

# STORY LANE

TEACHER'S  
GUIDE

2

Carta d'identità del progetto Story Lane.....	2
Composizione del progetto.....	4
Le parole chiave del progetto.....	10
Storytelling.....	10
Lapbook.....	12
Competenze.....	16
Coding.....	18
Didattica inclusiva.....	20
Life skills.....	21
CLIL.....	22
INVALSI.....	22
Songs - Grammar - Culture.....	23
Guida ai materiali digitali.....	24
Programmazione classe seconda.....	32
Classroom language.....	38
Unit one - The Old Curiosity Shop.....	39
Unit two - Wow, toys!.....	52
Unit three - My face.....	70
Unit four - My favourite food.....	88
Unit five - Home sweet home.....	106
Unit six - My clothes.....	124
The Bremen Town Musicians.....	141
Festivities.....	142
Schede fotocopabili.....	148

# Carta d'identità del progetto Story Lane



*Story Lane* è il nuovo corso per l'insegnamento della lingua inglese nella scuola primaria incentrato sullo **storytelling** e in linea con le **Indicazioni Nazionali per il Curricolo** e con il **Quadro Comune di Riferimento Europeo**.

Il corso completo, strutturato su **cinque livelli**, è organizzato in modo da rispettare lo sviluppo cognitivo del bambino, il suo mondo esperienziale e la sua progressiva acquisizione di abilità pratiche.

*Story Lane*, incentrato sul vissuto dei bambini compresi nella fascia di età fra i sei e gli undici anni, propone attività di vario tipo per trasmettere la lingua inglese in maniera piacevole e stimolante.

## Che cos'è Story Lane?

*Story Lane* è una strada di un villaggio inglese. Ma è una strada particolare: la **strada delle storie**, in cui diversi ambienti fanno da sfondo alle avventure di simpatici personaggi.

I personaggi cambiano ogni anno e così pure il loro ambiente, per adeguarsi alla crescita cognitiva ed emotiva degli alunni. *Story Lane* è un testo che cresce insieme a loro.



### Classe prima

Il primo ambiente di *Story Lane* è l'**orto** della casa di Jane. Jane è la ragazza che si occupa dei due bambini protagonisti, Jack e Jill, e che di unità in unità legge loro delle storie tratte dal suo libro *Magic Stories*.



### Classe seconda

Accanto a casa di Jane c'è uno strano negozio, l'**Old Curiosity Shop**, un negozio dove si possono trovare i più disparati oggetti, giocattoli vintage, vecchi elettrodomestici... e chi più ne ha più ne metta. Questo negozio è di Mr Elliot, un simpatico signore che Emily e Oscar, i due bambini protagonisti del volume, vanno spesso a trovare. Ed è proprio all'interno dell'*Old Curiosity Shop* che i due bambini vivono delle avventure fantastiche, raccontate in ogni unità, anche grazie a uno speciale amico, l'orsetto Rusty, che li catapulta nel suo mondo fantastico attraverso una porta magica.





### Classe terza

Continuando lungo la via si arriva alla **Green Farm**, la fattoria condotta da Olivia e dal suo animale speciale, *Liza the lizard*, la sua piccola lucertola tuttofare. Anche qui due bambini, Stanley e Steve, vengono catapultati nel mondo magico della *Green Farm*, in mezzo ad animali parlanti, strane famiglie di insetti, in un susseguirsi di avventure buffe e coinvolgenti.



### Classe quarta

Lungo questa via c'è anche un **Lost Property Office**, un ufficio oggetti smarriti, ed è qui che sono ambientate le storie di classe quarta. Mr Bennett, l'impiegato modello di questo ufficio insieme al suo inseparabile cane Gerald riuscirà, grazie al vecchio e servizievole computer Connie, a trovare e riconsegnare gli oggetti smarriti degli abitanti di *Story Lane* ma non solo. Già, perché incontrerà dei personaggi speciali come Mary Poppins, Robinson Crusoe e il Bianconiglio.



### Classe quinta

L'ultimo edificio presente in *Story Lane* è la **scuola**, la **Story Lane Academy**, dove le due amiche, Kyra e Lily, condividono avventure e disavventure scolastiche, come qualsiasi bambino della loro età. Più di una volta si troveranno a fronteggiare i terribili gemelli Alan e Annette, aiutate anche dal loro piccolo amico, un criceto filosofo di nome Socrates.



# Composizione del progetto

## PER L'ALUNNO

### Classe prima

- **Student's book + Workbook** pp. 96
- **Libro di narrativa:** The Enormous Turnip pp. 16
- **Lapbook** The Enormous Turnip
- **1 CD audio** (con tracce mp3 delle classi 1-2-3 e delle storie di narrativa 1-2-3)

### Classe seconda

- **Student's book + Workbook** pp. 104
- **Libro di narrativa:** The Bremen Town Musicians pp. 24
- **Lapbook** The Bremen Town Musicians

### Classe terza

- **Student's book + Workbook** pp. 120
- **Libro di narrativa:** Journey to the Centre of the Earth pp. 24
- **Lapbook** Journey to the Centre of the Earth

### Classe quarta

- **Student's book + Workbook** pp. 128
- **Libro di narrativa:** Frankenstein
- **Lapbook** Frankenstein
- Volume grammatica "**Play with grammar**" pp. 64
- Volume cultura "**OK UK!**" pp. 32
- **1 CD audio** (con tracce mp3 delle classi 4-5 e delle storie di narrativa 4-5)

### Classe quinta

- **Student's book + Workbook** pp. 128
- **Libro di narrativa:** A Midsummer Night's Dream pp. 24
- **Lapbook** A Midsummer Night's Dream

## PER IL DOCENTE

### Classi 1 - 2 - 3

- **3 guide ai testi** (una per anno)
- **3 CD audio** (uno per anno)
- **Test Book** (classi 1-2-3)
- **1 CD audio Test Book** (classi 1-2-3)
- **1 DVD M.I.O Book docente**
- **3 big books**, libri maxi formato per la classe:
  - The Enormous Turnip
  - The Bremen Town Musicians
  - Journey to the Centre of the Earth
- Guida "**Page to Stage 1**" (attività di *storytelling* e *drama time*) + **CD audio**
- **flashcards fotografiche**

### Classi 4 - 5

- **2 guide ai testi** (una per anno)
- **2 CD audio** (uno per anno)
- **Test Book** (classi 4-5)
- **1 CD audio test book** (classi 4-5)
- **1 DVD M.I.O. Book docente**
- **2 big books**, libri maxi formato per la classe:
  - Frankenstein
  - A Midsummer Night's Dream
- Guida "**Page to Stage 2**" (attività di *storytelling* e *drama time*) + **CD audio**
- Guida "**Scratch and Stories**" (*coding* and *digital storytelling*)
- **flashcards fotografiche**

# Materiale per lo studente classe 2<sup>a</sup>

## STUDENT'S BOOK E WORKBOOK

Sono previsti **5 volumi**, ognuno dei quali contiene *student's book* e *workbook*.

Tutti i volumi sono divisi in unità: 6 unità per le classi prima e seconda e 5 unità per le classi terza, quarta, quinta. Il libro di testo è molto facile da utilizzare in classe, in quanto la suddivisione in guida in lezioni, stabilisce modelli di apprendimento chiari e prevedibili.

In ogni unità il lessico e le strutture sono scelti tenendo conto degli interessi e dei bisogni dei bambini.

I riferimenti scritti sulle pagine (titolo dell'unità, rubriche, indicazioni sul lessico e sulle strutture e sul materiale interattivo) sono un utile riferimento per l'insegnante.

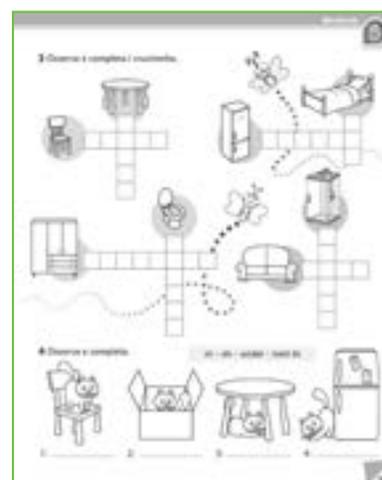


Le sezioni presenti in **CLASSE SECONDA**, oltre al naturale sviluppo dell'unità, sono quelle dello **Story time**, delle **Life skills**, del **Round up**, del **CLIL** e della **cultura**.

In aggiunta alle unità principali, ci sono pagine speciali dedicate:

- a **The Bremen Town Musicians**, il libro di narrativa allegato al testo;
- alle festività di **Halloween**, **Christmas** e **Easter**.

Il **workbook** presenta attività facili e divertenti che seguono passo passo quelle dello *student's book*, mirando a una revisione puntuale degli elementi linguistici appresi.



## CD AUDIO 1-2-3 (in formato mp3)

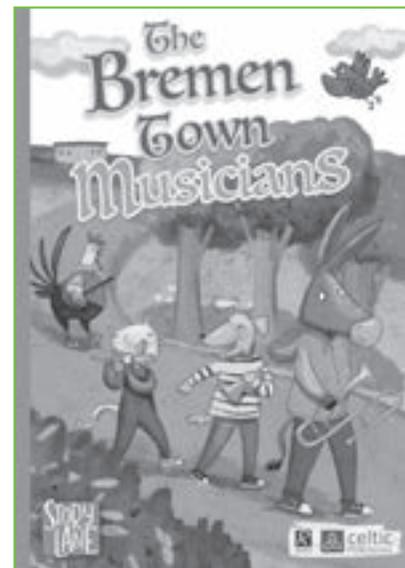
Il CD audio con **tutti gli ascolti in formato mp3** degli Student's Book di **classe 1-2-3**.

Sono inoltre presenti gli ascolti dei **testi di narrativa**: *The Enormous Turnip*, *The Bremen Town Musicians* e *Journey to the Centre of the Earth*.

## LIBRO DI NARRATIVA "THE BREMEN TOWN MUSICIANS"

Ogni anno allegato al libro di testo, gli alunni avranno a disposizione un libro di narrativa. In classe seconda si tratta del classico "The Bremen Town Musicians". L'insegnante potrà svolgere attività di *storytelling* e drammatizzazione legate a tale testo usando il **big book**, il libro maxi formato in dotazione alla classe, e le indicazioni della guida "Page to Stage 1" che fa parte del corredo per il docente.

## LAPBOOK "THE BREMEN TOWN MUSICIANS"



Per ogni libro di narrativa, l'alunno avrà a disposizione un cartoncino pieghevole, con materiali da ritagliare per creare il **lapbook della storia**.

## Materiale per il docente classi 1<sup>a</sup> - 2<sup>a</sup> - 3<sup>a</sup>

### TEACHER'S GUIDE

La *teacher's guide*, una per ogni anno di corso, intende fornire un valido supporto agli insegnanti nell'individuazione dei programmi generali e nella pianificazione delle lezioni. *Story Lane* è calibrato in modo tale da rispondere alle esigenze di classi eterogenee, composte da alunni con capacità e stili di apprendimento diversi, offrendo aiuto e, al tempo stesso, incoraggiando i più sicuri nell'uso della lingua.

La guida contiene:

- indicazioni sulla **composizione** del corso;
- indicazioni dettagliate sulle **metodologie** utilizzate e sulle **caratteristiche** del corso, con particolare riferimento allo **storytelling** e ai **lapbook**;
- indicazioni sui **materiali digitali**;
- **programmazione per competenze** per ogni unità, con gli obiettivi di apprendimento divisi nelle 4 abilità;
- **indicazioni didattiche** che illustrano le procedure dettagliate per l'insegnamento del lessico e delle strutture e che accompagnano l'insegnante passo passo nella preparazione della lezione, suggerendo una gamma di **attività di consolidamento ed estensione**;
- **soluzioni visuali** degli esercizi;
- **trascrizione delle tracce audio** del CD;
- **schede fotocopiables per le attività di storytelling** legate alle storie presenti nel testo.

## CD AUDIO (in formato mp3)

Uno per ogni volume. Il CD audio costituisce un altro elemento fondamentale del corso e contiene:

- il **lessico** che, presentato in modo chiaro, funge da modello per la corretta pronuncia;
  - tutte le **storie**, arricchite da effetti sonori accattivanti;
  - le **canzoni**, accompagnate da musiche orecchiabili, di facile memorizzazione che rafforzano l'acquisizione del vocabolario e forniscono modelli di intonazione ritmica. Sono state, infatti, pensate per riprendere le strutture e il vocabolario presentato nell'unità, attraverso ritmi semplici e vari generi musicali.
- Sono inoltre presenti gli **ascolti dei testi di narrativa** allegati.

## TEST BOOK

L'insegnante ha in dotazione due testi (Test Book 1-3 e Test Book 4-5) contenenti i **test fotocopiabili di ingresso e di valutazione di fine unità** e di **fine anno** relativi alle quattro abilità con soluzioni e tapescript. Dalla classe seconda sono presenti i **test di valutazione facilitati** per gli alunni con **Bisogni Educativi Speciali (BES)**. Nella versione facilitata dei test la consegna è più dettagliata e data in italiano, le attività sono esemplificate nei contenuti e nelle immagini. I fascicoli sono corredati di **audio CD**.

## M.I.O. BOOK DOCENTE

Il M.I.O. Book per l'insegnante è il **testo Multimediale, Interattivo e Open**, cioè personalizzabile. Il testo è in versione digitale, sono quindi presenti libri e allegati sfogliabili, con gli ascolti, gli esercizi interattivi, i video. Inoltre è presente altro materiale integrativo, tra cui le *flashcards* digitali corredate da audio e parole scritte, i pdf dei testi e degli allegati e della guida all'insegnante. Per informazioni più dettagliate vedi pag. 24.

## FLASHCARDS FOTOGRAFICHE

Le *flashcards* costituiscono uno strumento valido per allestire vari tipi di giochi e attività utili a rinforzare lessico e strutture linguistiche, nonché a presentare nuovi vocaboli. È previsto un pack per le classi 1<sup>a</sup>-3<sup>a</sup> e uno per le classi 4<sup>a</sup>-5<sup>a</sup>.

### ELENCO FLASHCARDS CLASSE SECONDA

#### CHARACTERS

*Mr Elliot, Oscar, Emily, Rusty, Dolly*

#### TOYS

*car, doll, lego bricks, ball, robot, teddy bear, bike, puzzle*

#### FACE

*head, hair, face, eyes, ears, nose, mouth*

#### FOOD

*chicken, cheese, salad, fish, tea, ice cream, apples, biscuits, bread*

#### HOME

*bedroom, bathroom, living room, kitchen, wardrobe, bed, toilet, shower, fridge, table, chair, sofa*

#### CLOTHES

*shorts, T-shirt, hoodie, cap, shoes, skirt, socks, jacket, trousers, trainers*



# Le parole chiave del progetto

## Storytelling

### L'utilizzo delle storie nella didattica

Le storie costituiscono la parte portante del progetto *Story Lane*. I bambini sono naturalmente attratti dalle storie e amano sia sentirle narrare che raccontarle.

Mediante l'utilizzo delle storie sarà possibile coinvolgere gli alunni in attività altamente motivanti e significative dal punto di vista linguistico, mediante l'esposizione alla lingua in un **contesto di apprendimento autentico**.

Attraverso le storie proposte, gli alunni potranno acquisire nuovo lessico e nuove strutture e sviluppare l'interesse verso l'apprendimento della lingua Inglese.

#### L'UTILIZZO DELLE STORIE NELLA DIDATTICA OFFRE NUMEROSI VANTAGGI:

- **incrementa la capacità di ascolto e di concentrazione nei bambini.** Gli alunni colgono il senso generale della storia, anticipano gli eventi, formulano ipotesi, fanno previsioni;
- **stimola la fantasia e la creatività;**
- **favorisce l'acquisizione di lessico e strutture in modo naturale:** gli alunni vengono esposti a un linguaggio autentico, ripetitivo e di facile memorizzazione che consente un arricchimento dal punto di vista lessicale;
- **favorisce l'acquisizione dei suoni e ritmi della lingua in modo naturale:** attraverso l'ascolto e la ripetizione di lessico e strutture, gli alunni familiarizzano con la lingua e sono facilitati nella riproduzione autonoma di suoni e ritmi;
- **favorisce l'acquisizione di una pronuncia corretta:** mediante le ripetute attività di ascolto e di esposizione alla lingua autentica, gli alunni interiorizzano in modo naturale la pronuncia delle parole e sono in grado di riutilizzare autonomamente lessico e strutture mediante una pronuncia corretta;
- **favorisce la socialità all'interno del gruppo classe:** attraverso la condivisione sociale dell'esperienza di ascolto e narrazione di storie gli alunni hanno modo di rafforzare le relazioni all'interno del gruppo classe.

Mediante le storie i bambini avranno pertanto modo di apprendere la lingua in maniera divertente e di sviluppare le abilità linguistiche in modo naturale e attraverso il coinvolgimento dei vari stili di apprendimento.



# Le parole chiave del progetto

## L'utilizzo delle storie in Story Lane

Le storie proposte all'interno del volume, **una per ciascuna unità**, risultano accattivanti e coinvolgenti e si offrono come input per lo sviluppo di molteplici attività che l'insegnante potrà svolgere con la classe, a partire dagli spunti operativi proposti nella guida relativi a ciascuna storia.

**Per ciascuna storia** vengono infatti proposte varie **attività** da svolgere con la classe utilizzando le **schede fotocopiables** presenti in guida o materiali di facile reperibilità.

Al fine di rendere l'attività coinvolgente, fruibile e utile allo sviluppo delle abilità linguistiche è bene organizzare con cura le attività.

Create pertanto interesse e curiosità prevedendo in classe un angolo delle storie, lo **Story Corner**, che potrete allestire e utilizzare nelle attività di narrazione.

Per quanto riguarda la narrazione delle storie, potrete affidarvi al materiale audio in dotazione per un primo ascolto e successivamente raccontare voi stessi le storie proposte all'interno del volume.

### COME ORGANIZZARE LE ATTIVITÀ

- Al fine di una buona riuscita dell'attività, introducete l'ascolto o la narrazione della storia attraverso un'**attività preparatoria di warm up** che può prevedere il ripasso di lessico noto presente nella storia o un gioco di riscaldamento. Assicuratevi di avere introdotto eventuali **parole chiave** utili alla comprensione del racconto.
- Prima di avviare le attività mostrate agli alunni l'immagine di apertura della storia e il titolo sul testo, o utilizzando il M.I.O. Book, e avviate un'attività di *brainstorming* invitando la classe a **formulare ipotesi** circa l'argomento della storia.
- Invitate, infine, la classe a prepararsi all'ascolto, pronunciando eventualmente una frase che richiami tutti al silenzio e che verrà assunta come **segnale di avvio** delle attività.
- Una volta ottenuti il silenzio e l'attenzione necessari, procedete con la fase di **narrazione**. Durante la narrazione, potete effettuare delle pause e, attraverso domande, incoraggiare gli alunni a fare previsioni sullo sviluppo della storia o sul finale.
- Al termine della narrazione, assicuratevi che il **senso globale del racconto sia stato compreso** e, mediante il supporto delle immagini, effettuate delle domande al fine di verificare la comprensione del testo, quindi ripercorrete insieme alla classe la storia, focalizzando l'attenzione sul nuovo lessico e le nuove strutture.
- Al termine delle attività di comprensione, proponete per ogni storia le **attività proposte nella guida** che potrete integrare con ulteriori attività di drammatizzazione, prevedendo l'utilizzo di pupazzi o travestimenti e attività di *art and craft* per la creazione collettiva di *big books* relativi alle storie o di *puppets* che potrete raccogliere e mettere a disposizione degli alunni nello *Story Corner*.
- Al fine di valorizzare e documentare l'attività sulle storie, potrete inoltre creare un **portfolio per ciascun alunno** dal titolo "*I love stories*", dove potranno essere raccolti tutti i materiali di lavoro, i manufatti prodotti e i disegni realizzati.

# Le parole chiave del progetto

## Lapbook

L'utilizzo di *lapbook* rappresenta una scelta metodologica molto efficace, poiché offre al docente uno strumento che risponde a molte esigenze didattiche.

Il *lapbook* è uno **strumento visivo**, una **mappa tridimensionale e interattiva**, che viene creata all'interno di una cartellina, in cui vengono raccolti e organizzati materiali relativi a un percorso didattico o a una data tematica.



Può essere creato riproducendo modelli già predisposti, oppure ideato in forma libera. Si può realizzare su fogli o cartoncini in formato A4 e utilizzare **individualmente**, oppure si può progettare su cartellone come strumento di condivisione **per tutta la classe**.

## Le parole chiave del progetto

Nel progetto *Story Lane*, viene proposta la creazione di *lapbook*, sugli argomenti trattati dallo *student's book*; inoltre ciascun alunno, per ogni livello del corso, ha a disposizione un pieghevole per creare il proprio *lapbook* relativo al libro di narrativa allegato.

### Il lapbook nell'attività di storytelling

L'utilizzo dei lapbook nell'attività di *storytelling* risulta funzionale perché consente agli alunni di elaborare a fondo i contenuti delle storie. Sono utili strumenti per le attività di *post reading*, come ad esempio l'individuazione degli *story elements* quali *setting*, *time*, *characters*, *main characters* e *plot*.

Ciascun alunno ha a disposizione il materiale per creare il lapbook del libro di narrativa allegato al corso.

- Lapbook: **The Enormous Turnip** (classe prima)
- Lapbook: **The Bremen Town Musicians** (classe seconda)
- Lapbook: **Journey to the Centre of the Earth** (classe terza)
- Lapbook: **Frankenstein** (classe quarta)
- Lapbook: **A Midsummer Night's Dream** (classe quinta)



# Le parole chiave del progetto

## Lapbook come metodo di studio

Un efficace metodo di studio permette al bambino di interiorizzare contenuti culturali via via più complessi. Il metodo di studio si sostanzia nel cogliere i concetti chiave, nell'organizzare i contenuti, nel saperli connettere mediante concatenazioni logiche, nel produrre schemi e modelli generalizzabili, nell'individuare parole chiave, nel sintetizzare in paragrafi, nel titolare questi paragrafi... **il lapbook è un organizzatore perfetto.**

## Lapbook come mappa concettuale

La mappa concettuale rappresenta la sintesi della sintesi. Il lapbook è in grado di darle **tridimensionalità.**

## Lapbook come progettazione

**La progettazione rappresenta una delle competenze chiave di cittadinanza.** Progettare è la capacità di prevedere che cosa, come, in quali modalità, quale durata, quali materiali, quali fasi di sviluppo, quale prodotto finito, tutti preliminari indispensabili alla produzione di un *lapbook*.

## Lapbook come verifica

**Dimostrare di aver compreso**, interiorizzato un apprendimento può essere fatto in molti modi: una scheda scritta, un'esposizione orale, un test on line, un disegno o un lapbook, perché no?

