA

**1** Scrivi i numeri nelle caselle per ordinare le vignette in successione.

1. **Prima** i bambini entrano a scuola.
2. **Poi** la maestra accoglie in classe gli alunni.
3. **Dopo** scrive alla lavagna "Bentornati".
4. **In seguito** legge una bella storia.
5. **Più tardi** tutti fanno merenda.
6. **Infine** arriva l'ora di tornare a casa.



**2** Racconta la tua giornata a scuola. Usa le parole del tempo: **prima, poi, dopo, in seguito, più tardi, infine.**

.....

.....

.....

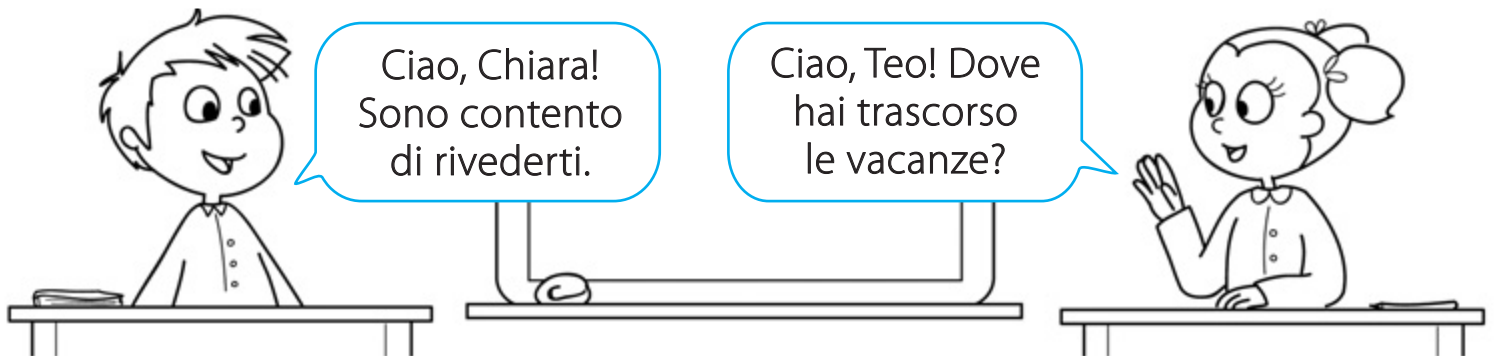
.....

.....




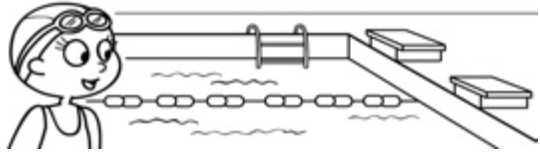




.....



# RITORNO A SCUOLA



**1** Osserva e rifletti: questi fatti accadono contemporaneamente in luoghi diversi.

	 <b>TEO</b>	<b>CHIARA</b> 
GIUGNO		
LUGLIO		
AGOSTO		










**2** Ora completa le frasi.

- Durante il mese di giugno, Teo era ..... ,  
**intanto** Chiara andava .....
- A luglio, **mentre** Teo era ..... ,  
Chiara passeggiava .....
- Chiara, in agosto, era ..... ,  
**nello stesso momento** Teo visitava .....

**3** E tu, come hai trascorso le vacanze? E il tuo compagno di banco?  
Racconta usando le parole della contemporaneità: **mentre**,  
**contemporaneamente**, **nello stesso momento**.

# FATTI, CAUSE E CONSEGUENZE

1 Collega ogni fatto alla sua causa e alla sua conseguenza, poi completa.

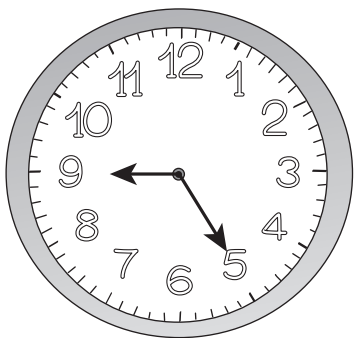
CAUSA	FATTO	CONSEGUENZA
perché ←		→ perciò - quindi
 <p>Luca ha acceso un fuoco</p>	 <p>Teo è caduto</p>	 <p>le è venuto il mal di pancia</p>
 <p>è golosa</p>	 <p>È scoppiato un incendio</p>	 <p>si è sbucciato un ginocchio</p>
 <p>ha inciampato in un sasso</p>	 <p>Lea ha mangiato troppo</p>	 <p>il bosco è bruciato</p>

- Teo è caduto **perché** ..... ,  
**perciò** .....
- È scoppiato un ..... **perché** .....  
..... , **perciò** .....
- Lea ha mangiato ..... **perché** ..... ,  
**perciò** .....

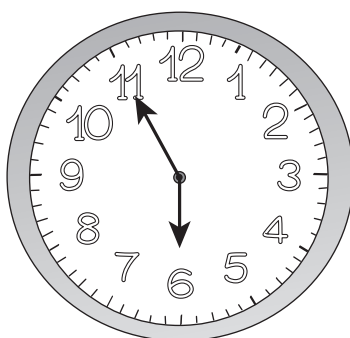


# LEGGERE L'OROLOGIO

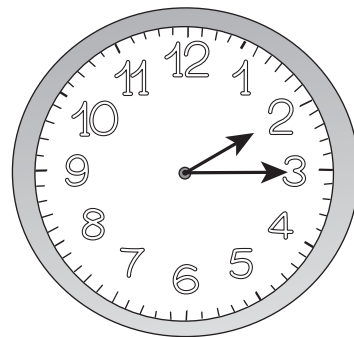
**1** È prima di mezzogiorno: che ora indicano gli orologi?



Sono le ..... e .....

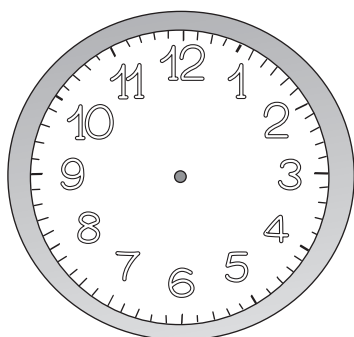


Sono le ..... e .....

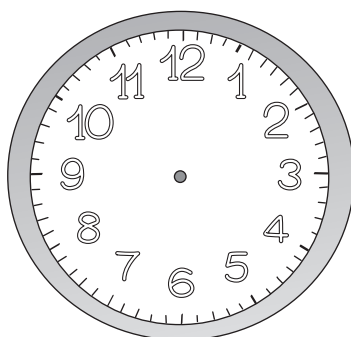


Sono le ..... e .....

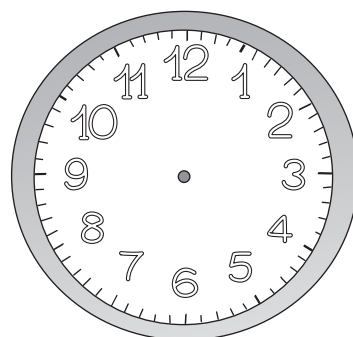
**2** Disegna le lancette sugli orologi.



Sono le 5 e 20



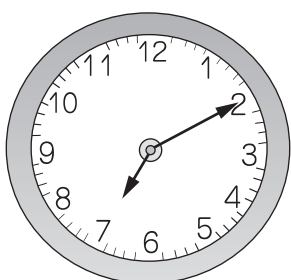
Sono le 13 e 40



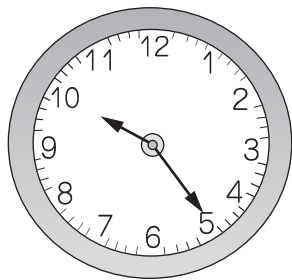
Sono le 12 e 35

**3** Scrivi l'orario che indicano gli orologi.

**PRIMA DI MEZZOGIORNO**

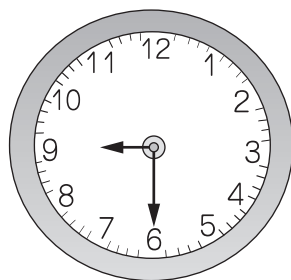


Sono  
le ..... e .....

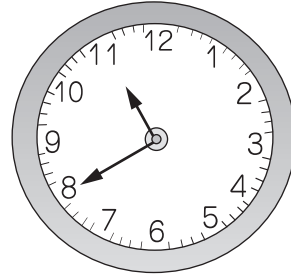


Sono  
le ..... e .....

**DOPO MEZZOGIORNO**



Sono  
le ..... e .....



Sono  
le ..... e .....

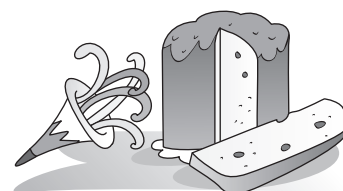
# I MESI DELL'ANNO

**1** Riordina i mesi con i numeri da 1 a 12.



**2** Completa le frasi.

- Tra un mese è Natale, quindi adesso siamo nel mese di .....
- Il mese scorso, cioè ....., ci sono stati solo 28 giorni.
- Il 31 ..... si festeggia la fine dell'anno.