## Lapbook come lavoro di gruppo - Cooperative learning

Un *lapbook* richiede molte abilità: c'è da incollare e da ritagliare, da sintetizzare e da scrivere, da disegnare e da colorare. **A ognuno la propria competenza. Solo la collaborazione permette di metterle tutte insieme**, cooperando in modo armonico a un progetto da presentare ai compagni e alla maestra, un risultato che sarà la soddisfazione di tutto il gruppo.

### Esempi di incarichi da assegnare:

- **Ritagliatore:** ha il compito di ritagliare con precisione le parti necessarie.
- **Illustratore:** fa i disegni e li colora.
- **Progettista:** mette nero su bianco le idee del gruppo.
- **Scrittore:** scrive nei riquadri e sulle varie parti che compongono il lavoro.
- **Controllore del tempo:** ha a disposizione un orologio e verifica che i lavori procedano secondo i tempi, esorta, sprona.
- **Controllore del silenzio:** dà la parola, modera, si accerta che i volumi rimangano bassi.
- **Direttore dei lavori:** supervisiona, controlla, organizza.
- **Cerca info:** è l'unico del gruppo che può muoversi per la classe per ottenere informazioni o chiarimenti da altri gruppi, dalla maestra, dalla LIM.
- **Relatore:** presenta al pubblico il lavoro effettuato e fa il punto sulle dinamiche all'interno del gruppo.



# Le parole chiave del progetto

## Lapbook come inclusione

Il fatto che la costruzione di un *lapbook* implichi abilità differenti fa sì che **ognuno possa fornire il proprio contributo** secondo quello che sa, può, riesce a fare.

Il *lapbook* è utile nei casi di bambini con **DSA** perché utilizza:

- testi brevi e semplici;
- mappe;
- molte immagini.

## Lapbook come compito autentico

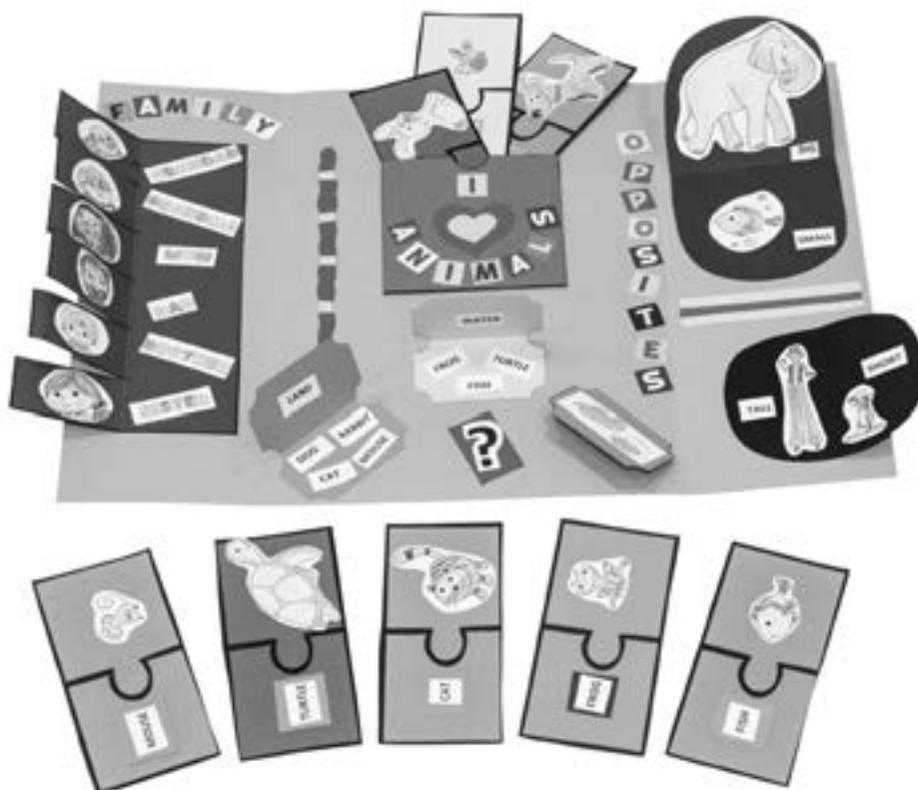
Che cos'è il compito autentico se non un modo di riproporre quello che so in una nuova veste, rispondendo a un problema? Ebbene, produrre un *lapbook* per spiegare ai compagni un percorso di apprendimento risulta un'operazione quanto mai efficace. **Aver capito che cos'è un lapbook e come si crea permette di riutilizzarne la struttura in mille modi differenti.**

## Lapbook come divertimento e creatività

**Se mi diverto apprendo due volte...** E come si fa a non divertirsi creando un *lapbook*?

La didattica per competenze prevede la capacità di riutilizzare le proprie conoscenze e abilità per rispondere a nuovi problemi. Ma come si fa a trovare nuove soluzioni se manca la creatività?

**La realizzazione di un lapbook è un gesto creativo molto potente.**



# Le parole chiave del progetto

## Competenze

Per comprendere il cammino che ha portato a discutere anche in Italia di didattica per competenze è importante partire da alcuni documenti del Parlamento europeo che restano dei riferimenti normativi imprescindibili per il sistema scolastico italiano.

Nella **Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006**, relativa alle **competenze-chiave** per l'apprendimento permanente (2006/962/CE), vengono indicate otto competenze-chiave:

1. **comunicazione nella madrelingua;**
2. **comunicazione nelle lingue straniere;**
3. **competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;**
4. **competenza digitale;**
5. **imparare ad imparare;**
6. **competenze sociali e civiche;**
7. **spirito di iniziativa e imprenditorialità;**
8. **consapevolezza ed espressione culturale.**

A tali competenze si richiamano in modo esplicito le Indicazioni Nazionali quando affermano: "Il sistema scolastico italiano assume come orizzonte di riferimento verso cui tendere il quadro delle competenze-chiave per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento europeo e dal Consiglio dell'Unione europea".

In relazione alle proprie conoscenze, abilità e attitudini, lo studente acquisisce poi **competenze trasversali** e specifiche spendibili nella vita quotidiana e nella vita lavorativa futura.

Lo sviluppo delle competenze presuppone la costruzione di un curriculum spiraliforme verticale che prevede gradualità all'interno dello stesso ordine di scuola e continuità tra i vari ordini.

Una delle competenze-chiave dunque è proprio la **comunicazione in lingua straniera**.

Qui di seguito riportiamo i **traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria**, proprio come indicato dalle Indicazioni Nazionali per il Curricolo della Scuola d'Infanzia e del primo ciclo d'istruzione.

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria per la lingua inglese**

(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa).

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

# Le parole chiave del progetto

## La didattica per competenze

Una delle caratteristiche fondamentali della **didattica per competenze** riscontrabile in *Story Lane* è la scelta di approcci metodologici atti a promuovere l'**acquisizione di contenuti sul campo** in maniera attiva e creativa.

La scelta delle attività avviene in modo da costruire un rapporto tra elementi noti ed elementi nuovi attraverso attività basate

- sull'**esperienza concreta**;
- sull'**osservazione riflessiva**;
- sulla **sperimentazione attiva**, attraverso la quale avviene il processo di accomodamento dei nuovi elementi a quelli noti e lo sviluppo di nuove competenze.

E saranno proprio questi gli elementi a essere **valutati**, tenendo presente la **personalizzazione**, cioè la capacità di utilizzare le conoscenze in situazioni diverse da quelle già presentate.

## Programmazione per competenze

Trovate la **programmazione** a pagina 32 di questa guida (dalla classe prima alla classe terza).

Per ogni unità di ciascun volume, saranno indicati nel dettaglio i **traguardi formativi** suddivisi per **CONOSCENZE**, **ABILITÀ**, **COMPETENZE**: ciò che l'alunno conosce, ciò che comprende e ciò che sa fare.

Concetti che troviamo nel Quadro Europeo delle Qualifiche per l'apprendimento permanente del 2008, un quadro di riferimento che permette di codificare le qualifiche e i diversi titoli (diplomi, attestati...) rilasciati dai sistemi dell'istruzione e della formazione dei diversi stati membri dell'Unione Europea secondo un codice condiviso.

- **CONOSCENZE**: risultati dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono un insieme di fatti, principi, teorie e pratiche relative a un settore di lavoro o di studio.

Nel contesto del Quadro Europeo delle qualifiche, le conoscenze sono descritte come **teoriche** e/o **pratiche**.

- **ABILITÀ**: indicano le capacità di applicare conoscenze e di utilizzare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi.

Nel contesto del Quadro Europeo delle qualifiche le abilità sono descritte come **cognitive** (comprendenti l'uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) o **pratiche** (comprendenti l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti);

- **COMPETENZE**: comprovate capacità di utilizzare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e personale.

Nel contesto del Quadro Europeo delle qualifiche, le competenze sono descritte in termini di **responsabilità** e **autonomia**.

# Le parole chiave del progetto

Coding



## Che cos'è il pensiero computazionale?

“Pensiero computazionale” è un'espressione che si sta rapidamente diffondendo nel mondo educativo. Introdotto per la prima volta dalla scienziata informatica americana Jeannette Wing in un articolo (*Computational Thinking*, CACM, 2006), indica “il processo di pensiero coinvolto nella formulazione di problemi e delle soluzioni rappresentate in una modalità che sia eseguibile da un agente elaboratore di informazioni, che sia un uomo, una macchina o una combinazione tra uomo e macchina”. In termini più concreti, possiamo intendere questa forma di pensiero come **un insieme di abilità cognitive con le quali possiamo analizzare una grande varietà di problemi e sviluppare delle soluzioni**, intendendo con “problemi” non soltanto quelli matematici o che richiedono soluzioni precise, ma anche dilemmi del mondo reale che ammettono soluzioni varie e complesse.

## Che cosa significa pensare in modo computazionale?

Alcuni dei processi che caratterizzano il pensiero computazionale sono i seguenti:

- **scomporre un problema complesso** (i dati, i processi ecc...) in parti più elementari e gestibili;
- **analizzare i dati e organizzarli** in una struttura logica;
- **riconoscere regolarità** tra problemi o dati diversi;
- **rappresentare le informazioni** attraverso codici o altri sistemi simbolici di trasmissione;
- **costruire algoritmi**, ovvero sequenze di istruzioni per risolvere problemi o produrre risultati attesi;
- **astrarre i principi generali** da situazioni specifiche e **generalizzare le strategie risolutive** dei problemi per trasferirle ad altri simili.

## Che cos'è il coding?

Nell'ambito del pensiero computazionale, il **coding** è l'**insieme delle procedure per la creazione di programmi** finalizzati a **risolvere dei problemi** attraverso l'uso di linguaggi di programmazione.

Ma oltre a costituire il linguaggio con cui gli informatici creano, tra l'altro, i siti internet e i *software* che regolano il funzionamento dei dispositivi digitali, questa competenza conserva al suo interno svariate possibilità educative per lo sviluppo di aspetti positivi nella personalità degli studenti.

Alcune delle attitudini che questa disciplina punta a far emergere sono:

- l'**atteggiamento di apertura** e iniziativa di fronte a situazioni complesse;
- la **perseveranza** di fronte a problemi complessi;
- la **tolleranza della frustrazione per l'errore e la sua rielaborazione in chiave positiva**;
- l'**abilità di utilizzare diversi linguaggi e codici comunicativi**;
- la disponibilità e capacità di **progettare e coordinarsi in gruppo** per raggiungere un **obiettivo comune**.

## Perché introdurre il pensiero computazionale e il coding a scuola?

Nel contesto della Scuola Primaria, l'interesse prevalente attorno al pensiero computazionale e al *coding* non sta tanto nello sviluppo di abilità puramente tecnologiche o nell'apprendimento di nozioni di carattere informatico, ma nell'**acquisizione di nuovi strumenti cognitivi** necessari ad affrontare sfide, problemi e progetti con successo.

Nella prospettiva dell'applicazione del pensiero computazionale ai contesti educativi, gli studenti non sono semplici utilizzatori degli strumenti e delle strategie di risoluzione di problemi, ma i creatori di questi strumenti e strategie.

Nel farlo, utilizzano una serie di abilità come l'**astrazione**, la **ricorsività** e l'**iterazione** per elaborare e analizzare i

## Le parole chiave del progetto

dati e creare artefatti reali e virtuali. Questa metodologia di *problem-solving* può essere automatizzata, trasferita e applicata alle diverse discipline. Ma pensiero computazionale e *coding* rappresentano anche strumenti utili per migliorare l'apprendimento nelle discipline tradizionali e nei contesti informali. Pensiamo alle abilità che stanno dietro esercizi comuni per gli studenti: per analizzare un racconto è necessaria la **scomposizione** in parti; per comprendere eventi e comportamenti può essere utile condurre un'**analisi dei dati**; gli **algoritmi** entrano in gioco nei calcoli e nei problemi di matematica, ma sono anche una guida per il comportamento corretto in situazioni complesse o di pericolo; attraverso le **rappresentazioni astratte** come mappe e simulazioni si può comprendere meglio un evento.

Il *coding*, inoltre, rappresenta una disciplina strategica per promuovere nei giovani lo **sviluppo delle competenze digitali (digital skills)**, riconosciute a livello internazionale come competenze necessarie, al pari delle capacità di scrivere, leggere e svolgere calcoli, per vivere e lavorare nelle società del ventunesimo secolo come cittadini attivi e capaci di affrontare le sfide del futuro.

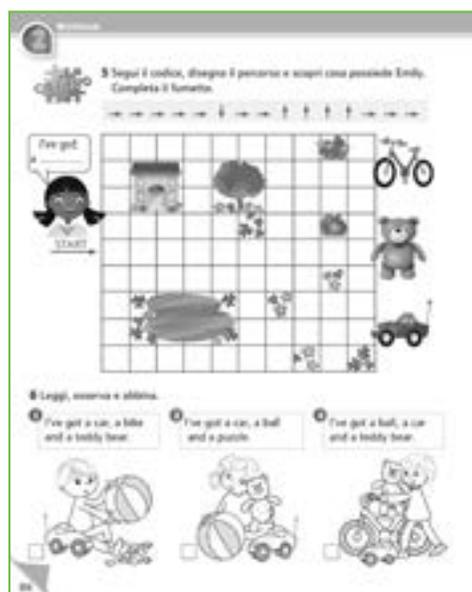
Nel 2015 il MIUR ha presentato il **Piano Nazionale Scuola Digitale**, il documento di indirizzo per l'attuazione di un processo complessivo di innovazione digitale della scuola al fine di realizzare la competenza digitale; in alcune delle azioni in cui è strutturato il PNSD (15,17) si dà rilevanza all'insegnamento del pensiero computazionale attraverso attività di *coding* svolte sia con il computer, sia in modalità *unplugged* (senza l'uso di tecnologie digitali), in modalità di laboratorio e in prospettiva interdisciplinare.

### Il pensiero computazionale in Story Lane

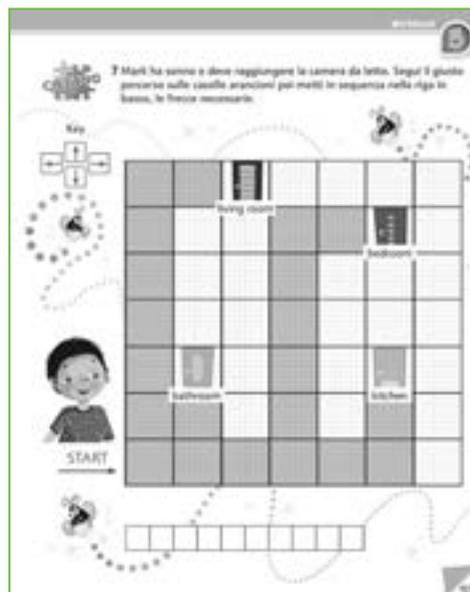
Le attività proposte per gli alunni delle classi 1<sup>a</sup>-2<sup>a</sup>-3<sup>a</sup> ruotano attorno ai concetti base del *coding* e offrono l'occasione per introdurre o consolidare contenuti e apprendimenti affrontando i concetti di **sequenza** e **algoritmo** e l'utilità del **codice** per rappresentare informazioni e istruzioni.

Con complessità progressiva l'alunno viene invitato a programmare dei percorsi sulle mappe, finalizzati al raggiungimento di un traguardo. All'alunno viene richiesta l'indicazione esplicita della **sequenza** di movimenti con attenzione particolare ai **dati** presenti (ad esempio gli ostacoli) e alle **richieste** (ad esempio trovare il percorso che conduce a uno solo dei risultati proposti).

Per le **classi 4<sup>a</sup> e 5<sup>a</sup>** è previsto nel corredo docente una guida, "**Scratch and Stories**", sul **coding** e sul **digital storytelling**, dove verrà spiegato passo passo come utilizzare il programma **Scratch** per creare delle animazioni digitali partendo dalle storie del libro di testo.



pagina tratta da "Story Lane 2"



pagina tratta da "Story Lane 2"

# Le parole chiave del progetto

## Didattica inclusiva

Gli alunni con **Bisogni Educativi Speciali** (*Special Educational Needs*) sono alunni che presentano disabilità, difficoltà di apprendimento, disturbi evolutivi specifici, difficoltà comportamentali ma anche disagio e svantaggio socio-economico-linguistico-culturale e che dunque necessitano di "speciale attenzione".

La Direttiva Ministeriale del 27 dicembre 2012 e la successiva Circolare n. 8 del 6 marzo 2013 (entrambe del MIUR) suddividono i BES in tre aree specifiche:

- alunni con disabilità certificata secondo la Legge 104/92;
- alunni con disturbi specifici dell'apprendimento (DSA certificati con la Legge 170/2010);
- alunni con altri Bisogni Educativi Speciali, come svantaggio socio-economico, linguistico, culturale.

La normativa scolastica vigente invita tutte le scuole a mettere in atto, per studenti in difficoltà (temporanee o permanenti), il diritto alla **personalizzazione degli apprendimenti**.

Lo strumento privilegiato per una didattica personalizzata è il **Piano Didattico Personalizzato (PDP)**, che ha lo scopo non di declinare ciò che lo studente non sa fare, ma piuttosto di definire, documentare, monitorare e descrivere le strategie d'intervento più adatte e rispondenti allo stile apprenditivo dell'alunno.

## Didattica inclusiva in Story Lane

Nel M.I.O. Book è presente la versione liquida del testo Story Lane, cioè la versione ad **alta leggibilità** che consente di **umentare la dimensione del testo** e di **modificare il font** sostituendolo con il font Leggimi, indicato per studenti con BES e DSA. Studiato appositamente per ridurre le problematiche di lettura, il font Leggimi aiuta a identificare più chiaramente le singole lettere presentando anche una **maggiore spaziatura** tra le parole e tra le righe. Le funzionalità dell'alta leggibilità consentono di modificare il carattere minuscolo del testo rendendolo maiuscolo e di disattivare le immagini all'interno della pagina per evitare elementi di distrazione.

Per informazioni più dettagliate vedi pag. 25.

Inoltre dalla classe seconda, nel Test book, sono presenti tutti i test di valutazione in versione facilitata con:

### • CONSEGNE IN ITALIANO

Le consegne sono in italiano e sono state rese più dettagliate.

### • UTILIZZO DEL CARATTERE MAIUSCOLO

In classe prima e seconda viene utilizzato il carattere maiuscolo per facilitare la lettura della scheda in lingua straniera.

### • ESEMPLIFICAZIONE ATTIVITÀ

Le attività sono state rese più semplici, pur mantenendole affini a quelle della versione originale dei test.

# Le parole chiave del progetto

## Life skills

Con il termine *life skills*, secondo l'Organizzazione Mondiale della Sanità, si intendono "tutte quelle abilità e competenze che è necessario apprendere per mettersi in relazione con gli altri e per affrontare i problemi, le pressioni e gli stress della vita quotidiana."

In ambiente scolastico, promuovere le *life skills*, ha lo scopo di creare un **contesto d'apprendimento più cooperativo**, migliorando le competenze sociali degli alunni e prevenendo atteggiamenti antisociali.

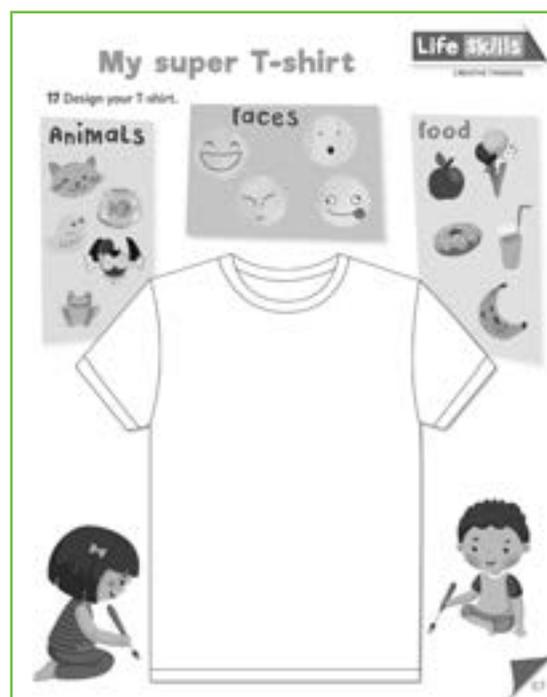
Ecco quali sono le 10 principali *life skills*:

- **Capacità di prendere decisioni** (*Decision making*)
- **Capacità di risolvere i problemi** (*Problem solving*)
- **Pensiero creativo** (*Creative thinking*)
- **Pensiero critico** (*Critical thinking*)
- **Comunicazione efficace** (*Effective communication*)
- **Capacità di relazioni interpersonali** (*Interpersonal relationships*)
- **Autocoscienza, consapevolezza di sé** (*Self-awareness*)
- **Empatia** (*Empathy*)
- **Gestione delle emozioni** (*Managing emotions*)
- **Gestione dello stress** (*Coping with stress*)

All'interno di *Story Lane*, **dalla classe prima alla classe quinta**, per ogni unità è prevista una pagina atta a promuovere una di queste competenze.



Pagina tratta da "Story Lane 2"



Pagina tratta da "Story Lane 2"

# Le parole chiave del progetto

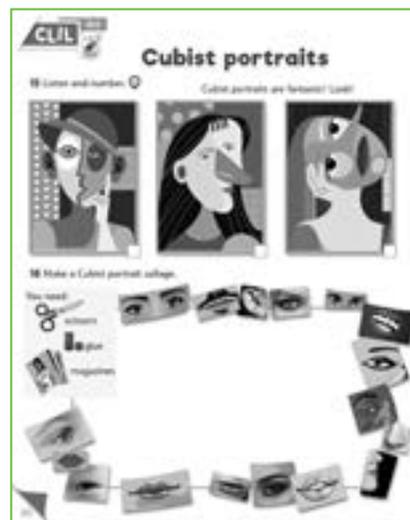
## CLIL

La **metodologia CLIL** (*Content and Language Integrated Learning*) è l'**insegnamento di contenuti disciplinari attraverso la lingua straniera** ove la lingua non è una disciplina a sé stante ma il veicolo, lo strumento tramite cui viene trasmesso un contenuto.

Grazie anche alla presenza di tale metodologia, l'alunno trova in *Story Lane* un buon compagno di banco che lo segue, lo aiuta e lo arricchisce nella affascinante scoperta delle conoscenze. La lingua inglese del testo non si somma ad altri saperi ma li integra, non è una disciplina in più ma lo **strumento di indagine**, scoperta e riflessione di un sapere che l'alunno si costruisce imparando a imparare, allestendosi un abito mentale attraverso l'utilizzazione di metodi, conoscenze, visioni e concettualizzazioni in cui concorrono tutte le discipline intese in senso tradizionale, per pensare, per fare, per parlare e comunicare.

Il testo è concepito in linea con le **Indicazioni Nazionali per il Curricolo** secondo cui "nella pratica didattica i docenti dovranno tendere verso il superamento dei confini disciplinari e avere come riferimento ultimo la promozione di **competenze** che necessitano dell'apporto simultaneo di più saperi disciplinari".

Proprio per questo, sin dalla classe prima, sono presenti in tutte le unità **pagine CLIL** di approfondimento.



## INVALSI

Il 3 maggio 2018 sono state somministrate per la prima volta le prove **INVALSI** di inglese per la **scuola primaria**, secondo il D. lgs. 62/2017.

Su *Story Lane*, in **classe quarta e quinta**, per ciascuna unità è presente una pagina dedicata alla preparazione della prova INVALSI, con esercizi mirati che aiutano gli alunni a prendere confidenza con i test e a prepararsi in maniera graduale alla prova. Inoltre, fin dalla classe terza, specifici esercizi con "impostazione INVALSI" si trovano sia nello *student's book* che nel *workbook*.



# Le parole chiave del progetto

## Songs

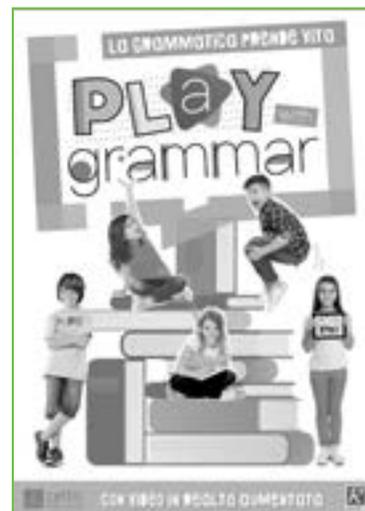
Una prima autonomia linguistica in L2 può essere sviluppata tramite l'ascolto del suono, del ritmo e della musica. I suoni della parola sono veicoli di significato che la gestualità può accentuare e fissare nei processi di memorizzazione.

Il clima di allegra partecipazione che si viene a creare favorisce la **motivazione** e la **ricettività all'apprendimento** della lingua. In *Story Lane* sono presenti molte **canzoni** appositamente ideate in funzione del lessico e delle strutture che via via vengono presentate. Esse si prestano a essere smontate, rimontate e variate a seconda delle esigenze creative dei bambini e ai fini dell'apprendimento di strutture linguistiche e di nuovi vocaboli.

Queste **canzoni didattiche originali** sono uno strumento molto motivante che si estende ai livelli di acquisizione e padronanza linguistica, compresa la capacità di pronunciare e, per i bambini più grandi, di scrivere in modo corretto. Inizialmente viene sempre proposto di cantare tutti insieme sopra la voce registrata, poi sulla sola **base musicale**. La cantante indica l'attacco, poi i bambini continuano da soli. Questa fase rappresenta una conquista importante: è il momento in cui i bambini acquisiscono la canzone per loro stessi: essa diventa la loro canzone.

## Grammar

La grammatica è introdotta in *Story Lane*, in maniera semplice e graduale, sin dalla classe terza. Ci sono pagine e specchietti dedicati: *Green Grammar* in classe terza, *Mr Bennett's Grammar tips* in classe quarta e *Grammar with Socrates* in classe quinta. L'alunno, in classe quarta, ha anche in dotazione il volume "**Play with grammar**" dove troverà tutte le regole degli argomenti grammaticali di inglese che si affrontano alla scuola primaria e dei **video**, anche in **realtà aumentata**, con la presentazione degli argomenti grammaticali, la spiegazione delle regole con simpatiche attività di TPR e le tabelle riassuntive. A casa sarà sufficiente che inquadrino la pagina con lo smartphone dei propri genitori o con il tablet, per poter fruire di questi video.



## Culture



Nel corso *Story Lane* sono state introdotte, **dalla classe seconda**, delle pagine di approfondimento degli argomenti trattati nelle unità, di avvicinamento alla cultura anglosassone, attraverso foto significative che mostrano usi, luoghi e abitudini inglesi, ad esempio per quello che riguarda l'abbigliamento o il cibo ecc...

**Dalla classe terza**, i riferimenti di cultura e civiltà anglosassone, sono più espliciti, e queste pagine diventano lo strumento adatto per fornire informazioni aggiuntive sulle abitudini delle persone che vivono negli *English speaking countries*.

In **classe quarta** viene inoltre fornito all'alunno un fascicolo, "OK UK!", un vero e proprio magazine che permetterà loro di entrare in contatto con la civiltà anglofona, scoprendone curiosità, fatti storici e sociali di particolare interesse.

Un utile strumento per favorire anche il consolidamento delle competenze linguistiche. Nella sezione relativa a Londra, sono inoltre presenti **video** anche in **realtà aumentata**.

# Guida ai materiali digitali

## Introduzione

Negli ultimi anni il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (MIUR) ha intrapreso la strada dell'innovazione digitale, rimarcando a più riprese la necessità di aggiornare la scuola italiana. Già a partire dalle *Indicazioni nazionali per il curricolo* del 2012 e il successivo decreto 209/13, i libri di testo prendono forma in una nuova versione digitale o mista. Le scuole si dotano di nuovi strumenti, introducendo le LIM, e le classi si affacciano al mondo «2.0», disegnando così lo scenario di una scuola in grado di affrontare in modo attivo le importanti sfide che ha davanti a sé: l'inclusione, l'apertura al mondo reale e la valutazione delle opportunità che il digitale fornisce, senza sottovalutarne i potenziali rischi.

La scuola è ora chiamata a rinnovare i propri abituali metodi di insegnamento e a trovare nuovi approcci, supportata anche da iniziative ministeriali, tra cui **Programma il futuro** del 2014, che offre ai docenti una serie di percorsi per introdurre gli studenti ai concetti base dell'informatica. A ciò si aggiunge il **Piano Nazionale Scuola Digitale** (decreto 851/15), con il quale il MIUR dà definitivamente il via a un programma di innovazione digitale della scuola italiana, al fine di rivedere il sistema educativo scolastico nell'era digitale. La scuola affronta dunque nuove sfide, sia didattiche sia organizzative, ma gli obiettivi non cambiano: le finalità prioritarie sono ancora l'acquisizione di competenze da parte degli studenti, tra le quali rientra ora a pieno titolo anche quella digitale, l'apprendimento dei concetti fondamentali, il raggiungimento di buoni risultati e la consapevolezza dell'impatto che ciascuno avrà nella società, come individuo, cittadino e pro-fessionista. Nasce un'idea rinnovata di scuola, intesa come spazio aperto per l'apprendimento, capace di integrare il suo ruolo classico con l'utilizzo dei nuovi strumenti propri della realtà quotidiana. In quest'ottica le tecnologie diventano un mezzo per accrescere abilità e conoscenze, ponendosi al servizio delle attività orientate alla formazione e all'apprendimento, non solo negli ambiti e negli ambienti tipici della scuola (classi, spazi comuni e laboratori) ma anche nella vita sociale.

Il rinnovato sistema educativo-didattico, formato da innovazione metodologica, didattica per competenze e strumentazione digitale, ridefinisce necessariamente anche l'ambito professionale del fare scuola: il docente diventa il progettista del percorso, in grado di utilizzare strumenti sofisticati e complessi. Tra questi strumenti resta centrale il libro di testo, perché la civiltà del libro non può abdicare a se stessa, ma ora si tratta di un libro diverso, ricco di connessioni e di aperture verso l'esterno: è un libro potenziato, arricchito di contenuti multimediali, un libro che consente approcci diversi allo stesso problema. Per definizione, le tecnologie modificano i comportamenti delle persone e sono destinate anche a cambiare il modo di fare scuola. Governare questo cambiamento, in ultima analisi, è la sfida più importante a cui i docenti sono chiamati.

## Il M.I.O. BOOK

Il **M.I.O. BOOK** è il libro multimediale del Gruppo Editoriale Raffaello.

L'acronimo M.I.O. identifica le tre caratteristiche fondamentali alla base di tutti i progetti digitali:

- **M** come **Multimediale**: il libro è integrato con contenuti digitali integrativi di diverse tipologie, che possono essere visionati sia dall'insegnante in classe con l'ausilio della LIM tramite il DVD in allegato alla guida, sia dall'allievo a casa installando il Raffaello Player sul proprio computer o tablet;
- **I** come **Interattivo**: il libro digitale consente di intervenire nel testo inserendo note o appunti; un libro interattivo ha il pregio di rendere la lezione più coinvolgente e stimolante;
- **O** come **Open** (cioè «aperto»): nel libro digitale è possibile creare documenti e condividerli, ampliando i contenuti didattici.

Il M.I.O. BOOK è stato concepito per essere utilizzato sia in classe sia a casa: per lo studente il M.I.O. BOOK rappresenta uno strumento con cui proseguire lo studio, per il docente è un supporto utile durante la preparazione e la presentazione della lezione.

## Le versioni all'interno del M.I.O. BOOK

Il M.I.O. BOOK è realizzato in duplice versione; presenta infatti:

1. **il testo sfogliabile multimediale** con numerose funzionalità;
2. **il testo liquido ad alta leggibilità** per studenti con bisogni educativi speciali (BES) e studenti affetti da disturbi specifici dell'apprendimento (DSA);

### 1. Testo sfogliabile multimediale

L'obiettivo del libro multimediale sfogliabile è principalmente quello di espandere il testo cartaceo arricchendolo di nuovi strumenti per suscitare l'interesse dei nativi digitali e appassionarli alle proposte educative, sviluppando nel contempo le loro competenze digitali. Il M.I.O. BOOK rappresenta un nuovo modo di insegnare e favorire l'apprendimento. Di notevole efficacia risulta la possibilità di utilizzarlo tramite la LIM, che facilita l'attuazione delle strategie educative alla base di una didattica inclusiva.

La strumentazione presente nel M.I.O. BOOK permette di **intervenire sul testo** in modo vario e differenziato. Le funzioni proposte consentono di navigare rapidamente tra le pagine esplorando i contenuti, ma anche di prendere appunti inserendo note o evidenziando le frasi principali; è poi possibile memorizzare audio, video o link utili, scattare fotografie alla pagina, disegnare mappe concettuali, svolgere test interattivi e avere accesso a vari materiali multimediali integrativi. In questo modo, gli alunni risultano maggiormente coinvolti e divengono parte attiva durante la spiegazione: la lezione del docente non è più solo frontale e trasmissiva, ma diviene integrata e interattiva. Lavori di gruppo, dibattiti e condivisione di appunti, alla base del metodo di insegnamento cosiddetto «classe rovesciata», sono ora possibili grazie agli strumenti multimediali.

### 2. Testo liquido ad alta leggibilità

La versione liquida del testo, realizzata nel formato ePub2, è ad **alta leggibilità**: è infatti pensata per agevolare gli studenti con difficoltà di apprendimento o particolari necessità didattiche, migliorando la lettura della pagina. Il libro ad alta leggibilità consente di aumentare la dimensione del testo e di modificare il font sostituendolo con il font Leggimi, indicato per studenti con BES e DSA. Studiata appositamente per ridurre le problematiche di lettura, il font Leggimi aiuta a identificare più chiaramente le singole lettere presentando anche una maggiore spaziatura tra le parole e tra le righe. A questo si aggiunge una struttura in pagina con brevi paragrafi, più facilmente affrontabili.

Le funzionalità dell'alta leggibilità consentono di modificare il carattere minuscolo del testo rendendolo maiuscolo e di disattivare le immagini all'interno della pagina per evitare elementi di distrazione. La versione liquida offre inoltre un **servizio di traduzione** in altre lingue.

Gli strumenti del **M.I.O. BOOK**, intuitivi e facili da utilizzare, permettono al docente di:

- parlare il linguaggio «digitale» degli studenti;
- rendere le lezioni interattive e, di conseguenza, più attuali;
- catturare e mantenere un'attenzione maggiore da parte della classe;
- coinvolgere e stimolare gli studenti con particolari esigenze di apprendimento;
- avvicinare tutti gli studenti alle nuove tecnologie;
- sviluppare la condivisione e il lavoro di gruppo;
- favorire le dinamiche della cosiddetta «classe rovesciata»;
- personalizzare le lezioni intervenendo sui contenuti ed evidenziando i concetti chiave;
- integrare le lezioni accedendo a materiali provenienti da altri supporti;
- fornire approfondimenti in maniera pratica e veloce.

# Guida ai materiali digitali

## Come funziona il M.I.O. BOOK

### Testo sfogliabile multimediale

- Per prima cosa occorre installare il **Raffaello Player** sul proprio dispositivo. Si può scaricare tramite il DVD del libro adottato oppure dal portale **www.raffaellodigitale.it**. È sufficiente selezionare il proprio sistema operativo e quindi avviare l'installazione. Dal sito è possibile collegarsi alla versione online, saltando quindi la fase di installazione.
- Installato il Raffaello Player, si accede alla **libreria** dei testi adottati.
- Individuato il testo da utilizzare, fare doppio clic su **Apri il libro**.
- Al primo accesso il testo dovrà essere attivato, inserendo un **codice**.
- Attivato il testo, i contenuti del **M.I.O. BOOK** si presenteranno nella seguente maniera:

<input type="checkbox"/> Testi in formato PDF	 
<input type="checkbox"/> Guida per l'insegnante 4-5	 
<input type="checkbox"/> Letture	
<input type="checkbox"/> Materiale extra docente	 
<input type="checkbox"/> Materiale extra studente	 

I testi vengono presentati in formato PDF, senza l'integrazione di alcun contenuto digitale interattivo. Utile per tablet o per una consultazione «veloce».



**Visualizza:** i contenuti vengono visualizzati ma non memorizzati nel proprio dispositivo.



**Scarica** (scelta consigliata): i contenuti, prima di essere visualizzati, vengono memorizzati nel proprio dispositivo. Questo rende la fruizione possibile anche senza DVD o connessione internet.

Il **M.I.O. BOOK** si presenterà in questo modo:



## STRUMENTAZIONE, UTILIZZO E ICONE

### La navigazione tra le pagine del libro

Il M.I.O. BOOK può essere sfogliato agevolmente, spostandosi tra le singole pagine. Questa operazione può essere compiuta mediante le frecce, che consentono di muoversi avanti e indietro, oppure digitando il numero della pagina da visualizzare. L'esperienza di lettura è semplificata anche dalla presenza di un pulsante che permette di navigare tra i capitoli, così da selezionare l'argomento interessato.

C'è, infine, anche la possibilità di tornare alla schermata iniziale, relativa al libro attivato, da cui procedere con nuove operazioni.



### La visualizzazione

Diverse tipologie di visualizzazione (full screen, a pagina singola, a doppia pagina e con miniature di anteprima) rispondono alle diverse esigenze di lettura. È infatti possibile personalizzare il formato della pagina, che si adatta secondo le richieste. In particolare, è di grande importanza lo strumento Zoom, mediante il quale ingrandire specifiche porzioni di testo: lo studente può in questo modo leggere più facilmente o soffermarsi su singoli dettagli.



Per gli studenti con difficoltà di apprendimento esiste la possibilità di passare alla visualizzazione del libro liquido ad alta leggibilità.



### La ricerca dei contenuti

I contenuti presenti nel volume possono essere facilmente visualizzati tramite un indice, suddiviso per capitoli e per tipologia. La ricerca di uno specifico tema può avvenire sfogliando l'indice «tradizionale» del libro oppure richiamando le pagine memorizzate tramite la funzione Segnalibri. Per la ricerca di singole parole all'interno di tutto il libro si può utilizzare la funzione Ricerca: dopo aver inserito il termine, comparirà una finestra con i risultati ottenuti.

Un'altra pratica funzione è quella che raggruppa le risorse multimediali presenti nell'intero volume, catalogate in base alla tipologia; in questa maniera è possibile accedere a una specifica categoria di contenuti digitali per selezionare la risorsa richiesta.



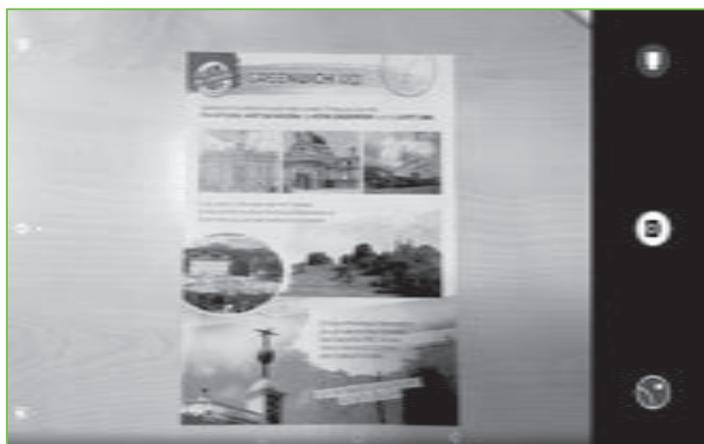
# Guida ai materiali digitali

## Utilizzo con tablet

È possibile richiamare i contenuti digitali anche tramite il servizio di **realtà aumentata**.



Una volta inquadrata la pagina (attenzione: singola e non doppia) e scattata una foto, ecco che vengono richiamati tutti i **contenuti digitali** presenti nella pagina (A) e l'**indice** del volume (B).



## Gli strumenti

Numerosi strumenti consentono di apportare modifiche all'interno della pagina. Permettono, infatti, di scrivere note e appunti, evidenziare parole e frasi, creare schemi mediante l'inserimento di forme geometriche e frecce, disegnare, applicare maschere per nascondere il testo. L'insegnante può ricorrere a queste funzioni durante la lezione, per mettere in risalto i concetti chiave e riassumere i temi più complessi, oppure durante l'interrogazione, per esempio domandando agli alunni di compilare uno schema riepilogativo o disegnare una linea temporale. Allo stesso modo, questi strumenti si rivelano utili durante lo studio a casa o nei lavori di gruppo avviati in classe: creare piccoli appunti personali, dove segnalare un dubbio, o scrivere una nota con i concetti principali, realizzare schemi o piccole tabelle sono un modo concreto e immediato per facilitare l'apprendimento.

Il M.I.O. BOOK mette anche a disposizione la possibilità di creare documenti personalizzati, in particolare **presentazioni**, **mappe concettuali** e **linee temporali**. Il docente può quindi generare delle slide complete di documenti integrativi di diverso carattere, come immagini, file audio e video o link a pagine web, allegabili al documento. Allo stesso modo, lo studente può utilizzare questi strumenti per presentare una lezione in classe ai compagni o per creare schemi riassuntivi al fine di semplificare lo studio.

Tutte le pagine su cui si sta lavorando possono, infine, essere stampate.



## La condivisione dei documenti

I docenti e gli studenti hanno la possibilità di creare e di condividere tra loro documenti personali, linee temporali e mappe concettuali. Possono, inoltre, importare allegati multimediali che possono essere sovrascritti così da generare nuovi documenti.



Facendo clic su questa icona si inizia il processo di creazione del documento.

1. Per prima cosa occorre selezionare la tipologia del documento, scegliendo fra Presentazione, Mappa concettuale e Linea temporale. In alternativa, si può importare un documento tramite il pulsante Importa.
2. Nella maschera che si apre, selezionare il modello da utilizzare o compilare i campi con i dati richiesti.
3. Inserire i contenuti (testi, immagini caricate esternamente oppure «catturate» dal libro, oggetti multimediali audio e video oppure link a pagine web).
4. Dopo aver creato il documento, lo si potrà esportare e poi condividere. Il documento, che verrà salvato direttamente sul computer o tablet utilizzato, può essere esportato in diversi formati:
  - .mio, per una condivisione ottimale su un altro dispositivo con il testo M.I.O. BOOK attivo;
  - .jpg, per le mappe concettuali e le linee temporali;
  - .rtf, per le presentazioni (da utilizzare anche al di fuori del M.I.O. BOOK mediante un software di videoscrittura).

## L'aggiornamento dei contenuti digitali

Durante l'anno scolastico sono previsti degli aggiornamenti relativi ai contenuti digitali extra.

Per ricevere una notifica e scaricarli, è indispensabile avere un collegamento a internet ed essersi registrati all'interno del portale [www.raffaellodigitale.it](http://www.raffaellodigitale.it)

Quando è disponibile un aggiornamento viene segnalato nel seguente modo:



# Guida ai materiali digitali

## Testo liquido ad alta leggibilità



Facendo clic su questa icona si ha la possibilità di visualizzare il testo nella versione liquida. Questa versione ad alta leggibilità è molto utile per gli alunni con DSA/BES.

## La navigazione tra le pagine del libro

Anche la versione ad alta leggibilità consente di spostarsi tra le pagine del libro mediante delle frecce, oppure di selezionare direttamente una pagina specifica digitandone il numero. Ci si può muovere tra i capitoli, raggiungendo quello precedente o quello successivo. Una volta conclusa la lettura, si può tornare alla schermata iniziale, relativa al M.I.O. BOOK attivato.



## Le diverse visualizzazioni della pagina

Per gli studenti con difficoltà di apprendimento è fondamentale visualizzare la pagina nella maniera più consona. Per questo motivo il M.I.O. BOOK mette a disposizione diverse tipologie di visualizzazione: a pagina singola, a doppia pagina o a schermo intero.

Per facilitare la lettura si possono, inoltre, utilizzare i pulsanti che aumentano e riducono la dimensione del carattere, visualizzando il testo in un formato più o meno esteso.



Uno strumento particolarmente utile per gli studenti con BES e con DSA è quello che attiva e disattiva le immagini presenti nella pagina: si può infatti scegliere di visualizzare sia il testo sia le immagini, oppure di togliere le immagini mantenendo solamente il testo, senza elementi di distrazione.



## La ricerca dei contenuti

I contenuti presenti nel volume possono essere raggiunti tramite un indice, suddiviso per capitoli e per tipologia. La ricerca di uno specifico tema può avvenire sfogliando l'indice «tradizionale» del libro oppure richiamando le pagine memorizzate tramite la funzione Segnalibri.