# SEASONS

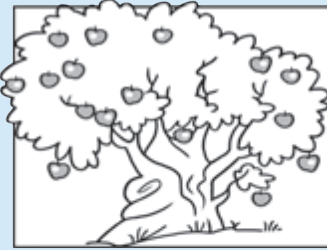
**1** Osserva, leggi e collega.



SUMMER



SPRING



AUTUMN



WINTER



**2** Disegna la tua stagione preferita.



# SCOPRI LE FONTI

- 1** A chi appartengono questi oggetti? Collega con una freccia, poi rispondi alle domande colorando le caselle giuste.



- Che tipo di fonti rappresentano?

Scritte

Orali

Materiali

Visive

- Che cosa raccontano questi oggetti?

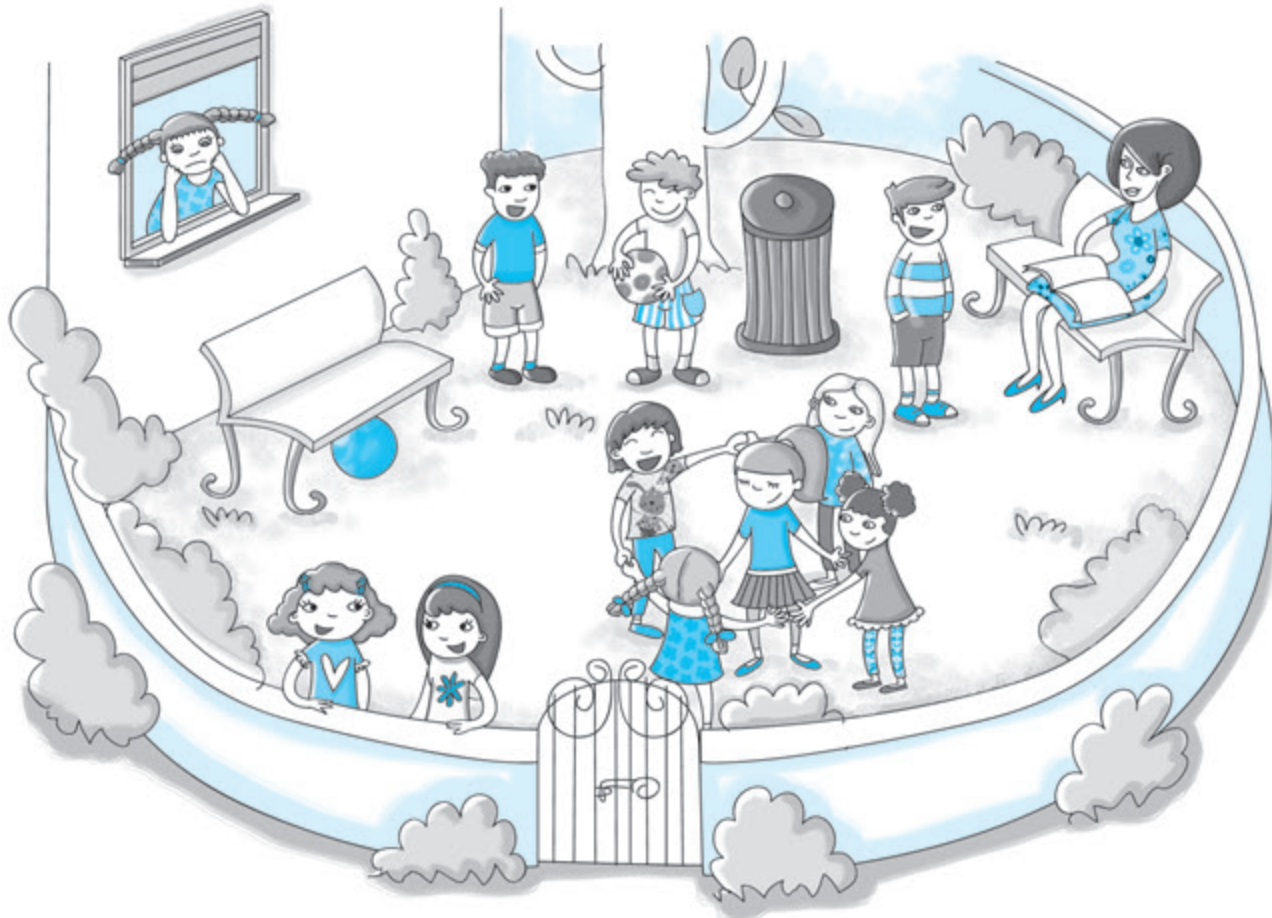
Il mondo della scuola

Il tempo libero

Entrambi

# NEL GIARDINO DELLA SCUOLA

1 Osserva e colora i cartellini corretti. Poi completa con una X.

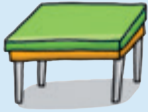


- Il giardino è  all'interno  all'esterno della recinzione.
- Tutti sono in giardino, tranne la bambina con le trecce che è rimasta  fuori dalla scuola  dentro la scuola.
- La palla è  sopra  sotto la panchina.
- Un bambino si trova  dietro l'albero  davanti all'albero.
- Il bambino con la maglietta a righe è  vicino all'insegnante  lontano dall'insegnante.
- La bambina con la coda è  in mezzo  intorno al girotondo.
- Il cestino dei rifiuti è  di fronte  di fianco all'insegnante.
- Il cancello del giardino della scuola è  aperto.  chiuso.



# IN THE CLASSROOM

**1** Osserva e collega correttamente.



desk



teacher's desk



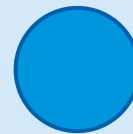
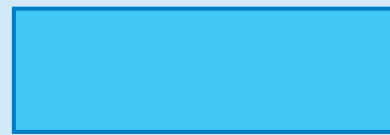
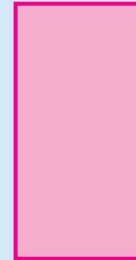
bookshelf