Un'altra pratica funzione è quella che raggruppa le risorse multimediali presenti nell'intero volume, catalogate in base alla tipologia; in questa maniera è possibile accedere a una specifica categoria di contenuti digitali per selezionare la risorsa richiesta.



## Gli strumenti

Particolare attenzione è posta alle tecniche e agli strumenti che rendono la lettura più agevole per gli studenti con BES e con DSA: è possibile modificare il carattere minuscolo dell'intero testo, rendendolo maiuscolo, oppure scegliere fra tre font ad alta leggibilità: Leggimi, pensato appositamente per studenti BES e DSA, Open Sans e Times.

È inoltre possibile modificare il colore del testo e dello sfondo, scegliendo tra nero, bianco, rosso e giallo. Per consentire di mettere in risalto alcune parole o frasi, è possibile evidenziare i termini con differenti colori.



Pensato in particolare per gli studenti stranieri o per gli studenti che stanno apprendendo una lingua straniera, è lo strumento di traduzione, mediante il quale è possibile selezionare e tradurre una parola, l'intero testo o una sua porzione. Oltre a fornire una traduzione in diverse lingue straniere, mette anche a disposizione la possibilità di ascoltare il testo letto nella lingua selezionata, a diversi livelli di velocità.



Anche nella versione ad alta leggibilità le pagine su cui si sta lavorando possono essere stampate. Una volta concluso lo studio, si può infine tornare alla versione sfogliabile del testo.

[Torna al M.I.O. Book](#)

# Programmazione classe seconda

	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>Unit 1</b>	<p><b>The Old Curiosity Shop</b></p> <p><b>LESSICO</b>  <i>purple, red, blue, pink, orange, green, brown, black, white, yellow, grey</i>  <i>fish, cat, turtle, dog, mouse, bird, rabbit, frog</i>  <i>family, grandma, grandad, mum, dad, sister, brother</i>  <i>one, two, three, four, five, six, seven, eight, nine, ten</i>  <i>eleven, twelve, thirteen, fourteen, fifteen, sixteen, seventeen, eighteen, nineteen, twenty</i>  <i>schoolbag, pen, glue, rubber, book, scissors, pencil case, exercise book, pencil, ruler</i>  <i>big, small, tall, short</i>  <i>Hello, Bye-bye</i></p> <p><b>STRUTTURE</b>  <i>What's your name?</i>  <i>My name's.../I'm...</i>  <i>What colour is it?</i>  <i>It's yellow.</i>  <i>How old are you?</i>  <i>I'm...</i>  <i>How many?</i>  <i>What is it? It's a...</i></p>	<p><b>LISTENING</b>  Ascoltare e identificare colori, oggetti scolastici, numeri (1-10), animali e membri della famiglia  Ascoltare e identificare numeri da 11 a 20  Ascoltare e numerare oggetti  Ascoltare e colorare immagini seguendo l'ordine dato</p> <p><b>SPEAKING</b>  Salutare e presentarsi  Nominare colori, animali, membri della famiglia, oggetti scolastici, numeri  Interagire in contesti ludici  Rispondere alle domande dell'insegnante  Cantare una canzone</p> <p><b>READING</b>  Leggere e completare semplici frasi con l'aiuto di suggerimenti visivi  Leggere e colorare seguendo la consegna  Abbinare l'immagine alla parola scritta; la cifra alla parola</p> <p><b>WRITING</b>  Scrivere il lessico relativo a colori, animali e oggetti scolastici  Completare brevi frasi con l'aiuto di suggerimenti visivi  Scrivere parole copiandole da una <i>wordbank</i></p>
<b>Unit 2</b>	<p><b>Wow, toys!</b></p> <p><b>LESSICO</b>  <i>car, doll, lego bricks, ball, robot, teddy bear, bike, puzzle</i></p> <p><b>STRUTTURE</b>  <i>What is it?</i>  <i>It's a red bike.</i>  <i>I've got a big doll.</i>  <i>Have you got... ?</i>  <i>Yes./No.</i></p>	<p><b>LISTENING</b>  Ascoltare e identificare giocattoli  Ascoltare e numerare  Ascoltare, con l'aiuto di immagini, una semplice e breve storia</p> <p><b>SPEAKING</b>  Nominare giocattoli  Chiedere e rispondere sul possesso  Interagire in contesti ludici  Cantare una canzone</p> <p><b>READING</b>  Leggere e riconoscere parole relative al lessico dei giocattoli  Leggere e collegare brevi frasi e associarle a immagini  Leggere e scegliere un giocattolo tra quelli proposti  Leggere e completare/comporre semplici frasi  Leggere ed eseguire le consegne richieste</p> <p><b>WRITING</b>  Scrivere il nome dei giocattoli  Completare semplici e brevi frasi con l'aiuto di immagini</p>

## VERSO LE COMPETENZE

Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa

### LISTENING

Comprende ed esegue semplici comandi legati alla vita di classe

Ascolta per ricavare informazioni

Ascolta e comprende globalmente semplici suoni/parole

### SPEAKING

Utilizza semplici espressioni di saluto e congedo

Usa gli oggetti scolastici in un contesto reale

Usa semplici aggettivi per descrivere oggetti

Esegue semplici calcoli

Interagisce in contesti ludici

### READING

Usa i numeri per contare e raggruppare oggetti anche attraverso caratteristiche diverse

Associa la parola scritta a quella pronunciata

### WRITING

Scrive e completa brevi frasi, usando il lessico appreso

### LISTENING

Comprende ed esegue istruzioni

Comprende, con l'aiuto di immagini, una semplice e breve storia

Ascolta e comprende il senso globale di parole e semplici frasi

Ascolta per ricavare semplici informazioni

Comprende istruzioni, formulate in modo chiaro, ed esegue quanto richiesto

### SPEAKING

Utilizza il lessico appreso per parlare dei propri giocattoli, usando anche semplici strutture

Interagisce in contesti ludici

### READING

Riconosce e comprende parole e brevi frasi relative al lessico appreso

Abbina parole semplici e brevi frasi a immagini

### WRITING

Scrive, con l'aiuto di immagini e modelli, semplici descrizioni usando il lessico appreso

# Programmazione classe seconda

	CONOSCENZE	ABILITÀ
Unit 3	<p><b>My face</b></p> <p><b>LESSICO</b> <i>head, hair, face, eyes, ears, nose, mouth</i> <i>long, small, big, short</i></p> <p><b>STRUTTURE</b> <i>I've got blue eyes.</i> <i>I've got a big mouth.</i> <i>Have you got long hair?</i> <i>Yes./No.</i></p>	<p><b>LISTENING</b> Ascoltare e identificare le parti del viso Ascoltare e numerare Ascoltare brevi frasi</p> <p><b>SPEAKING</b> Nominare le parti del viso Rispondere alle domande dell'insegnante Interagire con i compagni in contesti ludici Cantare una canzone</p> <p><b>READING</b> Leggere e riconoscere parole relative alle parti del viso Riconoscere il numero anche in forma scritta Abbinare l'immagine alla parola scritta</p> <p><b>WRITING</b> Scrivere i nomi delle parti del viso Completare semplici e brevi frasi con l'aiuto di immagini</p>
Unit 4	<p><b>My favourite food</b></p> <p><b>LESSICO</b> <i>chicken, salad, cheese, biscuits, ice cream, apples, tea,</i> <i>fish</i></p> <p><b>STRUTTURE</b> <i>What is it? It's ice cream.</i> <i>What are they? They're biscuits.</i> <i>I like...</i> <i>I don't like...</i> <i>Do you like...?</i> <i>Yes, I do./No, I don't.</i></p>	<p><b>LISTENING</b> Ascoltare e identificare cibi e bevande Ascoltare gusti e preferenze relativi al cibo Ascoltare una semplice storia</p> <p><b>SPEAKING</b> Nominare cibi e bevande Esprimere gusti propri Chiedere gusti altrui Rispondere a domande sulle proprie preferenze Interagire in contesti ludici Cantare una canzone</p> <p><b>READING</b> Leggere e riconoscere il lessico relativo ai cibi e alle bevande Leggere e scegliere un cibo o una bevanda tra immagini diverse proposte Leggere ed eseguire le consegne richieste Leggere e abbinare frasi a immagini Leggere e completare brevi frasi</p> <p><b>WRITING</b> Scrivere il nome di cibi e bevande Completare brevi frasi relative a gusti e preferenze sul cibo</p>

## VERSO LE COMPETENZE

Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa

### LISTENING

Identifica persone attraverso caratteristiche fisiche  
Ascolta per ricavare semplici informazioni  
Comprende, con l'aiuto di immagini, una semplice e breve storia

### SPEAKING

Si descrive usando il lessico appreso  
Usa aggettivi  
Interagisce in contesti ludici

### READING

Riconosce e comprende parole e brevi frasi relative al lessico appreso  
Abbina parole semplici e brevi frasi a immagini

### WRITING

Utilizza il lessico appreso per completare semplici frasi  
Utilizza il lessico appreso per scrivere brevi e semplici descrizioni

### LISTENING

Comprende e identifica cibi e bevande  
Comprende domande su gusti e preferenze  
Comprende, con l'aiuto di immagini, una breve e semplice storia  
Ascolta per ricavare semplici informazioni

### SPEAKING

Utilizza il lessico appreso per esprimere gusti personali  
Chiede e risponde su gusti/preferenze proprie e altrui  
Interagisce in contesti ludici

### READING

Riconosce e comprende parole e brevi frasi all'interno di un semplice contesto relativo a cibi e bevande  
Esegue consegne  
Ricava, leggendo, semplici informazioni su brevi descrizioni

### WRITING

Utilizza il lessico relativo al cibo e alle bevande per completare semplici frasi  
Esprime, per iscritto, gusti e preferenze proprie

# Programmazione classe seconda

	CONOSCENZE	ABILITÀ
Unit 5	<p><b>Home sweet home</b></p> <p><b>LESSICO</b> fridge, table, sofa, chair, shower, toilet, bed, wardrobe bedroom, bathroom, kitchen, living room in, on, under, next to</p> <p><b>STRUTTURE</b> Where is the fridge? It's in the kitchen. It's under the chair.</p>	<p><b>LISTENING</b> Ascoltare e nominare il lessico relativo ai mobili della casa e alle stanze Ascoltare e numerare Ascoltare una semplice storia</p> <p><b>SPEAKING</b> Nominare i mobili e le stanze della casa Descrivere, in modo semplice, una stanza usando preposizioni Chiedere e dire dove si trovano oggetti, persone, mobili Interagire in contesti ludici Rispondere alle domande dell'insegnante Cantare una canzone</p> <p><b>READING</b> Leggere e completare usando il lessico appreso Leggere ed eseguire le consegne Leggere e completare brevi frasi</p> <p><b>WRITING</b> Scrivere il lessico relativo ai mobili e alle stanze della casa Completare brevi frasi usando le preposizioni</p>
Unit 6	<p><b>My clothes</b></p> <p><b>LESSICO</b> cap, T-shirt, hoodie, jacket, shorts, skirt, socks, trousers, shoes big, small, new, old, long, short</p> <p><b>STRUTTURE</b> What's this? It's a... What are they? They're trousers. A brown hat. I've got a blue hoodie. There is a T-shirt on the table. There are three socks next to the teddy bear.</p>	<p><b>LISTENING</b> Ascoltare e identificare nomi di indumenti Ascoltare e scegliere un indumento tra quelli proposti Ascoltare e completare, con semplici aggettivi, brevi descrizioni, attraverso il supporto di immagini Ascoltare una semplice e breve storia Ascoltare ed eseguire istruzioni, consegne</p> <p><b>SPEAKING</b> Nominare gli indumenti Descrivere ciò che si indossa Descrivere l'abbigliamento di un compagno Interagire in contesti ludici Cantare una canzone</p> <p><b>READING</b> Leggere e riconoscere il lessico relativo agli indumenti Leggere e abbinare brevi descrizioni a immagini Leggere e ricavare semplici informazioni Leggere e completare brevi frasi</p> <p><b>WRITING</b> Scrivere il nome dei vari indumenti Scrivere una breve e semplice descrizione, usando <i>there is/there are</i></p>

## VERSO LE COMPETENZE

Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa

### LISTENING

Comprende il lessico relativo alla casa e ai mobili

Comprende singole frasi e brevi descrizioni sulla casa e sulla collocazione delle cose/persone al suo interno

Discrimina suoni e parole

Comprende, con l'aiuto di immagini, una breve e semplice storia

### SPEAKING

Pone domande e risponde per localizzare oggetti e persone nella casa

Descrive oralmente luoghi e ambienti domestici

Interagisce in contesti ludici

### READING

Identifica il lessico relativo alla casa e al mobilio

Comprende brevi descrizioni relative alla casa

Legge e colloca, con l'aiuto di immagini, oggetti e persone in ambienti domestici

Legge ed esegue consegne

### WRITING

Scrive il lessico relativo alla casa e al mobilio

Scrive per completare correttamente semplici frasi

### LISTENING

Identifica capi d'abbigliamento

Identifica persone attraverso gli indumenti indossati

Ascolta per ricavare semplici informazioni

Comprendere, con l'aiuto di immagini, una semplice e breve storia

### SPEAKING

Interagisce con i compagni e l'insegnante per parlare, in modo semplice, di come è vestita una persona

Utilizza il lessico appreso per descrivere ciò che si indossa, usando anche semplici strutture

### READING

Riconosce e comprende parole e brevi frasi all'interno di un semplice contesto relativo all'abbigliamento

Legge brevi frasi per identificare persone in base a ciò che indossano

Abbina parole/brevi frasi alle immagini

### WRITING

Seguendo modelli dati, scrive semplici e brevi descrizioni, utilizzando il lessico appreso

## Classroom language

<i>Are you ready?</i>	Siete pronti?	<i>Put your things away.</i>	Mettete via le vostre cose.
<i>Be quiet!</i>	Fate silenzio!	<i>Relax.</i>	Rilassatevi.
<i>Change seats.</i>	Cambiate posto a sedere.	<i>Repeat.</i>	Ripetete.
<i>Close your books.</i>	Chiudete i vostri libri.	<i>Say hello... /Say goodbye...</i>	Salutate...
<i>Colour.</i>	Colorate.	<i>Say it again.</i>	Ditelo di nuovo.
<i>Count up to...</i>	Contate fino a...	<i>Show me...</i>	Mostratevi...
<i>Do this.</i>	Fate questo.	<i>Silence, please!</i>	Silenzio, per favore!
<i>Do you understand?</i>	Avete capito?	<i>Sing the song.</i>	Cantate la canzone.
<i>Don't do that!</i>	Non lo fare.	<i>Sit on the floor.</i>	Sedetevi sul pavimento.
<i>Don't shout!</i>	Non urlare.	<i>Stand here/next to...</i>	State qui/vicino a...
<i>Draw.</i>	Disegnate.	<i>Stand up/Sit down.</i>	In piedi/Seduti.
<i>Find your partner.</i>	Trova il tuo compagno.	<i>Stand/Sit in a circle.</i>	State in piedi/Sedetevi in cerchio.
<i>Follow the instructions.</i>	Seguite le istruzioni.	<i>Stop talking!</i>	Smettete di parlare!
<i>Get in a circle.</i>	Mettetevi in cerchio.	<i>Take a role.</i>	Assumete un ruolo.
<i>Get in a line.</i>	Mettetevi in fila.	<i>Tell me...</i>	Dimmi...
<i>Have fun!</i>	Divertitevi.	<i>That's all for today.</i>	È tutto per oggi.
<i>Have you finished?</i>	Avete finito?	<i>Tidy up.</i>	Sistemate.
<i>How do you say... in English?</i>	Come si dice... in inglese?	<i>Try again.</i>	Provate di nuovo.
<i>It's time to go.</i>	È ora di andare.	<i>Use your pen/pencil.</i>	Usate la vostra penna/matita.
<i>It's your turn now.</i>	Tocca a te ora.	<i>Wait.</i>	Aspettate.
<i>Let's do it again.</i>	Facciamolo di nuovo.	<i>Well done/Fine/Brilliant!</i>	Ben fatto/Bene/Ottimo!
<i>Let's make a card.</i>	Facciamo un biglietto.	<i>What does... mean?</i>	Che cosa significa...?
<i>Let's watch the video/DVD.</i>	Guardiamo il video/DVD.	<i>What's happening?</i>	Che cosa sta succedendo?
<i>Listen and complete.</i>	Ascoltate e completate.	<i>What's missing?</i>	Che cosa manca?
<i>Listen and do it.</i>	Ascoltate e fate.	<i>What's the score?</i>	Qual è il punteggio?
<i>Listen and put your cut-outs...</i>	Ascoltate e mettete i vostri ritagli...	<i>What's wrong?</i>	Che cos'è sbagliato?
<i>Listen to the CD.</i>	Ascoltate il CD.	<i>Who's your partner?</i>	Chi è il tuo compagno?
<i>Listen, cut and stick.</i>	Ascoltate, ritagliate e incollate.	<i>Work in group/in pairs/individually.</i>	Lavorate a gruppi/a coppie/individualmente.
<i>Listen, point and colour.</i>	Ascoltate, indicate e colorate.	<i>You're the winner.</i>	Sei il vincitore.
<i>Listen, tick and complete.</i>	Ascoltate, segnate e completate.		
<i>Look at...</i>	Guardate...		
<i>Make your puppet.</i>	Fate il vostro pupazzo.		
<i>Match.</i>	Collegate.		
<i>Move around the classroom.</i>	Muovetevi per l'aula.		
<i>Move the desk/chairs.</i>	Spostate i banchi, le sedie.		
<i>Move your puppet.</i>	Muovete il vostro pupazzo.		
<i>One point for each team.</i>	Un punto per squadra.		
<i>Open your books at page...</i>	Aprite i vostri libri a pagina...		
<i>Pardon?</i>	Scusa?		
<i>Pay attention.</i>	Presta attenzione.		
<i>Pick... up/Put... down.</i>	Raccogliete/Appoggiate.		
<i>Play the game.</i>	Giocate.		
<i>Point to...</i>	Indicate...		
<i>Pretend you are...</i>	Immaginate di essere...		



# The Old Curiosity Shop

## CONOSCENZE

### LESSICO

Colours; Numbers 1-10; Animals;  
Family; School objects, Adjectives  
Hello, Bye-bye  
eleven, twelve, thirteen, fourteen, fifteen, sixteen,  
seventeen, eighteen, nineteen, twenty

### STRUTTURE

What's your name? My name's.../I'm...  
What colour is it? It's yellow.  
How old are you? I'm...  
How many? Thirteen.  
What is it? It's a book.

## ABILITÀ

### LISTENING

Ascoltare e identificare colori, oggetti scolastici,  
numeri (1-10), animali e membri della famiglia  
Ascoltare e identificare numeri da 11 a 20  
Ascoltare e numerare oggetti  
Ascoltare e colorare immagini seguendo l'ordine dato

### SPEAKING

Salutare e presentarsi  
Nominare colori, animali, membri della famiglia,  
oggetti scolastici, numeri  
Interagire in contesti ludici  
Cantare una canzone

### READING

Leggere e completare semplici frasi con l'aiuto di suggerimenti visivi  
Leggere e colorare seguendo la consegna  
Abbinare l'immagine alla parola scritta; la cifra alla parola

### WRITING

Scrivere il lessico relativo a colori, animali, oggetti scolastici e membri della famiglia  
Completare brevi frasi con l'aiuto di suggerimenti visivi  
Scrivere parole copiandole da una *wordbank*

## VERSO LE COMPETENZE

Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa

### LISTENING

Comprende ed esegue semplici comandi legati alla vita di classe  
Ascolta per ricavare informazioni  
Ascolta e comprende globalmente semplici suoni, parole

### SPEAKING

Utilizza semplici espressioni di saluto e congedo  
Usa gli oggetti scolastici in un contesto reale  
Usa semplici aggettivi per descrivere oggetti

Esegue semplici calcoli  
Interagisce in contesti ludici

### READING

Usa i numeri per contare e raggruppare oggetti anche attraverso caratteristiche diverse  
Associa la parola scritta a quella pronunciata

### WRITING

Scrive e completa brevi frasi, usando il lessico appreso

• **Lessico**

Emily, Oscar, Magic Door, Rusty, Mr Elliot  
book, fish, cat, schoolbag, clock, pen  
Hello, Good morning, Bye-bye

• **Strutture**

What's your name?  
My name's.../I'm...

• **Materiale utile**

Lettore tracce mp3  
Palla di spugna

**Step 1 Warm up**

Salutate gli alunni dicendo: *Hello children!* oppure: *Hello everybody!* Ripetetelo più volte per dare il benvenuto alla classe. Se li conoscete già dall'anno scolastico precedente suggerite di salutarvi dicendo: *Hello, Miss/Mr...*

Se in classe ci sono dei nuovi alunni, avvicinatevi a loro e salutateli dicendo: *Hello! I'm Miss/Sir... What's your name?* Invitateli a rispondere dicendo il proprio nome. Salutate i bambini dicendo: *Hello children!* e incoraggiateli a ripetere: *Hello!*

**TEACHING TIPS**

Se volete, potete esercitare questa struttura in maniera più giocosa: prendete una palla di carta o di spugna e, tenendola in mano, dite: *I'm* + il vostro nome, quindi lanciatela a un alunno chiedendogli di dire a sua volta: *I'm* + nome. Questi lancerà poi la palla a un compagno che dovrà presentarsi e, così via, faranno tutti gli altri.

## Step 2 Presentation

Indicate l'immagine di copertina del libro e ricordate loro il significato di *Story Lane*, cioè "Via delle storie", quindi leggete la filastrocca che si trova nel frontespizio del libro e che anticipa personaggi e luoghi del libro di classe seconda. Invitate quindi i bambini ad aprire i loro libri a pagina 2. Dite: *Open your book at page two*. Mostrate il vostro libro e accertatevi che tutti gli alunni siano alla pagina giusta. Fate osservare l'immagine e chiedete agli alunni cosa pensano dei personaggi rappresentati: chi credono essi siano, dove sono e che cosa stanno facendo. Dopo aver letto la filastrocca dovrebbero avere già qualche idea. Spiegate che quest'anno faranno conoscenza con alcuni nuovi personaggi. È come se si trattasse di un percorso dove gli "atleti" si scambiano il testimone. Quindi indicate la bambina e dite il suo nome, Emily, poi mostrate e identificate allo stesso modo Oscar, Rusty, la Magic Door e, infine, Mr Elliot. Chiedete, dunque, agli alunni di ripetere i nomi insieme a voi, dopodiché preparateli ad ascoltare la canzone di benvenuto.

### Pagina 2 - Sing.

Dite alla classe: *Listen!* Ripetete e mimate l'azione dell'ascoltare, portandovi una mano aperta dietro l'orecchio, quindi incoraggiate i bambini a fare come voi. Fate lo stesso con il comando "*Sing!*", quindi spiegate il significato mimando con la bocca l'azione di cantare. Presentate le altre azioni che troveranno nella canzone "*Read*", "*Colour*" e "*Play*", mimandole. Ripetete i comandi fino a che i bambini non avranno preso confidenza con i suoni di queste parole. Fate, quindi, ascoltare la canzone di benvenuto.

02

### Page 2 - Sing.

*Story Lane*  
*Welcome to Story Lane.*  
*Read, colour,*  
*Sing and play.*  
*English is fun!*  
*Hip hip... Hurray!*

Durante il primo ascolto, mimate una a una le azioni. Fate ascoltare la registrazione una seconda volta, invitando i bambini a eseguire i gesti insieme a voi. Se necessario, fate ascoltare nuovamente la traccia audio. Azionate il lettore invitando la classe a concentrarsi e ad ascoltare bene la canzone. Quando avranno preso confidenza, fate ascoltare di nuovo la versione con le parole e poi quella solo con la base musicale, invitando gli alunni a unirsi al canto. Cantate insieme a loro per incoraggiarli. Ripetete varie volte, quante ritenete sia opportuno per la memorizzazione.

## Step 3

### Pagina 3 - Listen and look.

Spiegate agli alunni che ascolteranno i personaggi presentarsi. Fate ascoltare per la prima volta la registrazione. Dite: *Listen*, portandovi una mano aperta dietro l'orecchio.

03

### Page 3 - Listen and look.

*Mr Elliot: Hi! My name's Mr Elliot.*  
*What's your name?*  
*Oscar: Good morning! My name's Oscar.*  
*Magic Door: I'm the Magic door.*  
*Emily: Hello, I'm Emily.*  
*Rusty: I'm Rusty!*  
*Cat: Miaow.*

## GIOCO

Prima di presentare l'attività successiva, proponete un semplice gioco per ripassare le parole inglesi, soprattutto numeri e colori, che i bambini possono ricordare dallo scorso anno.

Dividete la classe in due o più squadre e spiegate che si tratta di un gioco a tempo. Ogni squadra avrà tre minuti di tempo e dovrà dire tutte le parole inglesi che ricorda. Due saranno le regole fondamentali: ogni bambino non potrà dire più di una parola, inoltre esse dovranno essere pronunciate correttamente.

L'insegnante dovrà controllare il tempo e contare le parole. Vincerà la squadra che avrà detto correttamente il maggior numero di parole.

**Pagina 3 - Listen and find. Tick (✓) or cross (X).**

In questa attività, gli alunni dovranno ascoltare una breve registrazione, cercare nell'immagine d'apertura gli elementi indicati e segnare con un tick, qualora essi siano presenti, o in caso contrario con una croce la casella corrispondente.

04

**Page 3 - Listen and find.***a book**a fish**a cat**a schoolbag***Pagina 3 - How many? Look, count and tick.**

In questa attività, invece, gli alunni dovranno osservare l'immagine di apertura delle pagine 2-3 e contare quanti sono gli elementi indicati, quindi segnare con un tick il numero corretto.

Al termine della lezione congedatevi dai bambini dicendo: *Bye-bye children*; invitateli a ripetere: *Bye-bye*.

**TEACHING TIPS**

Molto probabilmente sarà bene ricordare il diverso utilizzo dei saluti "Hello" e "Bye-bye"; per farlo potrete utilizzare questo semplice mimo.

Chiedete agli alunni di alzarsi in piedi e cominciate a ripetere le due formule di saluto. Quando direte "Hello", i bambini dovranno inchinarsi in avanti; quando direte "Bye-bye", si volteranno come per andarsene. Iniziate lentamente poi aumentate la velocità. Chi dovesse sbagliare il mimo, dovrà sedersi.

**VALUTAZIONE**

Fate eseguire l'**entry test** che trovate nel fascicolo **Test Book**.

Lo stesso test lo trovate anche in **versione facilitata**.

• **Lessico**

Emily, Oscar, Rusty, Mr Elliot, Dolly  
 yellow, orange, pink, white, purple, blue,  
 black, brown, red, green, grey  
 fish, cat, turtle, dog, mouse, bird, rabbit, frog  
 sister, brother, mum, dad, grandma, grandad

• **Strutture**

What's your name?  
 My name's.../I'm...  
 What colour is it?  
 It's pink.

• **Materiale utile**

Lettore tracce mp3  
 Flashcards dei personaggi,  
 dei colori, degli animali e  
 dei membri della famiglia

**1 Colours**

5 Listen and repeat. Colour.

6 What colour is it? Look and complete.

**Animals - family**

7 Look and complete. Listen and check.

fish - cat - turtle - dog - mouse - bird - rabbit - frog

8 Listen and colour.

**Step 1 Warm up**

Salutate gli alunni dicendo: *Hello children!* oppure: *Hello everybody!*

Fate riascoltare e cantare la canzone iniziale (traccia 02). Dopodiché ripassate i nomi dei personaggi utilizzando le *flashcards*.

Successivamente ripassate i colori, gli animali e i membri

della famiglia sempre utilizzando le *flashcards*.

Indicate ogni figura e invitate i bambini a dirvi la parola. Ripetete l'esercizio varie volte fin quando tutti i bambini non avranno raggiunto una buona padronanza del lessico in questione.

Attaccate ad esempio alla lavagna le *flashcards* dei co-

lori. Dite ai bambini di osservare attentamente, poi di chiudere gli occhi; togliete un colore e chiedete: *What's missing?* Essi dovranno dire quale manca. Oppure chiamate due alunni alla lavagna e invitateli a toccare il colore che pronuncerete. Dite: *Touch colour... red.* Continuate con altri alunni. Svolgete lo stesso tipo di attività con le altre famiglie lessicali.

## Step 2

### Pagina 4 - Listen and repeat. Colour.

Invitate i bambini ad aprire i loro libri a pagina 4. Dite: *Open your book at page four.*

Mostrate il vostro libro e accertatevi che tutti gli alunni siano alla pagina giusta. Indicate l'illustrazione. Chiedete agli alunni di osservare con attenzione il gatto malandrino che spia i pesci nell'acquario, quindi spiegate che ascolteranno una registrazione di ripasso in cui verranno nominati i nomi dei colori. Dite loro che, dopo un primo ascolto, dovranno ripetere le parole ascoltate, dopodiché solo in un secondo momento, colorare i pesci come richiesto. Fate ascoltare per la prima volta la registrazione. Dite: *Listen* portandovi una mano aperta dietro l'orecchio. Focalizzate l'attenzione sul colore *grey*, l'unico nuovo colore rispetto a quelli che i bambini hanno imparato lo scorso anno.

05

### Page 4 - Listen and repeat.

*yellow*  
*orange*  
*pink*  
*white*  
*purple*  
*blue*  
*black*  
*brown*  
*red*  
*green*  
*grey*

Durante il primo ascolto, indicate a una a una le figure dei diversi pesci in base al colore nominato. Fate ascolta-

re la traccia audio una seconda volta, invitando i bambini a colorare correttamente i pesciolini nell'acquario. Passate tra i banchi per monitorare il corretto svolgimento dell'attività.

### Pagina 4 - What colour is it? Look and complete.

Ora indicate la parte inferiore di pagina 4. Dite ai bambini di osservare attentamente le paperelle e di completare ogni didascalia con il nome del colore corretto. Monitorate l'attività muovendovi tra i banchi; chiedete: *What colour is it?* e spronate gli alunni a rispondervi correttamente: *It's... pink.* Potete continuare a praticare le strutture facendo domande riferite ad altri oggetti che vi circondano. Ad esempio potete indicare uno zaino e chiedere: *What colour is it?* e così via con altri oggetti.

## Step 3

### Pagina 5 - Look and complete. Listen and check.

Fate osservare l'immagine della fattoria di pagina 5, poi chiedete se qualcuno tra i bambini abbia intuito che tipo di attività sia richiesta. Gli alunni dovranno osservare l'illustrazione e trascrivere i nomi degli animali, indicati nella *wordbank*, in corrispondenza del giusto soggetto. Verificate che tutti abbiano svolto correttamente l'esercizio proponendo l'ascolto di controllo.

06

### Page 5 - Listen and check.

*One - bird*  
*Two - dog*  
*Three - rabbit*  
*Four - cat*  
*Five - fish*  
*Six - frog*  
*Seven - turtle*  
*Eight - mouse*

### Pagina 5 - Listen and colour.

Infine spiegate l'ultima attività di pagina 5. Proponete l'ascolto della traccia audio e chiedete ai bambini di colorare i vari membri della famiglia, secondo le indicazioni fornite dallo *speaker*.

07

## Page 5 - Listen and colour.

Man: What colour is the sister?

Woman: The sister is yellow.

Man: What colour is the brother?

Woman: The brother is brown.

Man: What colour is mum?

Woman: Mum is red.

Man: What colour is dad?

Woman: Dad is green.

Man: What colour is grandma?

Woman: Grandma is orange.

Man: What colour is grandad?

Woman: Grandad is blue.

Fate ascoltare la registrazione una prima volta chiedendo agli alunni di concentrarsi unicamente sull'ascolto. Fate ascoltare una seconda volta e dite di fare un segno con il pastello del colore richiesto, sul membro della famiglia in questione. Se necessario, fermate la registrazione tra un soggetto e un altro. Ora fate colorare con cura e precisione tutti i soggetti con il colore che hanno identificato in precedenza. Eventualmente fate riascoltare per la terza volta. Verificate che tutti abbiano svolto correttamente l'esercizio.

## WORKBOOK

Spiegate agli alunni il primo esercizio di pagina 78 (**Colora come indicato.**): dite loro di colorare i diversi uccellini come indicato dalla parola sotto ciascuno.

Nel secondo esercizio (**Osserva e completa.**) dovranno osservare il disegno e rispondere alla domanda, indicando in forma scritta di quale colore siano i diversi elementi contrassegnati dai numeri.

Spiegate anche gli esercizi di pagina 79. Nel primo (**Osserva, leggi e scegli.**), gli alunni osservano le immagini degli animali e per ciascuno segnano il nome che ritengono corretto. Nel secondo esercizio (**Osserva e completa.**) completano la lettera del ragazzino sulla destra inserendo, in base all'immagine, le giuste parole che trovano nella *wordbank*.

**1 The Old Curiosity Shop**

1 Colora come indicato.

ROSSO VERDE BIANCO GRIGIO VIOLA MARRONE  
BLU GIALLO NERO ARANCIONE ROSA

2 Osserva e completa.

WHAT COLOUR IS IT?

1- It's **BLUE**  
2- It's **WHITE**  
3- It's **ORANGE**  
4- It's **BLACK**  
5- It's **PURPLE**  
and **GREEN**

Workbook

3 Osserva, leggi e scegli.

bird  turtle  cat  rabbit  frog  mouse  fish  dog

4 Osserva e completa.

mum - grandma - brother - dad - sister - grandad

This is my family.  
Look: my **DAD**, my **MUM**,  
my little **BROTHER** Tom,  
my **SISTER** Lucy,  
my **GRANDMA**  
and my **GRANDAD**

• **Lessico**

Emily, Oscar, Rusty, Mr Elliot, Dolly  
 one, two, three, four, five, six, seven, eight,  
 nine, ten  
 eleven, twelve, thirteen, fourteen, fifteen,  
 sixteen, seventeen, eighteen, nineteen, twenty

• **Strutture**

Happy birthday to you.  
 How old are you?  
 I'm...

• **Materiale utile**

Lettore tracce mp3  
 Flashcards dei personaggi,  
 dei numeri da 11 a 20  
 Scheda fotocopiabile "How  
 old are you?" pag. 48 della  
 guida

**1 Numbers 1-20**

9 Listen and match.

one  
two  
three  
four  
five  
six  
seven  
eight  
nine  
ten

10 Sing.

Happy birthday to you  
 Happy birthday to you  
 Happy birthday my dear friend  
 Happy birthday to you!

12 Listen, point and repeat.

<b>11</b> eleven	<b>12</b> twelve	<b>13</b> thirteen	<b>14</b> fourteen	<b>15</b> fifteen
<b>16</b> sixteen	<b>17</b> seventeen	<b>18</b> eighteen	<b>19</b> nineteen	<b>20</b> twenty

13 Count and tick the correct number.

**How Many?**

11 Listen and play the game.

How old are you? I'm four. It's your turn.

**Step 1 Warm up**

Salutate i bambini dicendo: *Hello boys and girls* e incoraggiateli a ripetere: *Hello!*

Ripassate i nomi dei personaggi utilizzando le *flashcards*. Attaccatele alla lavagna e pronunciate il nome di ognuno. Dite: *Repeat* e incoraggiate i bambini a ripetere.

Indicando una *flashcard*, dite un nome sbagliato fingendo di aver fatto confusione. Gli alunni dovranno individuare il nome esatto. Fate ripetere il gioco più volte.

**Step 2****Pagina 6 - Listen and match.**

Fate aprire il libro a pagina 6 e chiedete di osservare le immagini. Spiegate che si tratta degli esercizi di ripasso riguardanti i numeri. In questa prima attività dovranno ascoltare la registrazione, quindi collegare i numeri in cifra dentro ai palloncini con i numeri scritti a parola. Prima di far svolgere l'attività richiesta dal libro, fermate la traccia audio dopo ogni numero, fate ripetere e chiedete

alla classe di alzare le dita delle mani in base al numero ascoltato.

08

### Page 6 - Listen and match.

one  
two  
three  
four  
five  
six  
seven  
eight  
nine  
ten

### Pagina 6 - Sing.

Dopo questa attività, mostrate il disegno posto in basso a sinistra e utilizzate la registrazione per insegnare ai bambini la canzoncina di "Buon compleanno" in inglese, che in seguito potrà essere utilizzata a tutti i compleanni dei bambini. Questa attività servirà per introdurre l'attività di *speaking* seguente.

09

### Page 6 - Sing.

*Happy birthday to you!*  
*Happy birthday to you!*  
*Happy birthday dear friend*  
*Happy birthday to you!*

Fate ascoltare prima la versione con le parole e poi solo la base musicale, invitando gli alunni a unirsi al canto. Cantate insieme a loro per incoraggiarli. Ripetete varie volte, quante ritenete sia opportuno per la memorizzazione.

### Pagina 6 - Listen and play the game.

Dite ai bambini che ora faranno un gioco. Indicate la foto relativa all'attività 11 e chiedete loro di leggere quanto scritto nei due fumetti. Fate, quindi, ascoltare la registrazione.

10

### Page 6 - Listen and play the game.

*Girl: How old are you?*  
*Boy: I'm four. It's your turn.*

Invitate i bambini a disporsi in coppie e distribuite loro la scheda "How old are you?" (fotocopiable a pag. 48 della guida). I bambini, a turno, dovranno chiedere l'età e rispondere in base alla *card* scoperta come mostrato nel libro.

### Step 3 Presentation

Prendete le *flashcards* dei numeri da 11 a 20 e sistematele in ordine crescente. Mostratele una alla volta chiedendo ai bambini di ripetere; dite: *eleven, twelve...* e così via. Marcate bene la differenza tra *thirteen* e *fourteen*. Ripetete i numeri più volte, prima in ordine, poi in disordine facendo notare la desinenza *-teen* e lavorando sulla pronuncia lunga del suono "i".

### Pagina 7 - Listen, point and repeat.

Chiedete ora ai bambini di osservare i numeri a pagina 7, di ascoltare, indicare e ripetere. Proponete più passaggi per permettere a tutti di acquisire sicurezza con il nuovo lessico.

11

### Page 7 - Listen, point and repeat.

*eleven*  
*twelve*  
*thirteen*  
*fourteen*  
*fifteen*  
*sixteen*  
*seventeen*  
*eighteen*  
*nineteen*  
*twenty*

Durante il primo ascolto, indicate a uno uno i vari numeri. Fate ascoltare la registrazione una seconda volta e quante altre riteniate necessarie per una buona memorizzazione.

**Step 4 Practice**

**Pagina 7 - Count and tick the correct number.**

In questa attività gli alunni dovranno contare gli elementi presenti in ciascun disegno, quindi contrassegnare la giusta risposta con un tick. Monitorate il corretto svolgimento dell'attività muovendovi tra i banchi. Fate notare il titolo dell'attività "How many?" e dite loro che significa "Quanti/e?".

**WORKBOOK**

Spiegate agli alunni il primo esercizio di pagina 80 (Calcola e scrivi la cifra. Poi colora secondo il codice.): dite loro di eseguire le operazioni proposte sul lato sinistro e di colorare, come indicato, il disegno secondo il codice. Nel secondo esercizio (Scrivi il numero sotto la cifra corrispondente.) dovranno semplicemente trascrivere il numero sotto la cifra indicata.

Workbook

5 Calcola e scrivi la cifra. Poi colora secondo il codice.

two + one = 3 

four + three = 7 

six + two = 8 

five + five = 10 

nine - seven = 2 

ten - nine = 1 

five - one = 4 

eight - three = 5 



6 Scrivi il numero sotto la cifra corrispondente.

<sup>15</sup> FIFTEEN    <sup>14</sup> FOURTEEN    <sup>17</sup> SEVENTEEN    <sup>13</sup> THIRTEEN

twelve    sixteen    eighteen

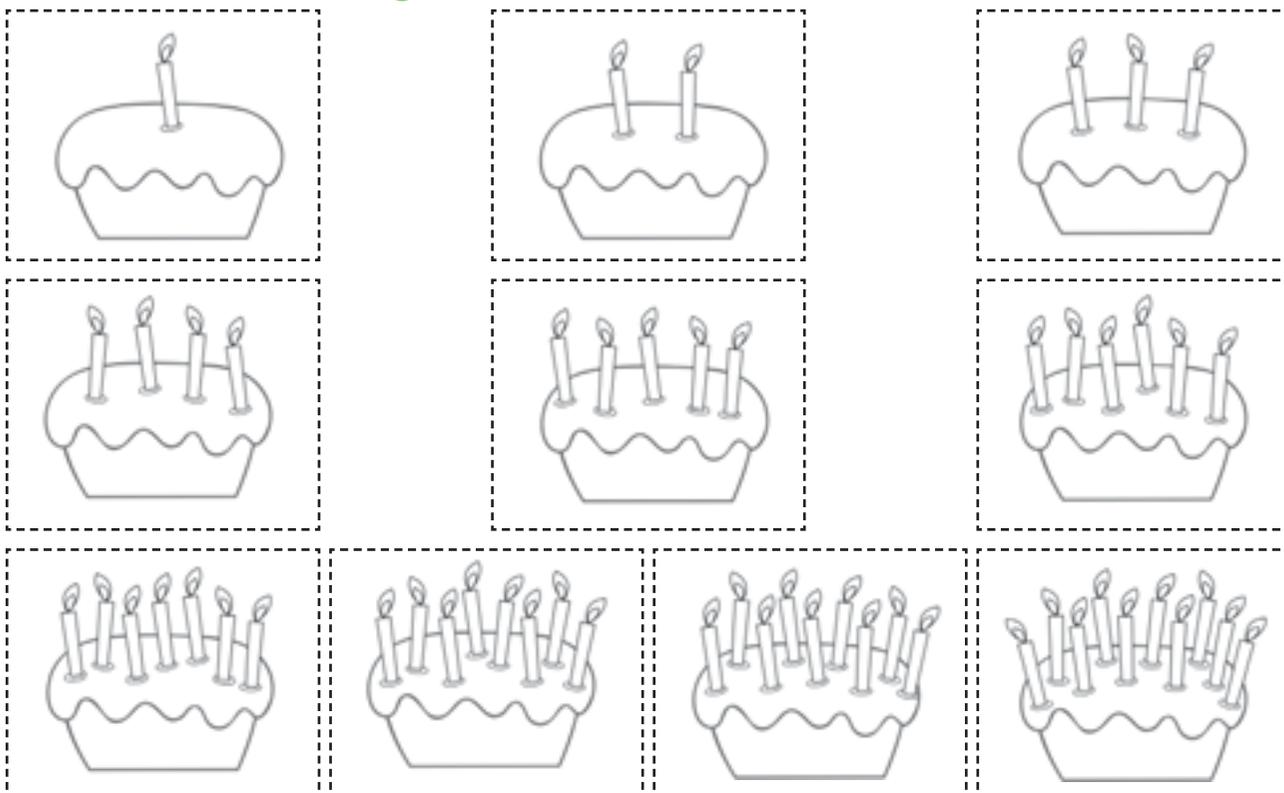
<sup>11</sup> ELEVEN    fifteen    twenty    eleven    thirteen    <sup>16</sup> SIXTEEN

seventeen    fourteen    nineteen

<sup>20</sup> TWENTY    <sup>18</sup> EIGHTEEN    <sup>12</sup> TWELVE    <sup>19</sup> NINETEEN

80

**How old are you?**



• **Lessico**

Emily, Oscar, Rusty, Mr Elliot, Dolly  
 one, two, three, four, five, six, seven, eight, nine, ten  
 eleven, twelve, thirteen, fourteen, fifteen, sixteen,  
 seventeen, eighteen, nineteen, twenty  
 yellow, orange, pink, white, purple, blue, black,  
 brown, red, green, grey  
 fish, cat, turtle, dog, mouse, bird, rabbit, frog  
 sister, brother, mum, dad, grandma, grandad  
 book, pencil, rubber, ruler, pen, pencil case,  
 schoolbag, glue  
 big, small, tall, short

• **Struttura**

What colour is it?  
 It's yellow.  
 What number is it?  
 What is it?  
 It's a...  
 It's a black pencil case.

• **Materiale utile**

Letture tracce mp3  
 Flashcards dei colori,  
 dei numeri, degli animali,  
 dei membri della famiglia  
 Matite colorate o pennarelli  
 Dadi e segnaposto

### 1 School objects

14 Listen and number.

3 book      6 pencil      8 rubber      5 ruler  
 7 pen      4 pencil case      2 schoolbag      1 glue

15 Ask and answer. *Chat chat!*

Number 3. What is it?      It's a book.

16 Look and complete.

**WORD challenge!**

1 It's a yellow glue.  
 2 It's a RED RULER.  
 3 It's a BLUE PEN.  
 4 It's a GREEN BOOK.

### ROUND UP

17 Play the board game. Throw the dice and say.

You need:  
 a dice  
 counters

**Step 1 Warm up**

Salutate i bambini dicendo: *Hello boys and girls* e incoraggiateli a ripetere: *Hello!*

Ripassate tutti gli argomenti trattati finora (colori, animali, famiglia, numeri); qui di seguito vi proponiamo delle attività, in alternativa potete utilizzare le *flashcards* per semplici attività di riconoscimento del lessico.

**COLOURS**

Per ripassare i nomi dei colori, potrete utilizzare le matite colorate, o i pennarelli. Mostrandone uno alla classe chiedete: *What colour is it?* Aiutateli proponendo la struttura per la risposta: *It's...* Continuate per tutti gli altri colori.