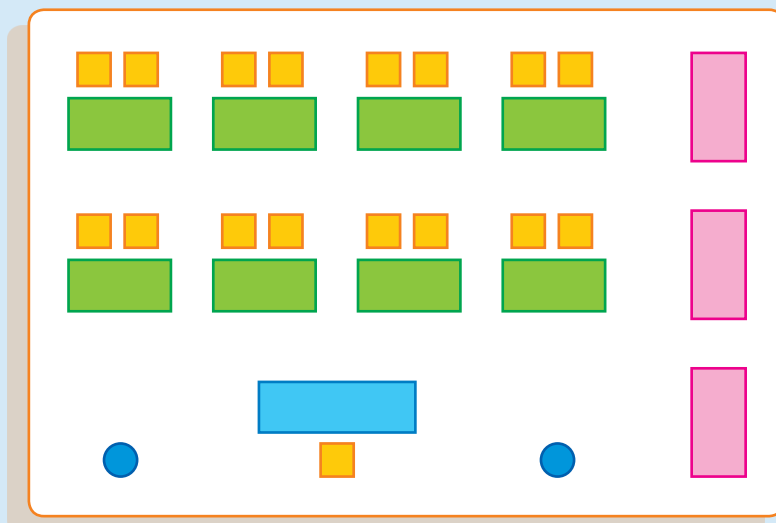
waste basket



chair



**2** Osserva la pianta, conta gli elementi e scrivi il numero.



bookshelves

desks

chairs

teacher's desks

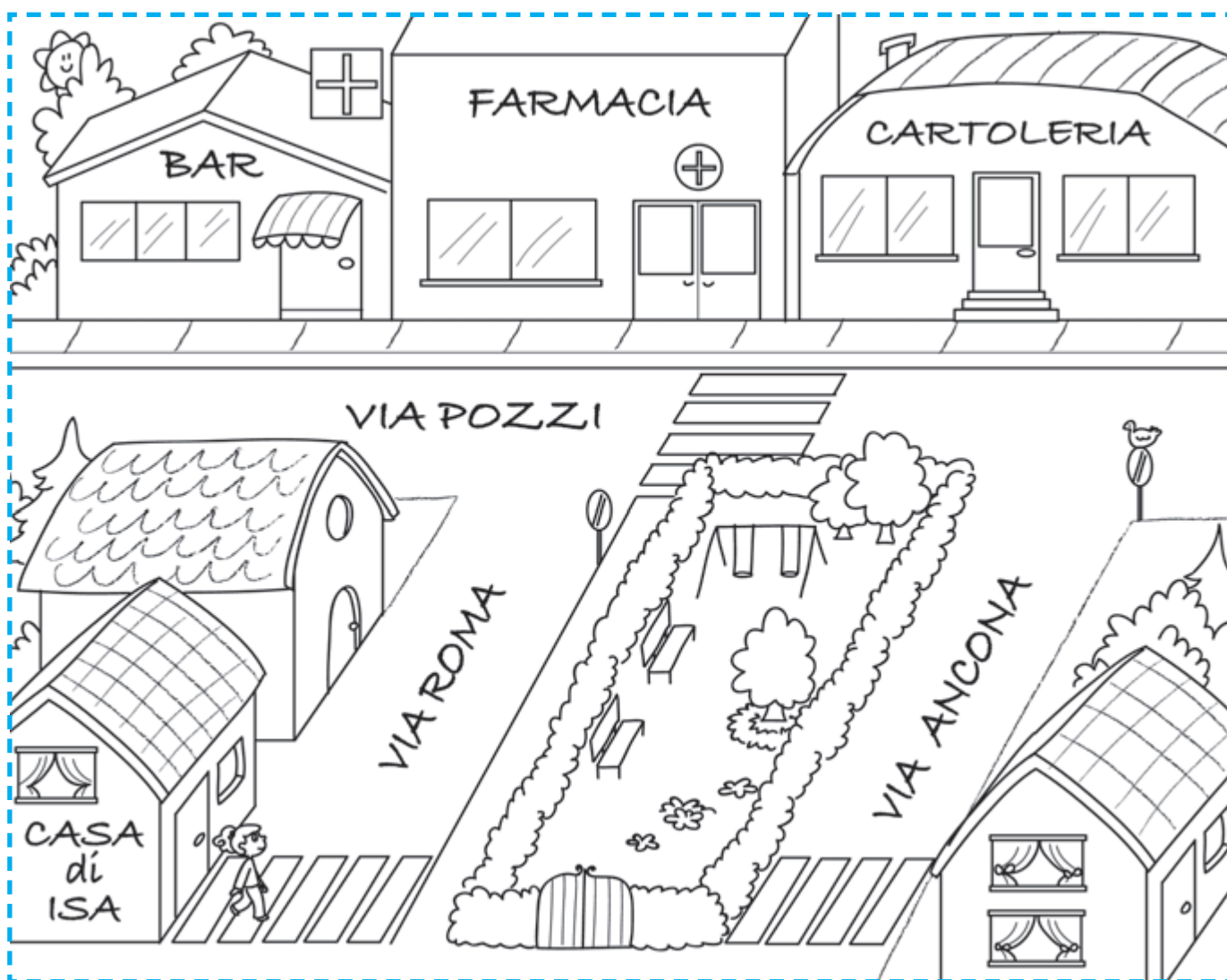
waste baskets



# I PUNTI DI RIFERIMENTO

**1** Leggi il testo e traccia il percorso che Isa compie per andare al bar.

Isa esce di casa, attraversa sulle strisce pedonali e percorre via Roma, passando di fianco al giardino pubblico. Attraversa via Pozzi e si trova proprio davanti alla farmacia. Gira a sinistra e arriva al bar.



**2** Lungo la strada che percorri per andare a scuola, quali punti di riferimento incontri? Elencali.

.....

.....

# TROVA L'ERRORE!

**1** Giacomo vuole andare al parco: leggi le sequenze di passi che compie e rispondi con una **X**. Attenzione: ogni passo corrisponde a una casella della mappa.



-  Giacomo
-  verso di percorrenza
-  caffetteria
-  ospedale
-  supermercato
-  parco
-  ristorante
-  parcheggio
-  piscina

- Per andare al parco Giacomo:
  - va avanti lungo via del Mare **x3** passi;
  - gira a sinistra e prosegue in via Larga **x1** passo;
  - gira a sinistra e cammina **x1** passo;
  - prosegue in via dei Fiori **x1** passo;
  - gira a sinistra e prosegue in via del Sorriso **x3** passi;
  - arriva al parco.

• Seguendo le istruzioni, Giacomo è arrivato al parco?  Sì  No

**2** Se hai risposto no, rileggi la sequenza di istruzioni, trova e sottolinea i bug, cioè gli errori. Poi riscrivi sotto le istruzioni corrette.

.....

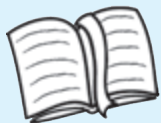
.....

.....

# IL RETICOLO GEOGRAFICO

**1** Osserva la mappa con attenzione.

## LEGENDA



biblioteca



gelateria



giardini



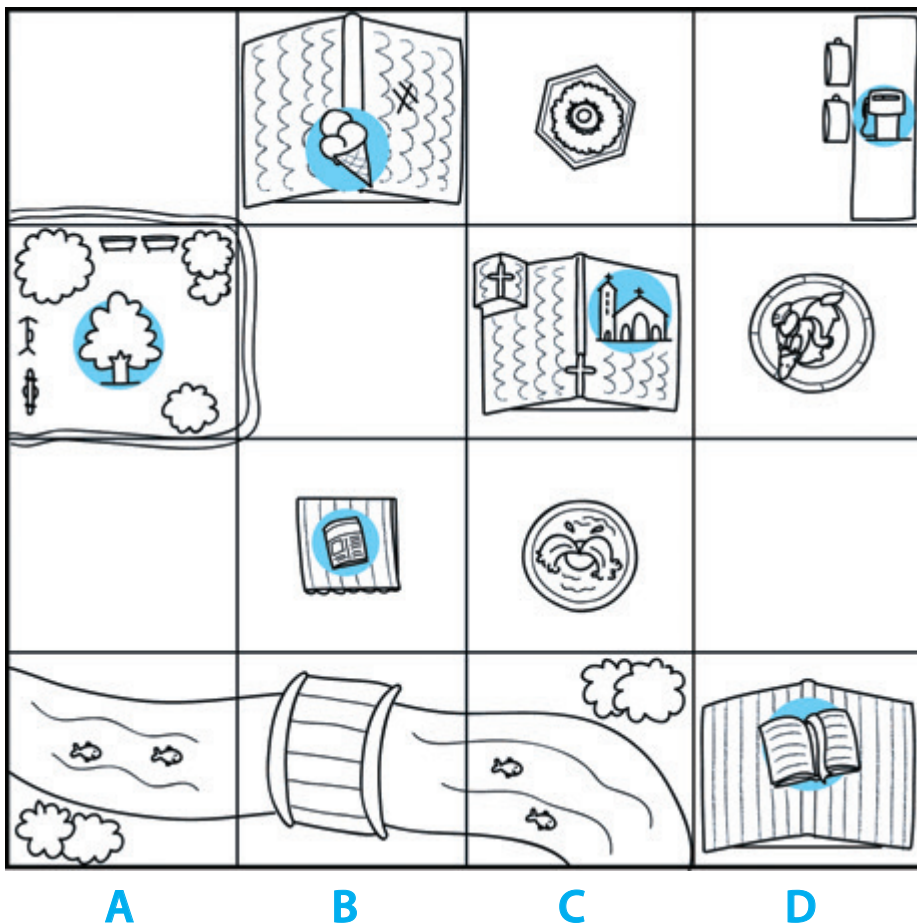
chiesa



edicola



stazione di servizio



**2** Scrivi che cosa si trova nella posizione indicata dalle coordinate.

• A; 3 → .....

• B; 2 → .....

• B; 4 → .....

• D; 4 → .....

• C; 3 → .....

• D; 1 → .....

**3** Dove si trovano questi elementi? Scrivi le coordinate.



Il ponte

..... ; .....



La fontana

..... ; .....



Il monumento

..... ; .....



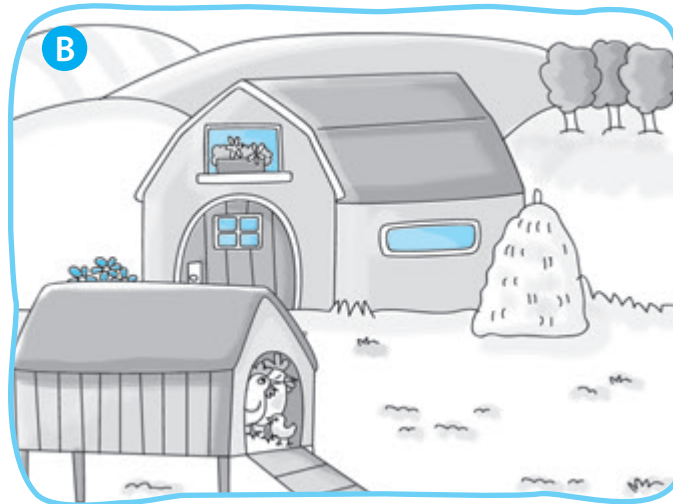
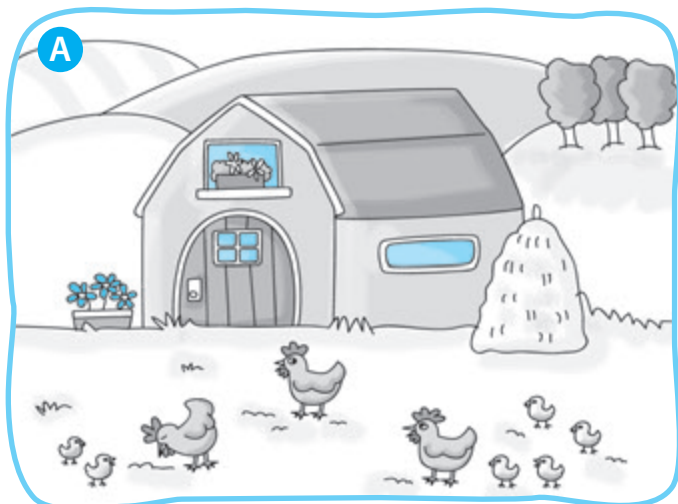
La rotatoria

..... ; .....



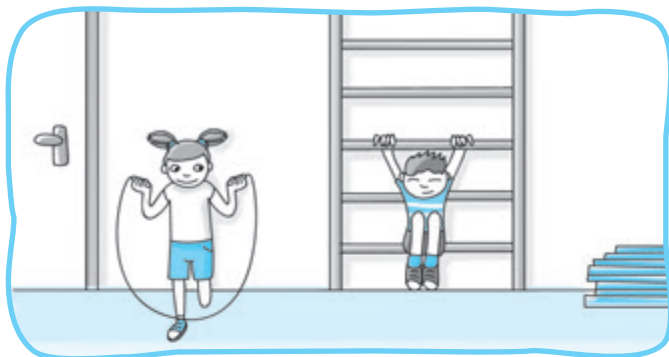
# SPAZI APERTI E SPAZI CHIUSI

**1** Osserva e completa.

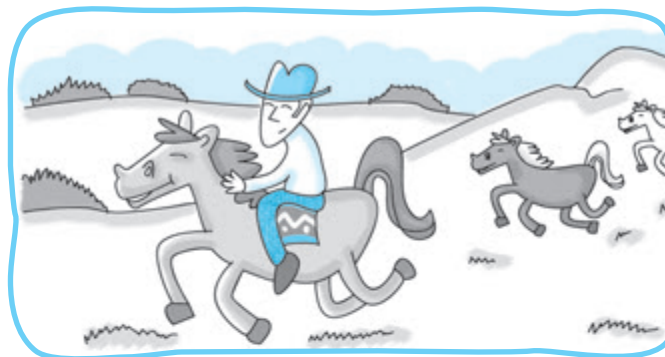


- Le galline nell'immagine **A** si trovano in uno spazio .....
- Le galline nell'immagine **B** si trovano in uno spazio .....

**2** Scrivi sotto ciascuna immagine **spazio aperto** o **spazio chiuso**.



.....



.....



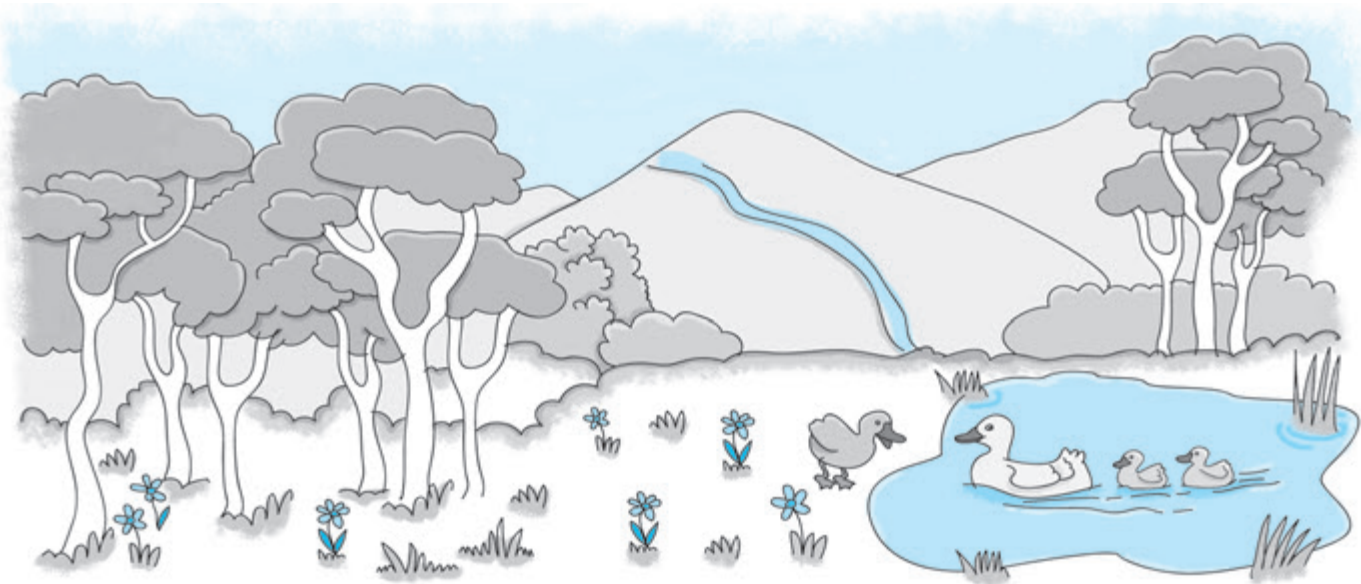
.....



.....

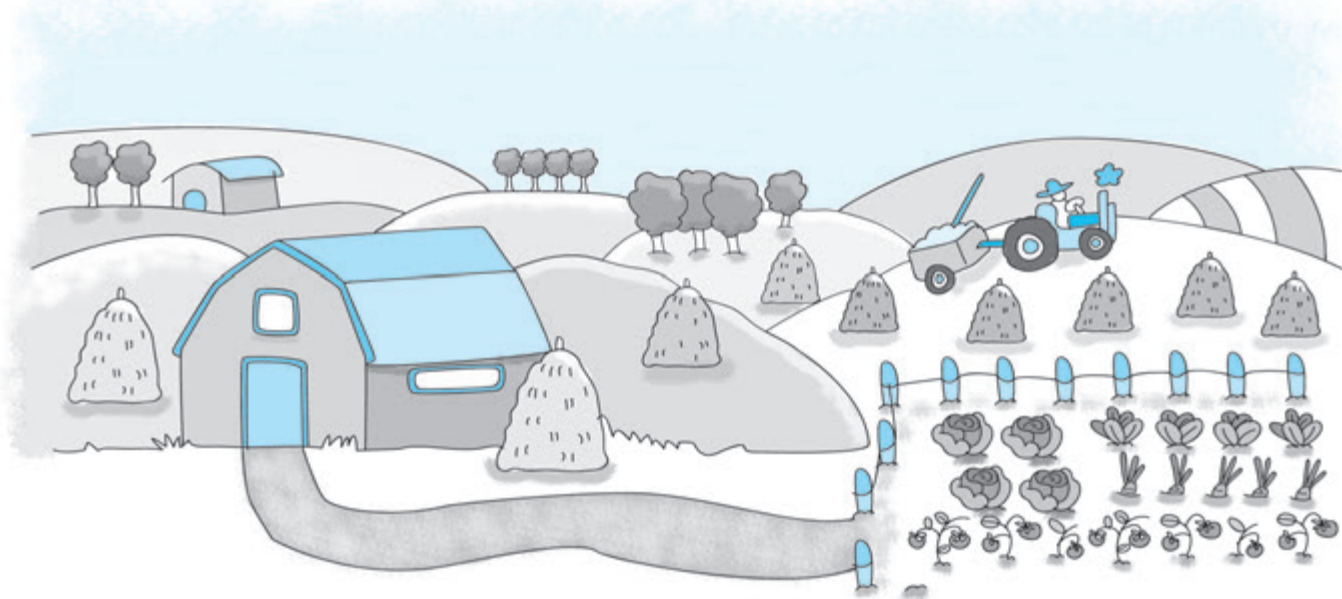
# ELEMENTI NATURALI E ANTROPICI

**1** Osserva l'immagine, poi segna con una **X** tutti gli **elementi naturali** che vedi.



- |                                   |                                   |                                  |                                     |
|-----------------------------------|-----------------------------------|----------------------------------|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> prato    | <input type="checkbox"/> mare     | <input type="checkbox"/> bosco   | <input type="checkbox"/> animali    |
| <input type="checkbox"/> montagne | <input type="checkbox"/> alberi   | <input type="checkbox"/> cascata | <input type="checkbox"/> rocce      |
| <input type="checkbox"/> stagno   | <input type="checkbox"/> ruscello | <input type="checkbox"/> scogli  | <input type="checkbox"/> ghiacciaio |

**2** Osserva l'immagine, poi scrivi gli **elementi antropici** che vedi.



.....

.....

.....