## ANIMALS

Ripassate la terminologia relativa agli animali organizzando un bingo. Dite: *Let's play Bingo!* Apponete le *flashcards* relative agli animali alla lavagna e, indicandole, pronunciate il nome degli animali raffigurati. Invitate, quindi, i bambini a sceglierne cinque e a disegnarli sul loro quaderno. Date loro il tempo di terminare i disegni, dopodiché iniziate a nominare in ordine casuale gli animali illustrati nelle *flashcards*. Il primo che sentirà chiamare i nomi di tutti i suoi cinque animali sarà il vincitore e dovrà gridare: *Bingo!*

## NUMBERS

Usate le *flashcards* per ripassare i numeri da 1 a 10. Proseguite quindi con un'attività di *matching*. Apponete le *wordcards*, che avrete creato in precedenza, relative ai numeri in ordine sparso alla lavagna e le *flashcards* a una parete. Dividete la classe in due grandi gruppi. Spiegate come funziona il gioco: due bambini, appartenenti ciascuno a un gruppo diverso, dovranno correre a prendere la *flashcard* del numero da voi pronunciato e abbinarla alla corrispondente *wordcard*.

Vince chi per primo fa l'abbinamento correttamente. Date il via al gioco: *Let's play the number game! Number two. Ready, steady, go!*

Per ripassare i numeri da 11 a 20 potrete proporre l'attività "Numbers on the back." Chiamate un volontario e spiegate a tutti che la sua schiena sarà per voi una lavagna dove scrivere dei numeri utilizzando il dito indice. Fatelo girare verso i bambini e dopo aver mostrato silenziosamente un numero con le dita, "scrivetelo" sulla schiena del vostro aiutante chiedendo: *What number is it?* Una volta che tutti hanno capito come funziona l'attività organizzate la classe a coppie e date il via al gioco.

## FAMILY

Dividete la classe in due squadre, una squadra avrà le *flashcards*, l'altra sarà fornita di carta e penna. Con la tecnica del "telegrafo senza fili" sussurrate all'orecchio di due bambini, uno per squadra, il nome di un familiare, ad esempio "sister"; la parola sarà comunicata all'orecchio di tutti i compagni fino ad arrivare all'ultimo della squadra che dovrà trovare la *flashcard* corrispondente o scrivere la parola in base alla squadra a cui appartiene.

Il punto sarà assegnato alla squadra che avrà svolto il gioco correttamente oppure, in caso di parità, alla più veloce.

Dopo ogni turno, invertite i materiali: chi prima aveva le *flashcards* ora avrà carta e penna e viceversa. Fate ripetere il gioco più volte.

## Step 2

Ora ripassate i nomi degli oggetti scolastici che i bambini hanno già incontrato in classe prima.

Mostrate una *flashcard* alla volta e, indicando l'oggetto raffigurato, chiedete: *What is this?* Provate a vedere se ricordano i nomi e aiutateli qualora se ne presenti la necessità.

## Pagina 8 - Listen and number.

Proponete ora la prima attività di pagina 8.

Spiegate agli alunni che dovranno ascoltare attentamente e numerare gli oggetti scolastici nell'ordine in cui verranno pronunciati.

Dite: *Listen* e fate partire la traccia audio.

12

### Page 8 - Listen and number.

*Glue - number one*

*Schoolbag - number two*

*Book - number three*

*Pencil case - number four*

*Ruler - number five*

*Pencil - number six*

*Pen - number seven*

*Rubber - number eight*

Avviate la traccia audio una prima volta, chiedendo agli alunni di concentrarsi unicamente sull'ascolto.

Fate ascoltare una seconda volta e dite di identificare gli oggetti scolastici, segnando, negli spazi predisposti, il numero corretto.

Se necessario, fermate la registrazione fra un oggetto scolastico e l'altro. Proponete l'ascolto per la terza volta come controllo. Verificate che tutti abbiano svolto correttamente l'esercizio.

### Step 3 Practice

#### Pagina 8 - Ask and answer.

A questo punto proponete un'attività di *speaking*. Organizzate gli alunni a coppie e dite loro che, osservando l'esercizio precedente, uno dei due dovrà chiedere, ad esempio: *Number three. What is it?*, l'altro osservando la corrispondenza del numero all'oggetto disegnato risponderà: *It's a book*. Gli alunni continuano alternandosi fra domande e risposte per tutti gli oggetti rappresentati. Passate tra i banchi per controllare il corretto svolgimento dell'attività.

#### Pagina 8 - Look and complete.

In questa attività gli alunni dovranno osservare l'immagine raffigurata e completare la frase. Prima di farli iniziare spiegate loro che oltre a scrivere il nome dell'oggetto scolastico raffigurato, dovranno anche scriverne il colore. A tal proposito, fate degli esempi con dei realia. Prendete il vostro astuccio e dite ad esempio: *It's a black pencil case*, oppure la vostra gomma: *It's a white rubber*. Fate pronunciare delle frasi di questo tipo anche ai bambini. Assicuratevi che tutti abbiano capito che dovranno scrivere prima il colore e poi il nome dell'oggetto nei trattini e date il via all'attività.

### Round up

#### Pagina 9 - Play the board game. Throw the dice and say.

A questo punto fate svolgere questa attività finale di ripasso. Si tratta di un *board game*. Organizzate la classe a coppie o in piccoli gruppi. Spiegate loro che, a turno, dovranno lanciare il dado e muovere il proprio segnaposto di tante caselle, quante sono quelle indicate dal numero uscito. Dovranno quindi dire la parola corrispondente all'immagine raffigurata. Spiegate loro che ci sono delle caselle speciali "go to..." e che quando capiteranno sopra di esse dovranno spostare la loro pedina nella casella indicata dal numero scritto nella freccia.

### WORKBOOK

Spiegate agli alunni il primo esercizio di pagina 81 (**Osserva e scrivi.**): dite loro di osservare il disegno e di scrivere i nomi corretti a fianco del numero corrispondente. Ricordate che le parole sono presenti nella *wordbank*. Nel secondo esercizio (**Leggi, osserva e scegli.**), dovranno semplicemente contrassegnare con un tick l'immagine che corrisponde all'aggettivo proposto. Sono aggettivi che avete proposto in classe prima, avvertiteli che incontreranno delle parole che è da tanto tempo che non vedono. Prevedete all'inizio della prossima lezione del tempo per correggere queste attività e per riprendere il discorso sugli aggettivi.

### VALUTAZIONE

Fate eseguire il test di valutazione relativo alla **unit 1** che trovate nel fascicolo **Test Book**.

Lo stesso test lo trovate anche in **versione facilitata**.

Workbook

7 Osserva e scrivi.

pen - book - pencil case - rubber - ruler - glue - pencil - schoolbag

- PENCIL
- PEN
- SCHOOLBAG
- PENCIL CASE
- GLUE
- BOOK
- RUBBER
- RULER

8 Leggi, osserva e scegli.

big

small

tall

short

81

# Wow, toys!

## CONOSCENZE

### LESSICO

*car, doll, lego bricks, ball, robot, teddy bear, bike, puzzle*

### STRUTTURE

*What is it?  
It's a red bike.  
I've got a big doll.  
Have you got... ?  
Yes./No.*

## ABILITÀ

### LISTENING

Ascoltare e identificare giocattoli  
Ascoltare e numerare  
Ascoltare, con l'aiuto di immagini, una semplice e breve storia

### SPEAKING

Nominare giocattoli  
Chiedere e rispondere sul possesso  
Interagire in contesti ludici  
Cantare una canzone

### READING

Leggere e riconoscere parole relative al lessico dei giocattoli  
Leggere e collegare brevi frasi e associarle a immagini  
Leggere e scegliere un giocattolo tra quelli proposti  
Leggere e completare/comporre semplici frasi  
Leggere ed eseguire le consegne richieste

### WRITING

Scrivere il nome dei giocattoli  
Completare semplici e brevi frasi con l'aiuto di immagini

## VERSO LE COMPETENZE

Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa

### LISTENING

Comprende ed esegue istruzioni  
Comprende, con l'aiuto di immagini, una semplice e breve storia  
Ascolta e comprende il senso globale di parole e semplici frasi  
Ascolta per ricavare semplici informazioni  
Comprende istruzioni, formulate in modo chiaro, ed esegue quanto richiesto

### SPEAKING

Utilizza il lessico appreso per parlare dei propri giocattoli, usando anche semplici strutture  
Interagisce in contesti ludici

### READING

Riconosce e comprende parole e brevi frasi relative al lessico appreso  
Abbina parole semplici e brevi frasi a immagini

### WRITING

Scrive, con l'aiuto di immagini e modelli, semplici descrizioni usando il lessico appreso

## STORY TIME: A NEW FRIEND • Student's Book pagg. 12-13

### ATTIVITÀ DI STORYTELLING

Attività 1 pag. 59 (della guida) - Scheda fotocopiable pag. 148 della guida

Attività 2 pag. 60 (della guida) - Scheda fotocopiable pag. 149 della guida

Attività 3 pag. 60 (della guida)

Attività 4 pag. 60(della guida)

## CLIL - MUSIC: WIND INSTRUMENTS • Student's book pag. 18

### LESSICO

*Wind instruments*

*trumpet, clarinet, trombone, flute*

### STRUTTURE

*This is a trumpet.*

*I play the trombone.*

## LIFE SKILLS: MY TOYS AND ME • Student's book pag. 19

### LIFE SKILL: Decision making

### STRUTTURE

*Take care of your toys.*

*Put your toys away.*

*Share your toys.*

*Give your toys a new life.*

## CULTURE SNAPS: TOYS IN LONDON • Student's book pagg. 20-21

### LESSICO

*car, doll, lego bricks, ball, robot, teddy bear, bike, puzzle*

### STRUTTURE

*Toys in London*

*How many teddy bears!*

*Robot: I'm a robot!*

*Let's play with lego bricks!*

*Wow! Wonderful cars!*

*I've got a bike.*

• **Lessico**

Animals  
Colours  
Family  
School objects  
big, small, tall, short  
Numbers 1-20  
car, doll, lego bricks, ball, robot, teddy bear,  
bike, puzzle

• **Strutture**

What number is it? It's...  
What colour is it? It's...  
What's this? It's...  
What toy is it? It's...

• **Materiale utile**

Letture tracce mp3  
Flashcards dei giocattoli  
Sacco, giocattoli

**Wow, toys!**

1 Sing.

4 Listen and tick.

Key words

2 Listen, point and repeat. 3 Listen and number.

5 car 8 doll 2 lego bricks 6 ball 1 robot 3 teddy bear 7 bike 4 puzzle

**Step 1 Warm up**

Salutate i bambini dicendo: *Hello children!* e incoraggiateli a ripetere: *Hello!*

Fate riascoltare la canzone introduttiva di Story Lane (traccia 02) e invitate i bambini a ripetere le parole; prima pronunciatele voi, poi fatele ripetere varie volte da loro.

Dite: *Listen and sing.* Correggete le attività del workbook assegnate durante la lezione precedente e focalizzate

l'attenzione sugli aggettivi: *big, small, tall, short.* Assicuratevi che siano chiari per tutti. Quindi ripassate insieme i numeri da 1-10, poi da 10-20: tracciate nell'aria un numero in modo che tutti possano vederlo bene e indovinarlo, domandando: *What number is it?*; essi dovrebbero rispondere tutti insieme il numero giusto.

Ripassate anche le altre famiglie lessicali incontrate in precedenza scegliendo fra le attività proposte nella *unit 1.*

## Step 2 Presentation

Procuratevi un grosso sacco e un esemplare di ciascuno degli otto giocattoli che andrete a presentare (per la bicicletta provate a trovarne un modellino). Spiegate ai bambini che, a turno, avranno la possibilità di toccare il sacco esternamente cercando di indovinare il contenuto. Date a ciascuno di loro un foglietto bianco dove appunteranno in L1 il nome degli otto possibili oggetti misteriosi. Ad attività ultimata riappropriatevi del sacco e iniziate la verifica delle loro ipotesi. Estraete gli oggetti uno a uno mostrandoli e dicendo il loro nome in inglese: i bambini dovranno ripetere e segnare con un tick quelli che avranno indovinato.

A questo punto consegnate le *flashcards* dei giocattoli ad alcuni e dite loro di disporsi in diverse posizioni lungo il perimetro della classe. Dite: *Listen and point*. Nominate ogni giocattolo indicando la *flashcard* giusta. Incoraggiate gli altri a indicare insieme a voi. Successivamente nominate i giocattoli in ordine sparso e invitate gli alunni a proseguire nel gioco senza il vostro aiuto.

## Step 3

### Pagina 10 - Sing.

Fate aprire il libro a pagina 10. Dite: *Open your book at page ten*.

Mostrate il vostro libro e accertatevi che tutti gli alunni siano alla pagina giusta. Indicate l'illustrazione. Fatela osservare attentamente e invitate un volontario a descriverla.

Rivolgetegli alcune domande su dove sia ambientata la scena e su quali personaggi compaiano. Chiedete se sono presenti i giocattoli di cui hanno imparato il nome e invitate anche gli altri bambini a individuarli.

Quando lo riterrete opportuno, dite ai bambini che imparerete insieme la canzone sui giocattoli: fate partire la traccia audio suggerendo loro di concentrarsi per ascoltarla bene.

Fate cantare sulla versione con le parole e poi solo con la base musicale, invitando gli alunni a unirsi al canto. Cantate insieme a loro per incoraggiarli. Ripetete varie volte, quante ritenete sia opportuno per la memorizzazione.

13

### Page 10 - Sing.

*A car*

*A doll*

*Lego bricks, lego bricks.*

*A ball*

*A robot*

*Teddy bear, teddy bear*

*And a bike, a puzzle, lots of toys everywhere*

*Toys are fun every day!*

### Pagina 10 - Listen, point and repeat.

Focalizzate ora l'attenzione degli alunni sulla parte bassa delle pagine 10-11. Dite loro che ascolteranno una traccia audio in cui verranno pronunciati i nomi dei giocattoli appena imparati e che dovranno indicare, di volta in volta, il giocattolo che ascolteranno, quindi ripeterne il nome. Monitorateli muovendovi tra i banchi e controllando che indichino correttamente.

14

### Page 10 - Listen, point and repeat.

*car*

*doll*

*lego bricks*

*ball*

*robot*

*teddy bear*

*bike*

*puzzle*

## Step 4 Practice

### Pagina 10 - Listen and number.

Ora proponete la traccia audio successiva. Gli alunni ascolteranno i nomi dei giocattoli associati a un numero che dovranno scrivere nei quadratini corrispondenti a ciascun giocattolo. Passate tra i banchi per monitorare il corretto svolgimento del lavoro. Proponete un secondo ascolto come controllo.

15 **Page 10 - Listen and number.**

Robot - Number one  
 Lego bricks - Number two  
 Teddy bear - Number three  
 Puzzle - Number four  
 Car - Number five  
 Ball - Number six  
 Bike - Number seven  
 Doll - Number eight

**Pagina 11 - Listen and tick.**

Fate ascoltare la traccia audio e segnare con un tick l'oggetto che viene nominato di volta in volta.

16 **Page 11 - Listen and tick.**

Number one - What is it?  
 It's a ball.  
 Number two - What are they?  
 They're lego bricks.  
 Number three - What is it?  
 It's a car.  
 Number four - What is it?  
 It's a bike.

Fate ascoltare la registrazione una prima volta chiedendo agli alunni di non fare nulla, ma di concentrarsi unicamente nell'ascolto.

Fate ascoltare il testo una seconda ed eventualmente una terza volta come controllo. Verificate che tutti abbiano svolto correttamente l'esercizio.

Fate, infine, ripetere i nomi dei giocattoli sia individualmente che coralmmente; a questo scopo potete introdurre la domanda "What toy is it?" incoraggiandoli a rispondere "It's...".

Non importa che sappiano ripetere la domanda, devono però essere in grado di comprenderla e di rispondere.

**WORKBOOK**

Spiegate agli alunni il primo esercizio di pagina 82 (**Colora il giocattolo come la parola corrispondente.**): dite loro di colorare ogni disegno con il colore con cui è scritta la parola corrispondente.

Nel secondo esercizio (**Leggi e colora la parola estranea.**) gli alunni, dopo aver letto tutte le parole di ciascuna serie, dovranno colorare la parola estranea all'argomento della serie.

**Wow, toys!**

1 Colora il giocattolo come la parola corrispondente.

bike  
car  
ball  
teddy bear  
robot  
puzzle  
lego bricks  
doll

2 Leggi e colora la parola estranea.

1- bike ball mum puzzle      3- rabbit puzzle doll robot  
 2- doll twelve car lego bricks      4- teddy bear ball red car

82

• **Lessico**

car, doll, lego bricks, ball,  
robot, teddy bear, bike,  
puzzle

• **Strutture**

Have you got a doll?  
Where is the teddy bear?  
Welcome to my Magic World.  
I've got a car.  
Watch out!  
Are you OK?  
Here's the doll!

• **Materiale utile**

Lettore tracce mp3  
Flashcards dei giocattoli  
Schede fotocopiable 1-2 pagg. 148-149  
della guida  
Matite colorate, pennarelli, colla,  
forbici, cartellone bianco, busta di carta  
Fotografia di ciascun alunno  
Immagini di giocattoli



In corrispondenza di questa icona , nella versione digitale del testo, o tramite realtà aumentata, è possibile vedere il video-cartone dell'episodio della storia.

## Step 1 Warm up

Salutate i bambini dicendo: *Hello boys and girls!* e incoraggiateli a ripetere: *Hello!*

Ripassate i nomi dei giocattoli utilizzando le *flashcards* con la seguente attività.

Spostate i banchi e dividete la classe in due con dello scotch carta o tracciando una linea per terra con il gesso. Poi fate disporre gli alunni sulla linea.

Una metà dell'aula verrà chiamata *true*, l'altra *false* (spiegate il significato di queste due parole).

A questo punto scegliete una *flashcard* che raffigura un giocattolo e dite: *It's a... + nome del giocattolo.*

Se la frase è vera i bambini dovranno saltare nella parte dell'aula denominata *true*, in caso di frase falsa salteranno nella parte denominata *false*. Andate avanti fin quando lo riterrete opportuno.

## Step 2 Presentation

Fate aprire il libro a pagina 12. Dite: *Open your book at page twelve.*

Dite ai bambini che ascolteranno il primo episodio di una nuova storia che li accompagnerà per tutto l'anno scolastico e che vede come protagonisti Emily, Oscar, l'orsetto Rusty e il simpatico Mr Elliot all'interno del negozio di quest'ultimo, l'Old Curiosity Shop, dove si possono trovare gli oggetti più disparati: vecchi elettrodomestici, giocattoli vintage...

Se avete a disposizione la LIM, utilizzatela per mostrare le immagini dal M.I.O. Book o per mostrare il video-cartone. Prima di iniziare leggete il titolo dell'episodio "A new friend" e fate fare delle ipotesi agli alunni su ciò che possa significare.

Fate osservare bene le immagini e iniziate una breve discussione in L1, chiedendo agli alunni cosa pensano che accadrà nella storia, cosa pensano si diranno i personaggi, quali rumori si potranno sentire ecc... affinché essi riflettano sulla storia.

Continuate con le stesse strategie a far analizzare tutte le vignette della storia.

## Step 3

### Pagina 12 - Listen and read.

Fate ora ascoltare la storia permettendo a tutti di verificare la correttezza delle loro ipotesi. Tranquillizzateli dicendo che ascolteranno la traccia audio più volte.

17

### Page 12 - Listen and read.

*Speaker: A new friend*

*Oscar + Emily: Good Morning Mr Elliot.*

*Mr Elliot: Hello Oscar! Hi Emily!*

*Emily: Have you got a doll Mr Elliot?*

*Mr Elliot: A doll...*

*Mr Elliot: Let me see...*

*Rusty: Hey!*

*Emily: Look! A teddy bear!*

*Oscar: Where is the teddy bear?*

*Rusty: Welcome to my magic world!*

*I'm Rusty.*

*Rusty: I've got a car!*

*Rusty: I've got a ball!*

*Rusty: I've got a bike!*

*Emily + Oscar: Watch out!!!*

*Rusty: Ahhhhhhhhhh!*

*Oscar: Are you OK?*

*Rusty: Yes, thank you.*

*Rusty: I've got new friends!*

*Oscar: Let's go Emily!*

*Mr Elliot: Oh! Here's the doll!*

### TEACHING TIPS

Potete usare la registrazione oppure leggere voi stessi la storia.

Nel primo caso sarete certi che la pronuncia sarà corretta. Nel secondo caso, la storia sarà più efficace, soprattutto se farete da soli i rumori necessari, ma esercitatevi prima in modo da saper pronunciare correttamente e con disinvoltura il testo.

Per rendere più vivace il racconto, usate diverse espressioni facciali, mimi e movimenti durante la narrazione.

Potete usare la registrazione oppure leggere voi stessi la storia.

## TEACHING TIPS

Per consolidare quanto presentato e per rendere i bambini più partecipi, dividete la classe in vari gruppetti e fate mimare la storia.

Chiamate alcuni bambini a mimare la storia: assegnate a ciascuno il ruolo di un personaggio, poi spiegate agli "attori" che dovranno seguire la registrazione, mimare ciò che accade e intervenire in scena al momento giusto, cioè quando voi fermerete la registrazione. Dite "Mime the story" e riavviate la registrazione.

Qui di seguito vengono proposte attività di *storytelling* da far fare dopo aver presentato la storia agli alunni.

## Storytelling "A new friend"

### Attività 1

#### Scheda 1, pag. 148

Dopo l'ascolto della storia distribuite la scheda fotocopiabile 1 e invitate gli alunni a realizzare il *Rusty's Magic World folder*. Fate ritagliare e incollare sul retro le due parti, la parte contraddistinta dal numero 1 dovrà essere incollata a quella contraddistinta dal numero 2, conseguentemente la 4 sarà incollata alla 3. Infine, fate ritagliare le tesserine con le parole che gli alunni dovranno incollare al posto giusto dopo avere osservato attentamente le immagini rappresentanti Rusty.

Terminata l'attività effettuate un'attività di controllo scrivendo le frasi corrette alla lavagna ed evidenziando la parola inserita con un colore diverso.

Successivamente chiedete agli alunni di colorare le immagini e fate poi conservare il lavoro in una apposita cartolina che potrete chiamare *My Story Portfolio*, dove farete raccogliere i vari materiali prodotti durante l'anno relativi alle storie.

Monitorate l'attività girando tra i banchi e supportate eventuali alunni in difficoltà.

**SCHEDA 1 Storytelling**

— = FOLD  
 ..... = CUT OUT  
 ■ = GLUE

• Cut out and glue.