# LUOGHI E SERVIZI

1 Osserva i disegni e collega con una freccia.

DOVE VAI PER...

spedire un pacco



nuotare

fare la spesa



vedere  
un film

farti curare



richiedere dei  
documenti

imparare



prendere dei  
libri in prestito



prendere  
il treno

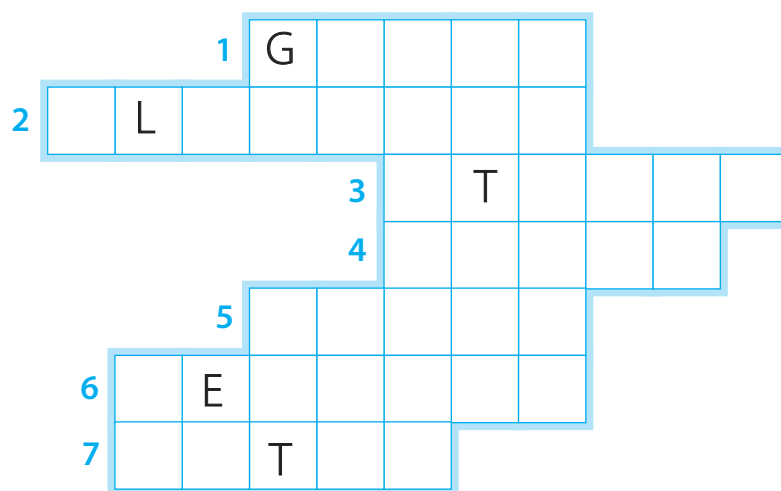


# INDOVINA OGGETTI E MATERIALI

**1** Leggi le informazioni per scoprire l'oggetto e scrivilo nella tabella.

MATERIALI	FUNZIONE	OGGETTO
stoffa plastica metallo	ripara dal Sole	.....
pelle metallo plastica	contiene oggetti	.....
metallo plastica	avvita e svita	.....
plastica vetro	ingrandisce l'immagine	.....

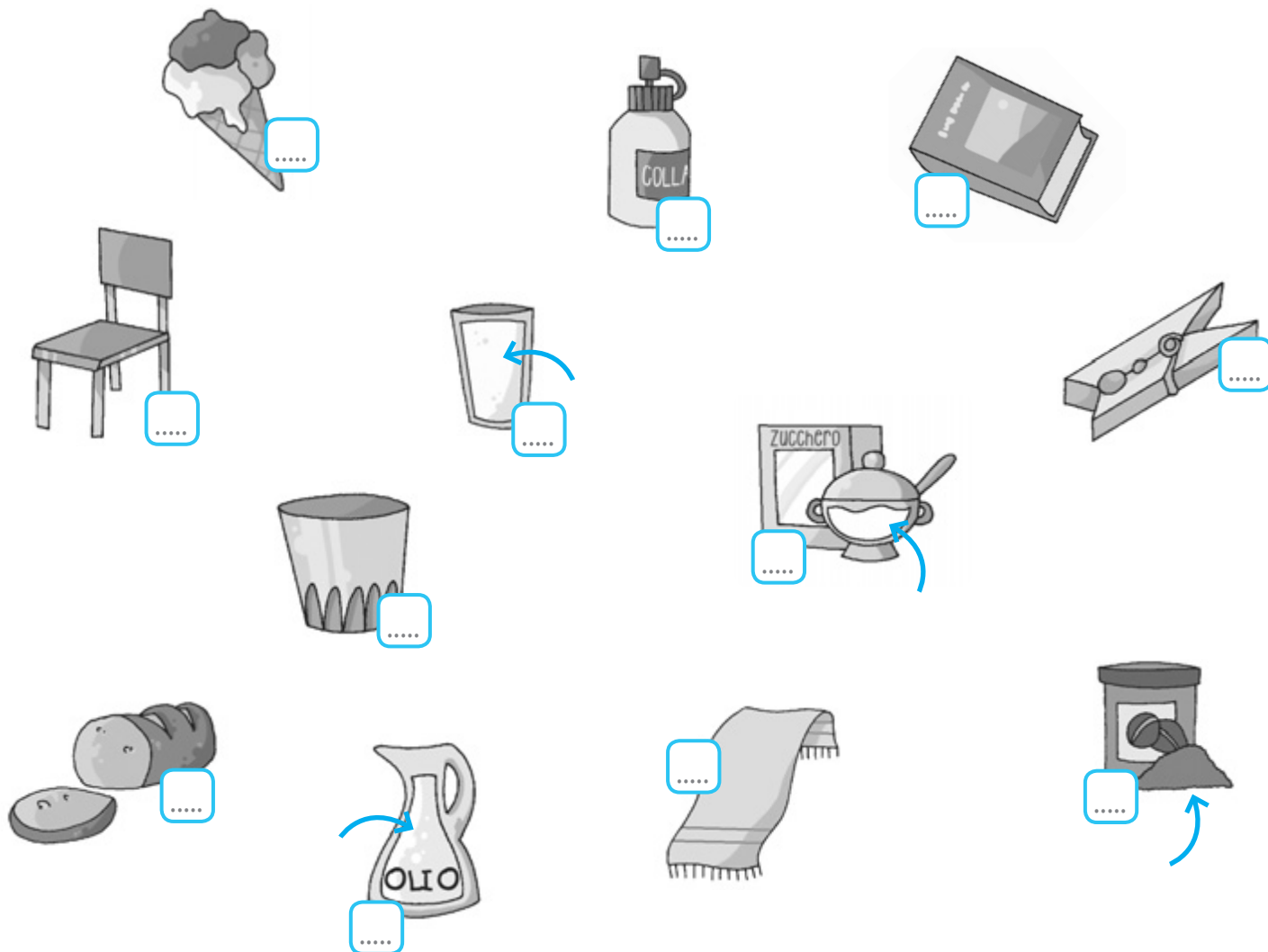
**2** Completa il cruciverba.



- |   |                                       |
|---|---------------------------------------|
| 1. Materiale per cancellare.                        | 4. Materiale per libri e giornali.    |
| 2. Materiale usato spesso per le bottiglie d'acqua. | 5. Materiale per tavoli.              |
| 3. Materiale per vestiti.                           | 6. Materiale per pentole.             |
|   | 7. Materiale che si rompe facilmente. |

# LA MATERIA

**1** Classifica scrivendo nelle caselle: **S** (solido), **L** (liquido), **P** (polvere).



**2** Ora scrivi i nomi degli oggetti in tabella, al posto giusto.

SOLIDO		LIQUIDO	POLVERE
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

# WATER IN FOOD, WATER IN ME

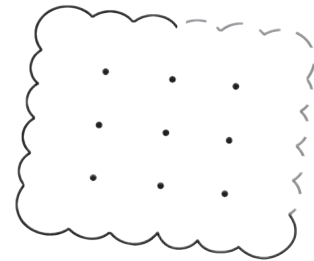
**1** Ripassa i tratteggi: rappresentano la parte di acqua presente in questi cibi.



cheese



ice cream



biscuit



salad

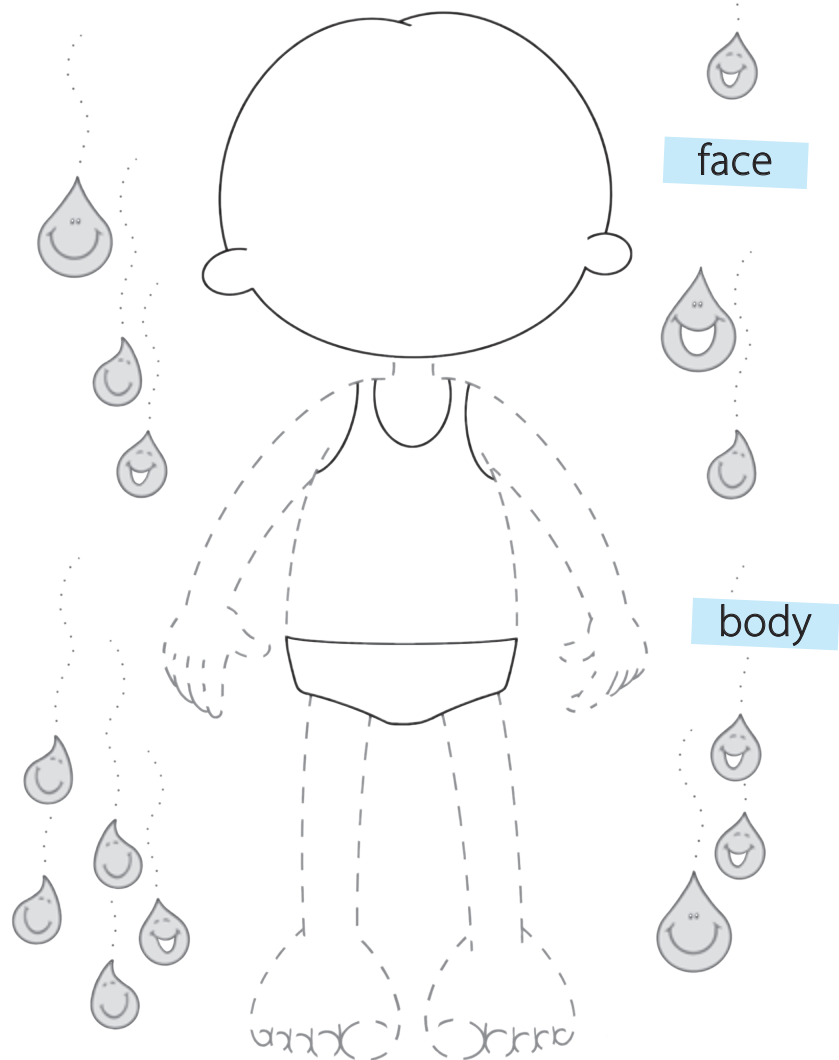
**2** Anche noi siamo composti di acqua!  
Disegna la tua faccia e i tuoi capelli, poi completa.



pizza



apple



face

body



# GHIACCIOLI FATTI IN CASA

- 1** Sfrutta i cambiamenti di stato dell'acqua per preparare qualcosa che ti piace.

## MATERIALE OCCORRENTE

- un'arancia



- un limone



- bicchieri di plastica



- acqua



- bastoncini di plastica o di legno



## PREPARAZIONE

- 1.** Fatti tagliare a metà l'arancia e il limone.



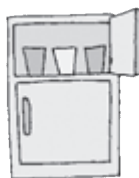
- 2.** Versa l'acqua nei bicchieri senza riempirli.



- 3.** Spremi il succo di arancia e di limone e versalo nei bicchieri.



- 4.** Metti i bicchieri nel congelatore.

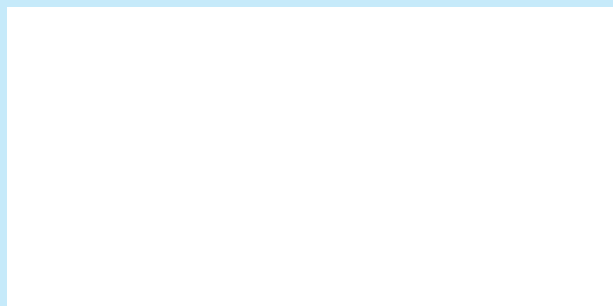


- 5.** Quando l'acqua con il succo è abbastanza densa, infila i bastoncini in ogni bicchiere.



- 6.** Se hai ancora succo di arancia e di limone puoi aggiungerlo, infine richiudi tutto nel congelatore.

- 7.** Alla fine, quando tutto è completamente congelato, estrai i ghiaccioli ma, prima di mangiarli, disegna qui il risultato del tuo lavoro.



# LE PIANTE NON SONO TUTTE UGUALI

**1** Osserva attentamente queste immagini: sono tutte piante, ma diverse fra loro.



orchidea



quadrifoglio



quercia



erba



olmo



salice

**2** Classifica in base alle indicazioni e scrivi il nome delle piante nella colonna giusta.

PIANTE A  
FUSTO LEGNOSO

.....  
 .....  
 .....

Ne conosci altre? Scrivile.

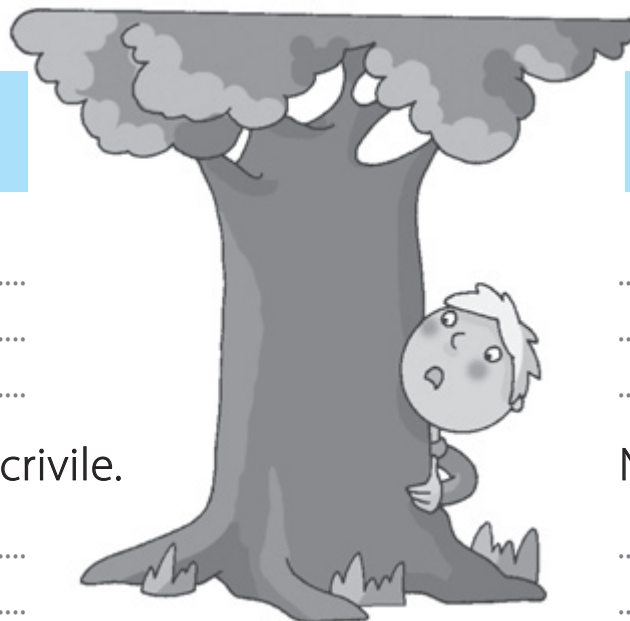
.....  
 .....

PIANTE A  
FUSTO ERBACEO

.....  
 .....  
 .....

Ne conosci altre? Scrivile.

.....  
 .....



# IL PATTERN DELLE PIANTE

Quando osservi una pianta, puoi distinguere alcuni **elementi rilevanti**, presenti in tutte le piante, e alcuni **elementi non rilevanti**, che possono cambiare o non essere presenti in alcune varietà di piante.

**1** Completa la tabella scrivendo i nomi nella colonna corretta.

radici - pesche - foglie - tronco - ghiande - fusto  
palmate - rami - aghiformi - stelo

ELEMENTI RILEVANTI	ELEMENTI NON RILEVANTI
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

L'insieme degli elementi rilevanti delle piante e delle loro funzioni ci fornisce un modello generale della pianta che viene chiamato **pattern**.

**2** Trova il pattern delle piante descrivendo le funzioni di ciascun elemento rilevante.

ELEMENTI RILEVANTI	FUNZIONI
..... →	.....
..... →	.....
..... →	.....
..... →	.....

**3** Ora disegna sul quaderno una pianta di tua invenzione, che abbia gli elementi rilevanti del pattern e caratteristiche non rilevanti a tua scelta (fusto + legnoso, foglie + palmate, ecc). Infine dale un nome e descrivila brevemente.