4

1

WELCOME TO RUSTY'S MAGIC WORLD

2

3

I've got a [ ]

I've got a [ ]

I've got [ ]

I've got a [ ]

NEW FRIENDS CAR BIKE BALL

148 photocopyable materials © Celtic Publishing

## Attività 2

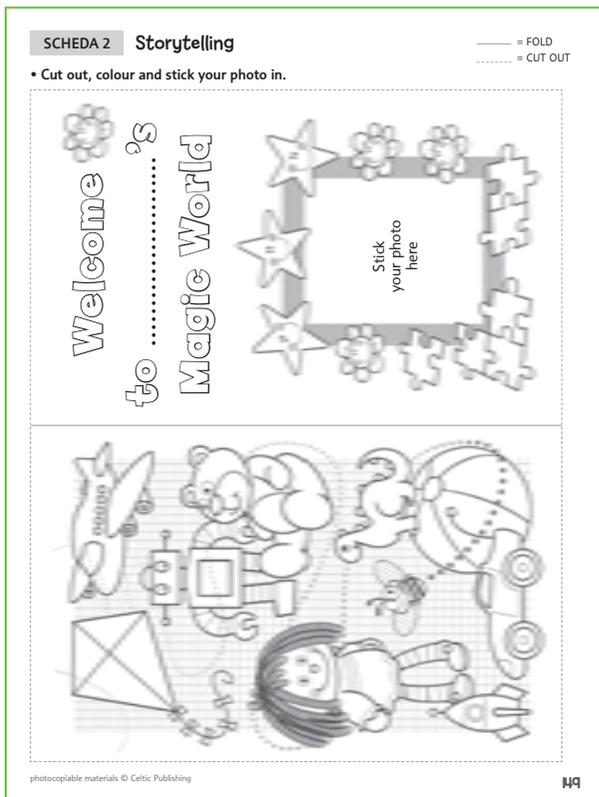
### Scheda 2, pag. 149

Distribuite la scheda fotocopiabile 2 e spiegate ai bambini che dovranno ora realizzare un proprio folder in cui disegneranno i giocattoli che possiedono.

Dopo avere effettuato insieme, attraverso l'utilizzo delle *flashcards*, un ripasso del lessico relativo ai *toys* e avere eventualmente introdotto nuove parole, invitate i bambini a realizzare la copertina del proprio folder incollando la propria fotografia e inserendo il proprio nome sopra i puntini. Successivamente, nella parte interna, fate disegnare e colorare i giocattoli in loro possesso e accanto a ciascun giocattolo fate scrivere la frase "I've got a (bike)." (scrivete la struttura alla lavagna).

Al termine delle attività ciascun bambino leggerà alla classe le frasi prodotte. Durante le lezioni successive, dopo aver presentato *have got* all'interrogativa, i bambini a coppie, utilizzando il folder, potranno scambiarsi domande utilizzando le strutture *Have you got a...?*, *Yes, I have* - *No, I haven't*.

Durante l'attività, aggiratevi tra i banchi e osservate gli scambi comunicativi e dove necessario, intervenite a supporto degli alunni.



## Attività 3

### Compito di realtà

Se desiderate, potete assegnare alla classe un piccolo compito di realtà, utilizzando i materiali prodotti nell'attività precedente. Potete condurre un'indagine di classe e realizzare collettivamente un istogramma su un cartellone che riporti i dati relativi ai giocattoli posseduti dai bambini. L'insegnante, oppure un team di alunni incaricato, potrà raccogliere i dati ponendo alla classe domande come: *How many children have got a bike?*, *How many children have got a robot?* Al resto della classe, suddivisa in piccoli gruppi o a coppie, potrà essere richiesto di registrare i dati relativi a un determinato giocattolo, che verranno successivamente impiegati per la realizzazione dell'istogramma. Una volta terminata la realizzazione dell'istogramma potrete svolgere un'ulteriore attività orale di controllo dei dati ponendo agli alunni domande come: *How many children have got a ball?* *How many children have got lego bricks?* Gli alunni in possesso del giocattolo nominato, di volta in volta, dovranno alzare la mano, l'insegnante conterà le mani alzate e il numero risultante dovrà coincidere con quello registrato sull'istogramma.

## Attività 4

Questa attività potrà essere svolta durante le successive lezioni, dopo che avrete introdotto *have got* alla forma interrogativa. Introducete il gioco "The Toy Shop Speaking Game" e spiegate agli alunni che ciascuno di loro dovrà allestire la vetrina del proprio negozio di giocattoli. Fornite loro immagini di giocattoli, che vi sarete procurati in precedenza o che avrete chiesto agli alunni di procurare. Attraverso simulazioni, introducete le frasi utili da utilizzare nel gioco quali: *Have you got a doll, please? Yes! Here you are.* *Have you got lego bricks, please? Yes! Here they are.* oppure *No, I haven't! I'm sorry.* Dopo avere introdotto le frasi chiedete agli alunni di scegliere quattro fra le immagini dei giocattoli e di eliminare le restanti riponendole nella busta di carta che utilizzeranno per custodire il gioco. Le immagini scelte andranno tenute in mano e non andranno mostrate al compagno. La carta verrà scartata dal mazzo quando il compagno richiederà un determinato giocattolo presente nel mazzo. Vincerà l'alunno che per primo riuscirà a scartare tutte le carte. Al termine del gioco ciascun giocatore riporrà le *flashcards* nell'apposita busta che inserirà nel *My Story Portfolio*.

• **Lessico**

car, doll, lego bricks, ball, robot, teddy bear,  
bike, puzzle

• **Struttura**

It's a blue car.  
I've got a green robot.  
I've got a green robot and  
a red car.  
What is it?

• **Materiale utile**

Letture tracce mp3  
Flashcards dei giocattoli

**2 Toys**

**WORD challenge!**

6 Complete, then colour the star.

robot - teddy bear - bike - ball - lego bricks - car - doll - puzzle

  
 1. **DOLL**

  
 2. **TEDDY BEAR**

  
 3. **ROBOT**

  
 4. **BIKE**

  
 5. **PUZZLE**

  
 6. **LEGO BRICKS**

  
 7. **BALL**

  
 8. **CAR**

well done!

7 Look and circle the correct word.

  
 1 It's a blue **car** / robot.

  
 2 It's a red **bike** / ball.

  
 3 It's a pink **ball** / doll.

8 Read and match. Listen and check.

 1  
 2

I've got a green robot.

I've got a big teddy bear.

I've got blue lego bricks.

I've got an orange ball.

 3  
 4

9 Look and complete. Colour.

ball - car - robot - lego bricks

I've got a green **ROBOT** and a red **CAR**.

I've got a yellow **BALL** and purple **LEGO BRICKS**.

**Step 1 Warm up**

Salutate i bambini dicendo: *Hello children!* e incoraggiateli a ripetere: *Hello!*

Ripassate i nomi dei giocattoli utilizzando le *flashcards*. Fate una pallina di carta e lanciatela dicendo il nome di un giocattolo. Il bambino che la prenderà dovrà immediatamente tirarla a un compagno pronunciando a sua

volta il nome di un altro giocattolo. I nomi dei giocattoli non potranno essere ripetuti, perciò il gioco si fermerà al massimo dopo otto passaggi. In caso di errore, però, il bambino verrà eliminato e si ripartirà dall'inizio. Fate ripetere il gioco più volte.

## Step 2

### Pagina 14 - Complete, then colour the star.

Fate aprire il libro a pagina 14. Dite: *Open your book at page fourteen.*

Invitate i bambini a osservare la prima attività e spiegate loro che dovranno completare il *Word Challenge!* trascrivendo sotto ogni disegno il nome corretto, riprendendo quelli del box. Al termine dell'esercizio, se lo avranno eseguito correttamente, fate colorare la stellina con la scritta *Well done!*

### Pagina 14 - Look and circle the correct word.

Anche l'attività successiva riguarda il lessico: bisognerà leggere la frase sotto ciascuna immagine e scegliere la parola giusta, cerchiandola, fra le due proposte.

## Step 3

### Pagina 15 - Read and match. Listen and check.

In questa attività viene introdotta la struttura *"I've got"*. Spiegate alla classe il significato di questa espressione, poi leggete insieme a loro i fumetti centrali, quindi dite di collegarli con il bambino o la bambina che potrebbe avere pronunciato quella frase.

Monitorate il corretto svolgimento dell'attività, quindi proponete la registrazione di controllo. Fate ascoltare la registrazione quante volte lo riterrete necessario.

18

#### Page 15 - Listen and check.

Speaker: Number one

Girl 1: *I've got a big teddy bear.*

Speaker: Number two

Girl 2: *I've got an orange ball.*

Speaker: Number three

Boy: *I've got blue lego bricks.*

Speaker: Number four

Oscar: *I've got a green robot.*

### Pagina 15 - Look and complete. Colour.

In questa attività gli alunni dovranno osservare le imma-

gini e completare i fumetti di Emily e Oscar con le parole proposte nella *wordbank*, quindi colorare i giocattoli secondo le indicazioni.

Per aiutarli, dite loro che ogni trattino corrisponde a una lettera.

## WORKBOOK

Spiegate agli alunni la prima attività di pagina 83 (**Cerca le parole nella griglia e riscrivile.**): dite loro di osservare con attenzione i disegni, di identificare i vari giocattoli e quindi di cercarne il nome corretto nello schema enigmistico. Una volta trovata la parola, dovranno contrassegnare il giocattolo corrispondente con un tick e trascriverne il nome corretto nei puntini predisposti.

L'esercizio successivo (**Completa e colora.**) permetterà di approfondire la struttura *"What is it?" "It's a red..."*. I bambini dovranno completare le didascalie con il nome del giocattolo, poi colorare l'oggetto del colore indicato.

Workbook 2

3 Cerca le parole nella griglia e riscrivile.

✓ car  ✓ BALL 

✓ TEDDY BEAR  ✓ BIKE 

✓ ROBOT  ✓ PUZZLE 

✓ LEGO BRICKS  ✓ DOLL 

I	R	O	B	O	T	L	T	K
T	P	W	P	X	C	E	V	U
E	C	X	U	Y	A	G	B	S
D	A	F	Z	H	R	O	I	Z
D	O	S	Z	P	R	B	K	D
Y	B	A	L	L	O	R	E	O
B	S	L	E	R	B	I	R	L
E	J	M	V	P	O	C	E	L
A	G	J	N	C	T	K	N	K
R	M	O	T	D	S	S	V	O

4 Completa e colora.

What is it?

1  It's a purple ROBOT.

2  It's a red BIKE.

3  It's a black and white BALL.

4  It's an orange DOLL.

5  It's a blue TEDDY BEAR.

6  It's a pink CAR.

83

• **Lessico**

car, doll, lego bricks, ball, robot,  
teddy bear, bike, puzzle

• **Strutture**

This is a teddy bear  
It's a blue car.  
I've got a green robot.  
I've got a green robot and a red car.

• **Materiale utile**

Lettore tracce mp3  
Flashcards dei giocattoli

**2** Chat chat!

**10** Listen and repeat. Ask and answer: tick (✓) or cross (X).

Have you got a doll? No!

Have you got a bike? Yes!

**RISPOSTE PERSONALI**

	ME	MY FRIEND
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**11** Complete and answer.

1- Have you got a ball? Yes/No

2- Have you got a **BIKE**? Yes/No

3- Have you got **LEGO BRICKS**? Yes/No

4- Have you got a **CAR**? Yes/No

**ROUND UP**

**12** Listen and number.

2 3 1

3 1 2

1 3 2

**13** Look and choose.

I've got...

a big doll

a small ball

a red car

I've got...

a green bike

a big puzzle

blue and red lego bricks

**Step 1** Warm up

Salutate gli alunni come di consueto e ripassate i nomi dei giocattoli utilizzando le *flashcards*. Prima dell'inizio della lezione nascondetele nell'aula, poi chiamate a turno tre bambini invitandoli a cercare i giocattoli "dispersi". Utilizzate la tecnica del "Fuoco/Acqua", che in inglese si svolge con le parole "Hot/Cold". Al posto della parola "Acqua" dite "Cold" (eventualmente mimate l'azione di coprirvi per il freddo o stropicciatevi le mani) mentre "Hot" sta al posto di "Fuoco" (agitate una mano come se fosse un ventaglio). Quando il bambino avrà trovato una card, dovrà pronunciare l'espressione: *This is a... teddy bear*. Continuate con lo stesso sistema finché tutte le *flashcards* non verranno ritrovate.

**Step 2**

**Pagina 16 - Listen and repeat. Ask and answer: tick (✓) or cross (X).**

Mostrate agli alunni la pagina 16 e dite loro di aprire i libri a quella pagina. Avvertiteli che state per proporre un'attività orale, quindi con l'ausilio delle immagini e della registrazione, spiegate chiaramente lo svolgimento. Fate notare la griglia sulla destra. Gli alunni dovranno completare la colonna contraddistinta dalla scritta *ME*, con un tick in corrispondenza dei giocattoli che possiedono, con un cross, in corrispondenza dei giocattoli che non possiedono. Dopodiché organizzatevi a coppie affinché procedano a una specie di intervista secondo l'esempio

presentato nel testo. Lo scopo del gioco è di esercitare i bambini nell'utilizzo della struttura "Have you got...?" già incontrata nella storia. Ciascun bambino dovrà scoprire tutti i giocattoli che il compagno ha segnato nella propria tabella e riportare i dati nella colonna *MY FRIEND*. Fate partire la traccia audio e fate ripetere.

19

### Page 16 - Listen and repeat.

Boy: *Have you got a doll?*

Girl: *No. Have you got a bike?*

Boy: *Yes!*

### Pagina 16 - Complete and answer.

In questa attività gli alunni dovranno completare le domande proposte con le parole opportune in base all'immagine rappresentata. Dite loro di aiutarsi scegliendo tra le parole proposte nella bacheca sulla destra. Dovranno quindi rispondere *Yes* o *No*, in base alla propria esperienza. Fate notare l'assenza dell'articolo "a" nella terza frase in quanto si tratta di una parola al plurale.

## Round up

### Pagina 17 - Listen and number.

In questa pagina sono presenti delle attività di ripasso in preparazione al test di verifica. Fate aprire il libro all'inizio della unit 2, poi sfogliate le pagine ricapitolando il vocabolario e le strutture. Usate le tecniche che preferite, riproponete i giochi collettivi o le attività a coppie se le ritenete più efficaci. Spiegate che in questa attività dovranno ascoltare attentamente poi contrassegnare i vari elementi con il numero indicato. Dite: *Listen and number*.

20

### Page 17 - Listen and number.

Number one. *It's a ball*

Number two. *It's a robot*

Number three. *It's a teddy bear.*

Number one. *I've got a car.*

Number two. *I've got a puzzle.*

Number three. *I've got a bike.*

Number one. *I've got a ball and a car.*

Number two. *I've got green and yellow lego bricks.*  
Number three. *I've got a robot and a car.*

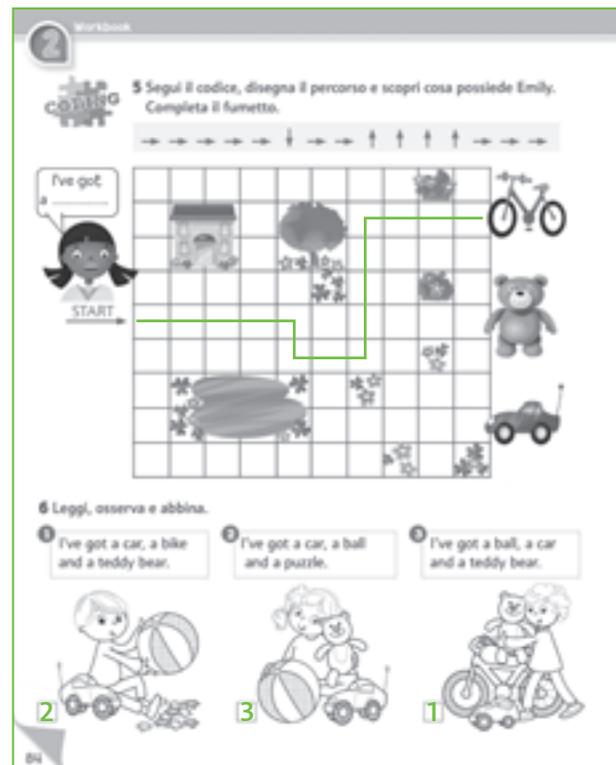
### Pagina 17 - Look and choose.

Indicate agli alunni il secondo esercizio. Chiedete loro di osservare con attenzione i giocattoli che i bambini possiedono, di leggere la frase posta a fianco e di scegliere tra le risposte multiple quella corretta, contrassegnandola con un tick.

Le attività del Round up possono essere fatte svolgere anche in **versione interattiva** sul M.I.O. Book. 

## WORKBOOK

Nel primo esercizio di pagina 84 (**Segui il codice, disegna il percorso e scopri cosa possiede Emily. Completa il fumetto.**), dovranno disegnare nella griglia il percorso che compie Emily in base alle frecce indicate, vedere a quale oggetto porta e, in base a esso, completare il fumetto. Nella seconda attività della pagina (**Leggi, osserva e abbinna.**), gli alunni leggono le frasi nelle targhette e scrivono il numero con il quale esse sono contrassegnate nell'immagine corrispondente.



The screenshot shows a workbook page with two exercises. Exercise 5 is a maze where a path is drawn from a 'START' point to a bicycle. Exercise 6 is a matching exercise with three numbered cards and three illustrations. The cards contain the following text:

- 1 I've got a car, a bike and a teddy bear.
- 2 I've got a car, a ball and a puzzle.
- 3 I've got a ball, a car and a teddy bear.

The illustrations show:

- Illustration 1: A child with a car, a ball, and a puzzle.
- Illustration 2: A child with a car, a ball, and a teddy bear.
- Illustration 3: A child with a ball, a car, and a teddy bear.

## LESSON 5

- Student's Book pagg. 18-19
- Workbook pag. 85

## CLIL - Life skills

• **Lessico**

car, doll, lego bricks, ball, robot, teddy bear,  
bike, puzzle  
wind instruments  
trumpet, clarinet, trombone, flute

• **Strutture**

This is a trumpet.  
I play the trombone.  
Take care of your toys.  
Put your toys away.  
Share your toys.  
Give your toys a new life.

• **Materiale utile**

Letture tracce mp3  
Benda  
Flashcards dei giocattoli  
Schede fotocopabili pagg. 67-68 tratte da Page to Stage 1

**CLIL Music**

## Wind Instruments

14 Listen, point and repeat.

15 Look and complete.

I play the **TROMBONE**

I play the **TRUMPET**

I play the **FLUTE**

I play the **CLARINET**

**Life skills**

## My toys and me

16 Look, listen and read.

1 Take care of your toys.

2 Put your toys away.

3 Share your toys.

4 Give your toys a new life.

17 Look and colour the smileys.

**Step 1 Warm up**

Salutate i bambini come di consueto e proponete un semplice gioco di ripasso. Attaccate alla lavagna le *flashcards* con i giocattoli, poi chiamate un alunno chiedendogli di osservarle con attenzione. Dopo qualche istante bendate il bambino (oppure

fatele uscire dalla classe), quindi spostate le *flashcards*, togliendone una. Quando al bambino verrà tolta la benda (oppure quando rientrerà in classe), dovrà ricordarsi qual è la *flashcard* mancante. Ripetete il gioco più volte.

## Step 2 CLIL

Fate aprire il testo a pagina 18. Dite: *Open your book at page eighteen.*

Questa pagina, presente in ciascuna unità, riguarda le attività CLIL, cioè attività didattiche interdisciplinari, svolte in lingua inglese.

In questo caso la materia trattata è musica, nello specifico gli strumenti a fiato che gli alunni ritrovano anche nel libro di narrativa *The Bremen Town Musicians*.

Parlate dell'illustrazione e fatela osservare attentamente, così come le foto degli strumenti in alto a destra.

Potete anche utilizzare le *flashcards* fotocopiable di questi strumenti che trovate alle pagine 67-68 della guida Page to Stage 1, in dotazione all'insegnante.

L'obiettivo sarà riconoscere il suono e la nomenclatura di questi strumenti musicali.

### Pagina 18 - Listen, point and repeat.

A questo punto gli alunni dovranno ascoltare la traccia audio e ripetere il nome degli strumenti.

21

#### Page 18 - Listen, point and repeat.

*Wind instruments*

*This is a trumpet.*

\* *Suono della tromba* \*

*This is a clarinet.*

\* *Suono del clarinetto* \*

*This is a trombone.*

\* *Suono del trombone* \*

*This is a flute.*

\* *Suono del flauto* \*

Fate ascoltare la registrazione almeno due volte.

Monitorate l'attività muovendovi tra i banchi: chiedete ai bambini: *What is it?* indicando sul libro o mostrando una *flashcard* e stimolateli a rispondervi correttamente: *It's a... flute.*

### Pagina 18 - Look and complete.

In questa attività, gli alunni dovranno osservare le foto e completare i fumetti con il nome dello strumento corret-

to. Fate notare l'intera frase: *I play the trombone* e fate finta di suonare il trombone.

Gli alunni capiranno facilmente il significato del verbo. Per praticare questa struttura, potreste fare più fotocopie delle pagine 67 e 68 della guida Page to Stage 1, e consegnare a ciascun alunno l'immagine di uno dei quattro strumenti.

A turno, dovranno alzarsi in piedi e pronunciare la frase: *I play the...* completandola con il nome del proprio strumento, quindi dovranno mimarne l'azione.

## Step 3 Life skills

### Pagina 19 - Look, listen and read.

A questo punto proponete l'attività della sezione denominata "Life skills". In questo caso la *life skill* presa in considerazione è quella relativa alla capacità di prendere decisioni (*decision making*).

Gli alunni dovranno semplicemente ascoltare una registrazione in cui vengono proposte alcune buone regole da seguire nell'utilizzo dei propri giocattoli.

Dopo l'ascolto fate rileggere le frasi ai bambini e chiedete loro di spiegarvene il significato. Eventualmente aiutateli. Favorite anche una discussione sull'argomento.

22

#### Page 19 - Look, listen and read.

*My toys and me*

*Take care of your toys.*

*Put your toys away.*

*Share your toys.*

*Give your toys a new life.*

### Pagina 19 - Look and colour the smileys.

Infine, mostrate la parte in fondo della pagina. Fate osservare le due vignette, la prima raffigura un bambino che non vuole condividere il suo giocattolo con un'altra bambina, la seconda mostra invece un bambino che porta uno scatolone di giocattoli che non usa più alla scuola dell'infanzia. Gli alunni dovranno colorare la faccina allegra o triste, a seconda che essi reputino che quello mostrato sia un comportamento da tenere o meno.

Verificate che tutti svolgano correttamente l'esercizio.

## WORKBOOK

Nel primo esercizio di pagina 85 (**Leggi, disegna e colora.**), gli alunni dovranno leggere i fumetti dei bambini e per ciascuno disegnare e colorare il giocattolo che possiede.