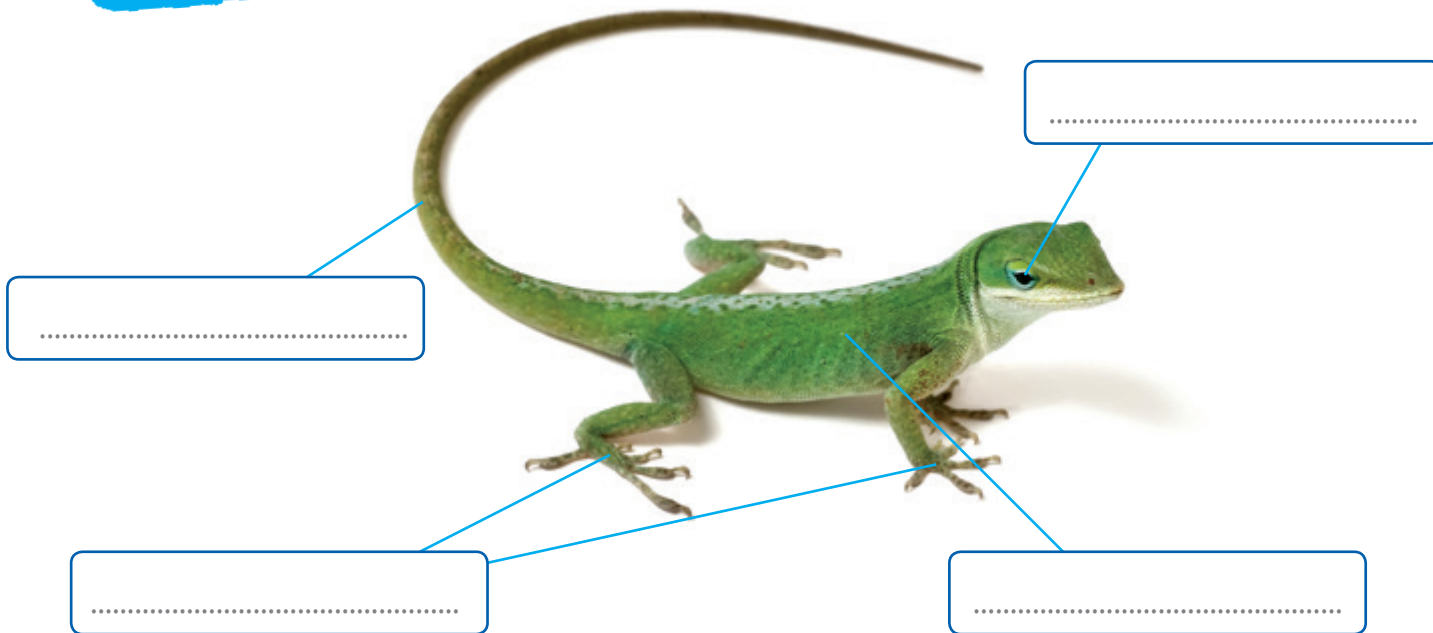


# COME SONO FATTI GLI ANIMALI?

1 Osserva le foto e scrivi le parti del corpo degli animali.

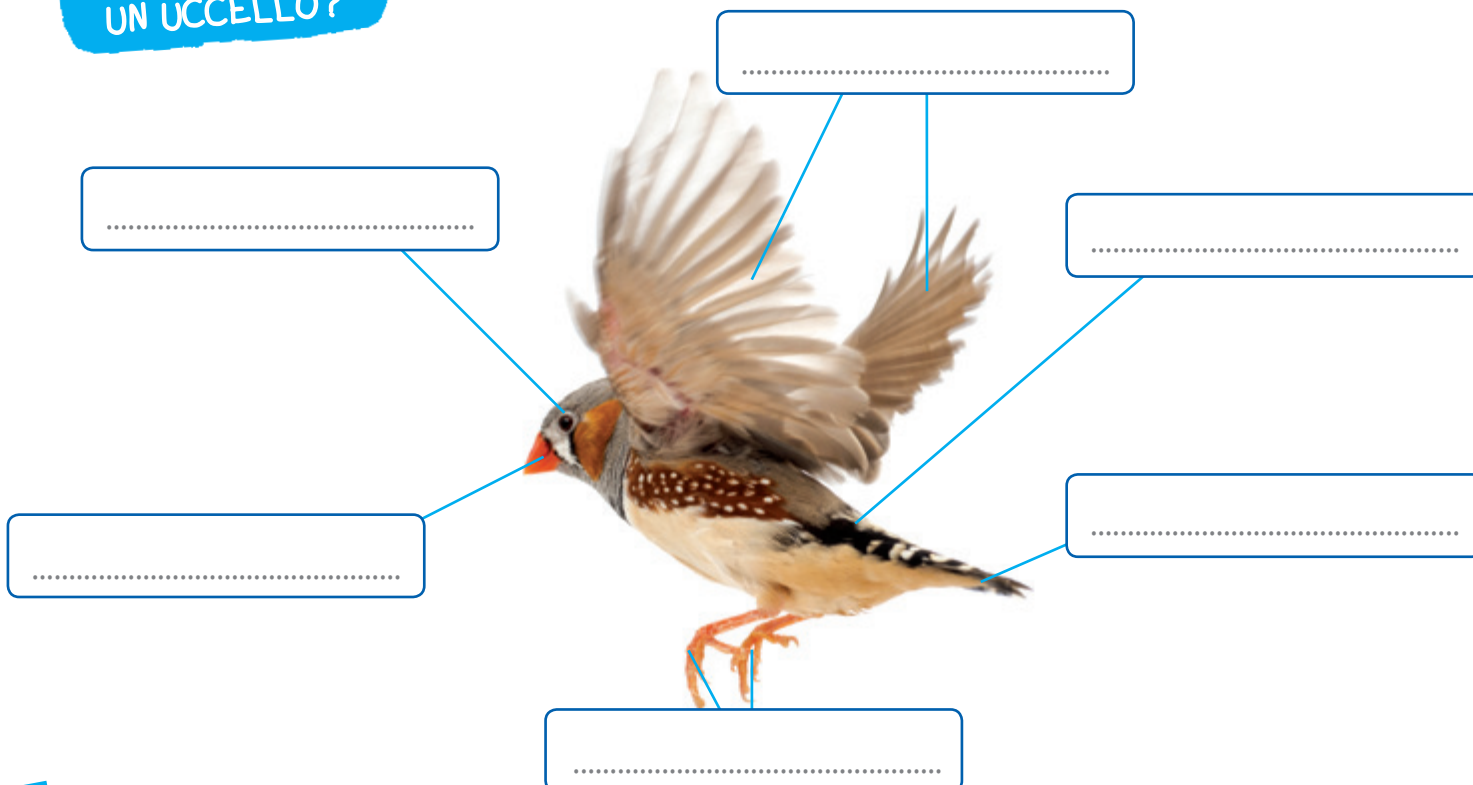
COM'È FATTO UN RETTILE?

zampe - occhi - coda - squame



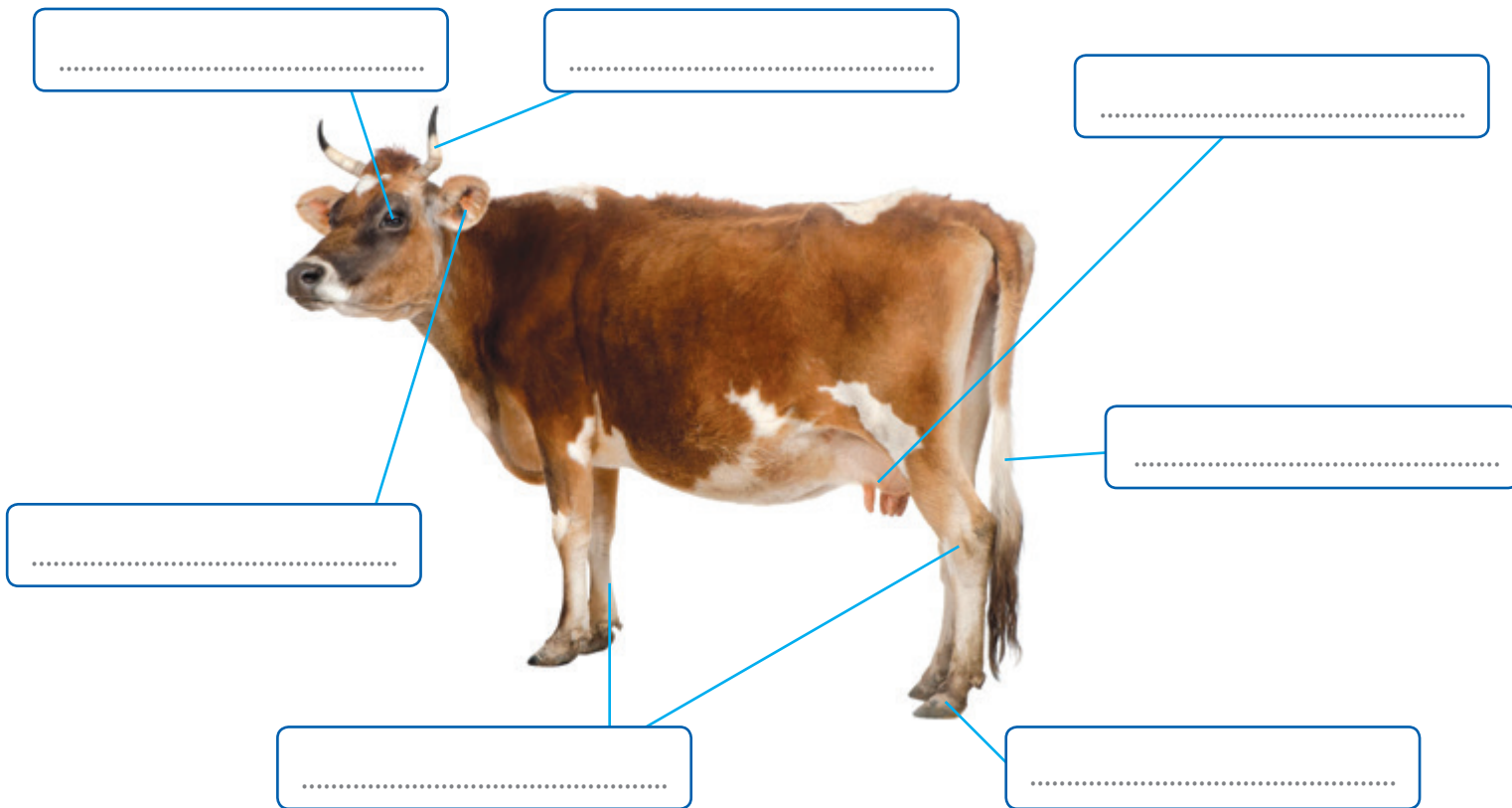
COM'È FATTO UN UCCELLO?

zampe - ali - becco - occhi - coda - piume



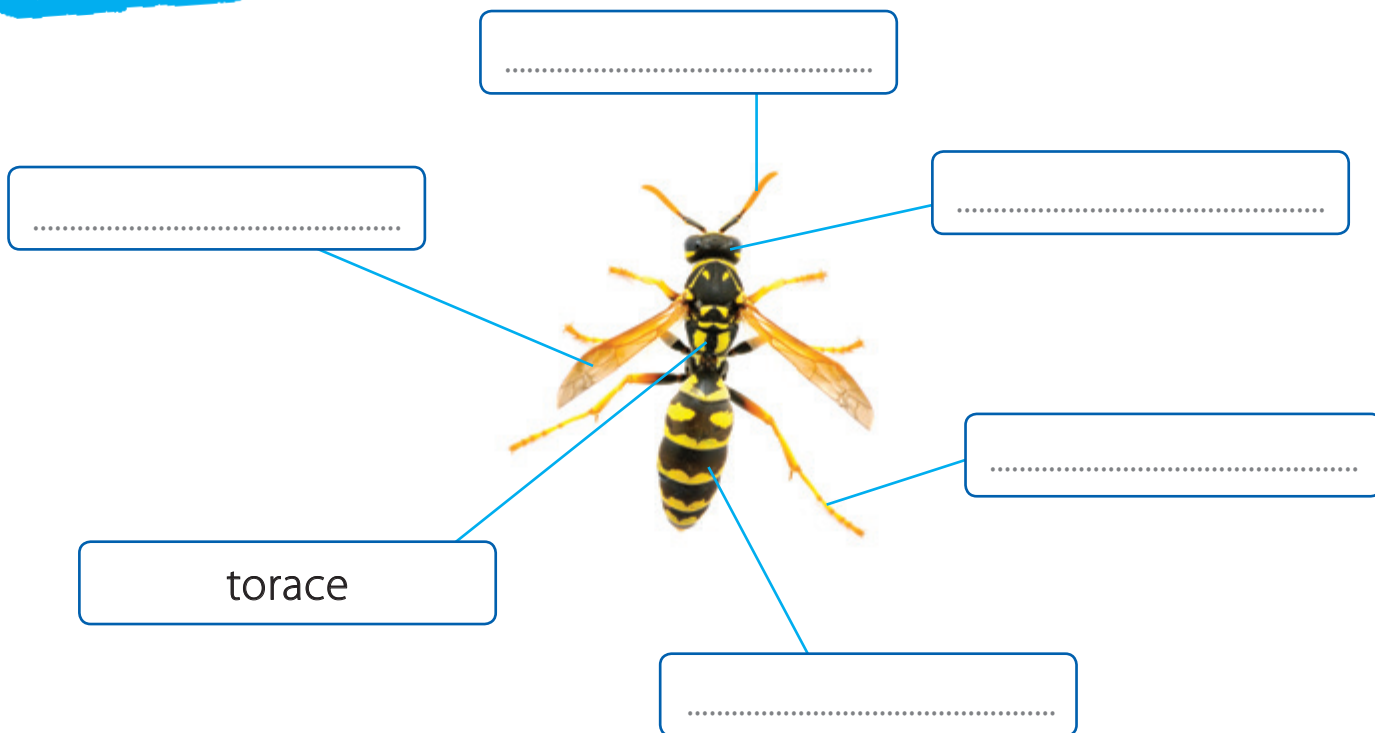
COM'È FATTO UN MAMMIFERO?

coda - corna - zampe - orecchi - occhi - zoccoli - mammelle



COM'È FATTO UN INSETTO?

ali - capo - addome - zampe - antenne



# DOVE VIVONO GLI ANIMALI?

Alcuni animali riescono a vivere con pochissima acqua, sopravvivendo nei deserti e nelle zone più calde della Terra. Altri animali, invece, riescono a vivere anche a temperature bassissime, tra i ghiacci.

**1** Collega con una freccia ogni animale al proprio ambiente naturale.



**2** Scrivi al posto giusto i nomi degli animali, classificandoli in base all'ambiente in cui vivono.

tigre

orso bianco

dromedario

pinguino

orca

renna

tricheco

foca

rinoceronte

giraffa

gazzella

struzzo

**ZONE CALDE DELLA TERRA**

**ZONE FREDE DELLA TERRA**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



È possibile **aumentare la dimensione** del testo e **modificare il font** (tra cui *leggimi* © *Sinnos editrice*, appositamente studiato per i DSA) trasformandolo in MAIUSCOLO.

Si può attivare la **traduzione** in altre lingue di tutto il testo o di alcune parti. Questo strumento è particolarmente utile agli studenti stranieri, ma non solo.



È ricco di **contenuti digitali**: raccolte di immagini, file audio e video, percorsi interattivi e interdisciplinari, esercitazioni e giochi. **Inoltre per l'insegnante** la guida al testo; percorsi multidisciplinari per la LIM, esercizi interattivi, approfondimenti, schede in PDF



Ogni testo è stato letto, in tutte le sue parti, da **speaker professionisti**. Alcune parti sono **facilitate**, cioè sono audioletture lente e scandite.

È possibile **aggiungere dei collegamenti** a risorse multimediali esterne al libro (documenti, immagini, video, audio, web link).

Permette un'interazione continua tra utente e dispositivo, attraverso una ricca strumentazione per la **scrittura** e per la **consultazione**.

È «aperto» perché **personalizzabile** e integrabile con:

- l'inserimento di appunti e segnalibri;
- la possibilità di allegare documenti, immagini, file audio e video;
- la possibilità di creare documenti (presentazioni, linee del tempo e mappe mentali).

Inoltre è possibile **condividere** tutto il materiale con la classe.

**Svilupa le competenze digitali con questi strumenti:**



**Coordinamento:** Emilia Agostini  
**Redazione:** Carmen Referza  
**Grafica e impaginazione:** Letizia Favillo, Alessia Polenti, Dania Fava, Pagina49  
**Illustrazioni e colore:** Giorgia Baldini, Laura Giorgi, Stefania Binello  
**Copertina:** Mauro Aquilanti, Valentina Mazzarini  
**Referenze fotografiche:** Archivio fotografico Gruppo Ed. Raffaello, iStock  
**Coordinamento M.I.O. Book:** Paolo Giuliani  
**Redazione multimedia:** Sara Ortenzi  
**Ufficio multimedia:** Enrico Campodonico, Claudio Marchegiani, Luca Pirani  
**Stampa:** Gruppo Editoriale Raffaello

L'Editore è a disposizione per eventuali omissioni o inesattezze nella citazione delle fonti. Tutti i diritti sono riservati. È vietata la riproduzione dell'opera o di parti di essa con qualsiasi mezzo, compresa stampa, fotocopia, microfilm e memorizzazione elettronica, se non espressamente autorizzata dall'Editore.

Questo testo tiene conto del codice di autoregolamentazione Polite (Pari Opportunità Libri di Testo), per la formazione di una cultura delle pari opportunità e del rispetto delle differenze.

Le Autrici Antonina Gambaccini e Mariangiola Catozzi sono membri dell'associazione CLIO '92, costituita per approfondire e dare impulso alla ricerca teorica ed applicata sui problemi dell'insegnamento e dell'apprendimento della storia e delle discipline ad essa affini. Pertanto il loro lavoro si ispira alle linee guida proposte da tale associazione. In particolare le Autrici ringraziano il Presidente di Clío '92, prof. Ivo Mattozzi.

**GRUPPO EDITORIALE RAFFAELLO** © 2018

Raffaello Libri S.p.A.  
 Via dell'Industria, 21  
 60037 - Monte San Vito (AN)  
 www.grupporaffaello.it - info@grupporaffaello.it



Questo volume, provvisto del talloncino a fronte (o opportunamente punzonato o altrimenti contrassegnato), è da considerarsi copia di SAGGIO-CAMPIONE GRATUITO, fuori commercio (vendita e altri atti di disposizione vietati: art. 17, c. 2 L. 633/1941). Esente da I.V.A. (ID.P.R. 26-10-1972, n° 633, art. 2 lett. d). Esente da bolli di accompagnamento (D.P.R. 6-10-1978, n° 627, art. 4, n° 6).

### Classe 1<sup>a</sup>



- Metodo
- Laboratori di lettura
- Alfabetiere individuale



- Letture
- Linguaggi espressivi
- Grammatica **RAF**



- Matematica
- Storia • Geografia
- Scienze • Tecnologia



- Grafo-motricità
- Corsivo
- Primi testi



- Eserciziario disciplinare
- Pagine di Clll
- Pagine di Coding

### Classe 2<sup>a</sup>



- Letture
- Prepararsi all'Invalsi
- Linguaggi espressivi
- Cittadinanza e Costituzione



- Storia • Geografia
- Scienze • Tecnologia
- **Eserciziario**
- Cittadinanza e Costituzione



- Matematica
- Prepararsi all'Invalsi
- **Eserciziario**



- Ascoltare, parlare, leggere, scrivere e riassumere
- Autovalutazione
- Mappe
- Grammatica **RAF**

### Classe 3<sup>a</sup>



- Letture
- Prepararsi all'Invalsi
- Linguaggi espressivi
- Cittadinanza e Costituzione



- Storia • Geografia
- Scienze • Tecnologia
- **Eserciziario**
- Quadri di civiltà



- Matematica
- **Eserciziario**



- Ascoltare, parlare, leggere, scrivere e riassumere
- Autovalutazione
- Mappe
- Grammatica **RAF**

## PER L'INSEGNANTE E LA CLASSE

- **Guida al testo** con guida alle **competenze**, programmazione, suggerimenti per **coding**, **STEAM** e **classe capovolta**, schede operative, verifiche a livelli
- **Cartelloni**: Tabelle forma-sillabe; Accoglienza; I compleanni della classe; Le tabelline; L'evoluzione dell'uomo; Le cinque Ere
- **L'alfabetiere murale**
- **Il tesserino portanome** per ogni alunno



il **M.I.O. BOOK docente**



il **M.I.O. BOOK studente**



**CD audio** in formato **MP3**



- Puoi usufruire dei testi su DVD senza connessione internet
- La registrazione è facoltativa
- Dal portale [www.raffaelodigitale.it](http://www.raffaelodigitale.it) puoi accedere ai testi on-line e archivarli su penna USB



In omaggio al docente **LA GUIDA ai percorsi educativi speciali**, con tante schede di lavoro per alunni con **BES** e **DSA**, anche in versione **audio** scaricabile on-line.

ISBN 978-88-472-3017-0



Prezzo ministeriale



Codice per l'adozione  
**Prezioso - Pack 2**  
ISBN 978-88-472-2971-6

**Raffaello** originale  
[www.raffaelodigitale.it](http://www.raffaelodigitale.it)  
[www.raffaeloscuola.it](http://www.raffaeloscuola.it)