Nella seconda attività (**Tu cosa possiedi? Leggi e rispondi.**) dovranno leggere le domande e segnare la loro risposta a seconda che possedano o meno il giocattolo preso in considerazione.

Workbook 2

7 Leggi, disegna e colora.

I've got a green ball.

**DISEGNARE  
UNA PALLA  
VERDE**

I've got an orange robot.

**DISEGNARE  
UN ROBOT  
ARANCIONE**

I've got a blue and yellow teddy bear.

**DISEGNARE  
UN ORSETTO  
BLU E GIALLO**

I've got a red and black car.

**DISEGNARE  
UNA MACCHININA  
ROSSA E NERA**

8 Tu cosa possiedi? Leggi e rispondi.  
**RISPOSTE PERSONALI**

1- Have you got a ball?  Yes  No

2- Have you got a car?  Yes  No

3- Have you got lego bricks?  Yes  No

4- Have you got a teddy bear?  Yes  No

5- Have you got a puzzle?  Yes  No



85

• **Lessico**

car, doll, lego bricks, ball, robot, teddy bear,  
bike, puzzle

• **Strutture**

Toys in London  
How many teddy bears!  
I'm a robot!  
Let's play with lego bricks!  
Wow! Wonderful cars!  
I've got a bike.

• **Materiale utile**

Lettore tracce mp3  
Flashcards dei giocattoli

**Culture snaps** **Toys in London**

**1 Listen and complete.**  
robot - lego bricks - cars - teddy bears

Hamleys, London UK  
Wow! How many **TEDDY BEARS**

I'm a **ROBOT**

**2 Shade in and complete.**

I've got a **BIKE**

I've got a **DOLL**

**3 Draw and colour your favourite toys.**

Lego Store, London UK  
Wow! Wonderful **CARS**

Let's play with **LEGO BRICKS**

20 21

**Step 1 Warm up**

Salutate gli alunni come di consueto e proponete un'attività per ripassare il lessico relativo ai giocattoli.

Per questa attività sarà necessario spostare i banchi. Attaccate alla lavagna le *flashcards* dei *toys*, dividete la classe in due squadre e chiamate due alunni alla volta. Fateli posizionare a una certa distanza dalla lavagna e

pronunciate il nome di un giocattolo. Gli alunni dovranno correre alla lavagna e toccare la *flashcard* corrispondente. Si aggiudica il punto l'alunno che tocca la *flashcard* per primo. Andate avanti finché tutti gli alunni non saranno stati coinvolti.

## Step 2 Presentation

Fate aprire il libro a pagina 20. Dite: *Open your book at page twenty.*

Mostrate il vostro libro e accertatevi che tutti gli alunni siano alla pagina giusta.

In ogni unità ci sarà una doppia pagina che propone fotografie autentiche, dove è possibile fare osservare ai bambini aspetti caratteristici britannici legati all'argomento trattato nell'unità.

Indicate le immagini: chiedete alla classe di osservarle attentamente e di descriverle. Poi dite loro che sono foto prese da negozi di giocattoli che si trovano a Londra, nello specifico *Hamleys* e il *Lego Store* e fate notare dunque il titolo "*Toys in London*".

## Step 3

### Pagina 20 - Listen and complete.

A questo punto, fate ascoltare la traccia audio. Gli alunni dovranno completare le didascalie o i fumetti in base a quello che ascolteranno, aiutandosi anche con le parole della *wordbank*. Fate ascoltare le volte che lo ritenete opportuno.

23

### Page 20 - Listen and complete.

*Toys in London*

*Girl: Wow! How many teddy bears!*

*Robot: I'm a robot!*

*Girl: Let's play with lego bricks!*

*Girl: Wow! Wonderful cars!*

### Pagina 21 - Shade in and complete.

Fate osservare la prima attività di pagina 21. Gli alunni dovranno annerire le porzioni dei disegni dove trovano un puntino e capire di che oggetto si tratti, a quel punto dovranno completare i fumetti dei due bambini con la parola corretta. Passate tra i banchi per monitorare il corretto svolgimento dell'attività.

## COMPITO A CASA

Come attività per casa assegnate l'esercizio 3 di pagina 21 (***Draw and colour your favourite toys.***): dite loro che dovranno disegnare i loro giocattoli preferiti e colorarli.

Prevedete un po' di tempo durante la lezione successiva per osservare e parlare dei loro disegni. Chiedete loro: *What's your favorite toy? What colour is it?*

## VALUTAZIONE

Fate eseguire il **test di valutazione** della **unit 2** che trovate nel **Test Book**.

Lo stesso test lo trovate anche in **versione facilitata**.



# My face

## CONOSCENZE

### LESSICO

*head, hair, face, eyes, ears, nose, mouth  
long, small, big, short*

### STRUTTURE

*I've got blue eyes.  
I've got a big mouth.  
Have you got long hair?  
Yes./No.*

## ABILITÀ

### LISTENING

Ascoltare e identificare le parti del viso  
Ascoltare e numerare  
Ascoltare brevi frasi

### SPEAKING

Nominare le parti del viso  
Rispondere alle domande dell'insegnante  
Interagire con i compagni in contesti ludici  
Cantare una canzone

### READING

Leggere e riconoscere parole relative alle parti del viso  
Leggere e abbinare l'immagine alla forma scritta  
Leggere e completare brevi frasi

### WRITING

Scrivere i nomi delle parti del viso  
Completare semplici e brevi frasi con l'aiuto di immagini

## VERSO LE COMPETENZE

Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa

### LISTENING

Identifica persone attraverso caratteristiche fisiche  
Ascolta per ricavare semplici informazioni  
Comprendere, con l'aiuto di immagini, una semplice e breve storia

### SPEAKING

Si descrive usando il lessico appreso  
Usa aggettivi  
Interagisce in contesti ludici

### READING

Riconosce e comprende parole e brevi frasi relative al lessico appreso  
Abbina parole semplici e brevi frasi a immagini

### WRITING

Utilizza il lessico appreso per completare semplici frasi  
Utilizza il lessico appreso per scrivere brevi e semplici descrizioni

## STORY TIME: DOLLY IS MAGIC! • Student's Book pagg. 24-25

### ATTIVITÀ DI STORYTELLING

Attività 1 pag. 77 (della guida) - Schede fotocopiable pagg. 150-151 della guida

Attività 2 pag. 77 (della guida) - Scheda fotocopiable pag. 152 della guida

Attività 3 pag. 78 (della guida) - Scheda fotocopiable pag. 153 della guida

## CLIL - ART: CUBIST PORTRAITS • Student's book pag. 30

### LESSICO

*head, hair, face, eyes, ears, nose, mouth*  
*long, small, big*

### MATERIALE UTILE

Scheda fotocopiable pag. 85 della guida

### STRUTTURE

*I've got short hair.*  
*I've got brown eyes.*

## LIFE SKILLS: MY FACE SAYS I AM... • Student's book pag. 31

LIFE SKILL: Coping with emotions

### LESSICO

*happy, surprised, angry, sad, scared*

### STRUTTURE

*I'm happy.*

## CULTURE SNAPS: SMILING FACES • Student's book pagg. 32-33

### LESSICO

*head, hair, face, eyes, ears, nose, mouth*  
*long, small, big, short*

### STRUTTURE

*I've got a small mouth.*  
*I've got blue eyes.*

• **Lessico**

car, doll, lego bricks, ball, robot, teddy bear,  
bike, puzzle  
head, hair, face, eyes, ears, nose, mouth

• **Strutture**

I've got a mouth.  
I've got two eyes.

• **Materiale utile**

Lettore tracce mp3  
Flashcards dei  
giocattoli

**3 My face**

1 Sing.

head, eyes, face, mouth, hair

ears, nose

4 Listen and tick.

Key words

2 Listen, point and repeat. 3 Listen and number.

4 head, 2 hair, 6 face, 3 eyes, 7 ears, 1 nose, 5 mouth

**Step 1 Warm up**

Salutate gli alunni dicendo: *Hello boys and girls!* e incoraggiateli a ripetere: *Hello!* Ripassate brevemente con i bambini il lessico che avete introdotto nelle precedenti lezioni.

Per ripassare il lessico dei giocattoli potreste proporre la seguente attività. Dite a ciascun alunno di scrivere in un foglio il simbolo di un tick e su un altro foglio quello del

cross X. Poi spiegate che mostrerete delle *flashcards* alle quali assocerete una parola, in caso tale parola corrisponda all'oggetto raffigurato nella *flashcard*, i bambini dovranno alzare il foglio con il tick, in caso contrario quello con il cross.

## Step 2 Presentation

Invitate gli alunni a disporsi in cerchio: *Sit in a circle, please*. Dite: *Look, listen and touch... your nose, eyes, mouth...* e così via. A mano a mano toccatevi le parti del viso che nominate; i bambini dovranno ascoltare il nuovo lessico e imitare le vostre azioni.

Ripetete l'attività più volte in modo che gli alunni familiarizzino con la nuova terminologia.

## Step 3

### Pagina 22 - Sing.

A questo punto fate aprire il libro a pagina 22. Dite: *Open your book at page twenty-two*. Mostrate il vostro libro e accertatevi che tutti gli alunni siano alla pagina giusta. Indicate l'illustrazione. Fatela osservare attentamente e invitate un volontario a descriverla.

Rivolgetegli alcune domande su dove sia ambientata la scena e su quali personaggi compaiano.

Chiedete se sono presenti le parti del viso di cui hanno imparato il nome e invitate anche gli altri bambini a individuarle. Quando lo riterrete opportuno, dite ai bambini che imparerete insieme la canzone sulle parti del viso: fate partire la traccia audio suggerendo loro di concentrarsi per ascoltarla bene.

Fate ascoltare prima la versione con le parole e poi solo la base musicale, invitando gli alunni a unirsi al canto.

Cantate insieme a loro per incoraggiarli.

Ripetete varie volte, quante ritenete sia opportuno per la memorizzazione.

24

### Page 22 - Sing.

*Happy faces in harmony  
Happy faces you and me.  
Happy faces and lots of fun  
Happy faces  
For everyone!  
I've got a face  
I've got a head  
I've got hair  
My hair is red.*

*I've got two eyes  
Two ears and a nose  
I've got a mouth  
To say hello!*

### Pagina 22 - Listen, point and repeat.

Ora invitate i bambini a osservare la parte in basso delle pagine 22 e 23; spiegate che dovranno ascoltare, indicare l'immagine e ripetere il nome della parte del viso di volta in volta considerata.

25

### Page 22 - Listen, point and repeat.

*head  
hair  
face  
eyes  
ears  
nose  
mouth*

## Step 4 Practice

### Pagina 22 - Listen and number.

A questo punto fate partire la traccia 26. Questa volta gli alunni ascolteranno pronunciare i nomi delle parti del viso associati a un numero e dovranno quindi riportare tale numero nel quadratino predisposto.

26

### Page 22 - Listen and number.

*Nose - Number one  
Hair - Number two  
Eyes - Number three  
Head - Number four  
Mouth - Number five  
Face - Number six  
Ears - Number seven*

### Pagina 22 - Listen and tick.

Invitate ora gli alunni a osservare l'attività a pagina 23;

spiegate che dovranno ascoltare un'altra traccia audio e segnare l'immagine corrispondente alla parola nominata. Una volta eseguita l'attività fate ascoltare di nuovo la traccia audio chiedendo a tutti di verificare il proprio lavoro. Girate tra i banchi per controllare il corretto svolgimento del lavoro.

27

### Page 23 - Listen and tick.

Number one - hair

Number two - eyes

Number three - head

Number four - nose

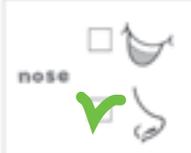
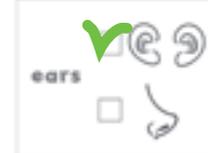
## WORKBOOK

Spiegate agli alunni il primo esercizio di pagina 86 (**Leggi e scegli.**): dite loro di leggere la parola e di scegliere tra i due disegni proposti quello corrispondente, contrassegnandolo con un tick.

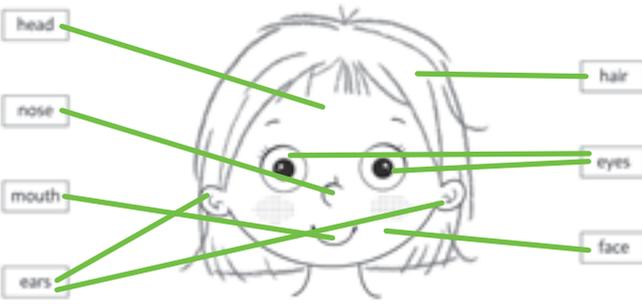
Nel secondo esercizio (**Leggi e collega.**) i bambini dovranno identificare le varie parti del viso e collegarle al nome corrispondente.

**UNIT 3 My face**

1 Leggi e scegli.

nose <input type="checkbox"/> 	eyes <input type="checkbox"/> 	ears <input checked="" type="checkbox"/> 
<input checked="" type="checkbox"/> 	<input checked="" type="checkbox"/> 	<input type="checkbox"/> 

2 Leggi e collega.



86

• **Lessico**

head, hair, face, eyes,  
ears, nose, mouth

• **Struttura**

I've got long pink hair.  
And have you got a magic nose?  
I've got small green eyes!

• **Materiale utile**

Lettore tracce mp3  
Matite colorate, foglietti,  
forbici, colla  
Schede fotocopabili 3-4-5-6  
pagg. 150-153



In corrispondenza di questa icona , nella versione digitale del testo, o tramite realtà aumentata, è possibile vedere il video-cartone dell'episodio della storia.

## Step 1 Warm up

Salutate i bambini dicendo: *Hello children!* e incoraggiateli a rispondere. Ripassate i nomi delle parti del viso. Ad esempio potete proporre questo gioco: preparate una serie di bigliettini su cui scriverete brevi frasi tipo "*Orange on your mouth*", "*Green on your nose*" e così via. Dividete la classe in tre o quattro squadre e chiamate tre bambini per rappresentare la propria squadra. Uno di loro "pescherà" a caso un biglietto alla volta e lo leggerà ai due compagni che dovranno tutti mettere un pastello del colore richiesto nella posizione indicata, conquistando così un punto. Il gioco proseguirà fino a che non risulterà impossibile assumere nuove posizioni (ovviamente mantenendo le precedenti). Vincerà la squadra che al termine avrà ottenuto il maggior numero di punti, avendo assunto il maggior numero di posizioni diverse.

## Step 2 Presentation

Fate aprire il libro a pagina 24. Se avete a disposizione la LIM, utilizzatela per mostrare le immagini della storia dal M.I.O. Book o per mostrare il video-cartone. Dite ai bambini che ascolteranno un'altra storia dei personaggi del libro. Questo episodio si intitola "*Dolly is magic!*". Prima di iniziare, spiegate il significato del titolo, cioè "Dolly è magica!". Chiedete agli alunni cosa pensano che accadrà nella storia, che rumori si potranno sentire, cosa si diranno i personaggi... Continuate con le stesse strategie ad analizzare le varie vignette della storia.

## Step 3

### Pagina 24 - Listen and read.

Fate ora ascoltare la storia permettendo a tutti di verificare la correttezza delle loro ipotesi. Tranquillizzatevi dicendo che ascolteranno la traccia audio più volte.

28

### Page 24 - Listen and read.

*Dolly is magic!*

*Rusty: Hello! Come in!*

*Rusty: Quick! This way!*

*Robot: Welcome!*

*Emily + Oscar: Wow!*

*Dolly: Hello Emily! Hello Oscar!*

*Emily: You're magic!*

*Dolly: Yes! Look!*

*Dolly: I've got long pink hair.*

*Emily + Oscar: Ohhhhhhh!*

*Dolly: I've got short black hair.*

*Dolly: I've got big blue eyes.*

*Dolly: I've got small green eyes!*

*Emily + Oscar: Wow!*

*Oscar: And have you got a magic nose?*

*Rusty: TA-DA! I've got a magic nose!*

*Emily: Oh Rusty!*

*Oscar: It's late!*

*Oscar: Let's go!*

### TEACHING TIPS

Potete usare la registrazione oppure leggere voi stessi la storia. Nel primo caso sarete certi che la pronuncia sarà corretta. Nel secondo caso, la storia sarà più efficace, soprattutto se farete da soli i rumori necessari, ma esercitatevi prima, in modo da saper pronunciare il testo correttamente e con disinvoltura.

Fate ascoltare la registrazione seguendo le vignette sul libro; indicate il libro a pagina 24 e avviate la registrazione. Dite, mimando: *Listen and point*. I bambini seguono la storia sui propri libri, indicando le vignette. Monitorate la classe muovendovi fra i banchi. Raccogliete le osservazioni dei bambini per renderli maggiormente partecipi.

### TEACHING TIPS

Per consolidare quanto presentato e per rendere i bambini più partecipi, dividete la classe in vari gruppetti e fate mimare la storia.

**Nelle pagine successive vengono proposte attività di *storytelling* da far fare dopo aver presentato la storia agli alunni.**

# Storytelling “Dolly is magic!”

## Attività 1

### Schede 3-4, pagg. 150-151

Dopo l'ascolto della storia, distribuite alla classe le schede fotocopiables 3 e 4: spiegate che nella prima scheda ritroveranno la storia, ma senza i fumetti, mentre nella seconda scheda troveranno i fumetti da ritagliare e incollare al posto giusto. A questo punto invitate gli alunni a chiudere gli occhi e a prepararsi per riascoltare la storia. Successivamente invitate gli alunni a ritagliare i fumetti e a posizionarli nelle giuste vignette della scheda 3. Terminato il lavoro chiedete agli alunni di mettersi a coppie e, confrontando i lavori prodotti, di effettuare l'autocorrezione. Quindi riproponete un'ultima sessione di ascolto per il controllo finale. Invitate poi gli alunni ad aprire il libro di testo alle pagine 24-25 e a verificare la corrispondenza tra il lavoro prodotto e la storia originale.

**SCHEDA 3 Storytelling**

• Look and stick the speech bubbles in.

150 photocopiable materials © Celtic Publishing

## Attività 2

### Scheda 5, pag. 152

Distribuite agli alunni la scheda fotocopiable 5 con la quale potranno creare un minibook. Mostrate agli alunni un prototipo di minibook che avrete realizzato in precedenza.

Richiamate l'attenzione della classe ed effettuate una dimostrazione pratica della costruzione del libricino, successivamente invitateli a ritagliare il cut out del minibook e, seguendo le vostre istruzioni, a realizzarlo. Dovranno effettuare delle piegature lungo tutte le linee continue. Fate piegare prima a metà, lungo il lato maggiore, poi fate effettuare le pieghe “a fisarmonica”. Durante l'attività utilizzate le espressioni *fold- in this way - cut* e supportate gli alunni in difficoltà. Al termine, gli alunni potranno inserire il libricino nel loro *My Story Portfolio*.

**SCHEDA 5 Storytelling**

• Cut out and fold.

— = FOLD  
- - - = CUT OUT

152 photocopiable materials © Celtic Publishing

## Attività 3

### Scheda 6, pag. 153

Distribuite alla classe la scheda fotocopiabile 6 e chiedete agli alunni di disegnare e colorare la propria bambola. Chiedete quindi di completare il fumetto e l'ID card in fondo. Dopo l'attività raccogliete i disegni prodotti e disponeteli sulla cattedra a testa in giù e chiamate a turno i bambini che dovranno leggere quanto scritto. Realizzate, alla fine, un'esposizione dei lavori prodotti che successivamente potranno essere inseriti nel portfolio individuale.

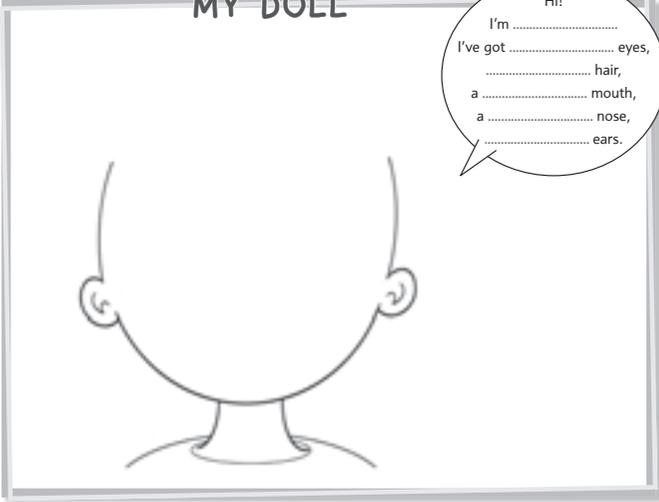
### Estensione

Realizzate, senza mostrarla alla classe, una carta di identità di una bambola, seguendo il modello della scheda fotocopiabile 6. Distribuite agli alunni dei fogli bianchi e descrivete oralmente la bambola, quindi invitate gli alunni a disegnarla e colorarla in base a quello che sentono. Ripetete la descrizione due volte. Al termine riportate alla lavagna la carta di identità da voi creata e invitate gli alunni a verificare se il disegno prodotto corrisponde alle caratteristiche presenti in essa.

**SCHEDA 6 Storytelling**

• Draw and colour your doll. Complete.

**MY DOLL**



Hi!  
I'm .....  
I've got ..... eyes,  
..... hair,  
a ..... mouth,  
a ..... nose,  
..... ears.

• Complete.

**MY DOLL ID CARD**

name: .....	mouth: .....
eyes: .....	nose: .....
hair: .....	ears: .....

photocopiable materials © Celtic Publishing

153

• **Lessico**

head, hair, face, eyes, ears, nose, mouth  
long, small, big

• **Struttura**

I've got blue eyes and blue hair.  
I've got a small mouth.

• **Materiale utile**

Lettere tracce mp3

**3 Face**

**WORD challenge!**

6 Complete, then colour the star.  
nose - mouth - eyes - hair - head - face - ears

7 Listen and tick. Draw Dolly the doll.

8 Read and match. Listen and check.

9 Look and complete.

mouth - hair - nose - eyes

**Step 1 Warm up**

Salutate i bambini dicendo come: *Hello boys and girls!* e incoraggiateli a ripetere: *Hello!*

Ripassate i nomi delle parti del viso con un semplice gioco chiamato "The mirror game". Un alunno dovrà muovere la parte del viso da voi nominata e il compagno dovrà eseguire gli stessi movimenti come se fosse uno specchio.

Chiamate un alunno e posizionatevi di fronte a lui.

Nominate una parte del viso e invitate il bambino a muoverla: voi eseguite specularmente gli stessi movimenti. Dopo aver dato la dimostrazione alla classe dividete i bambini a coppie e fate iniziare il gioco.

Dopo alcuni minuti dite: *Change!* e chiedete agli alunni di invertire i ruoli.

Proseguite il gioco fino a quando lo riterrete opportuno.

## Step 2

### Pagina 26 - Complete, then colour the star.

Fate aprire il libro a pagina 26. Dite: *Open your book at page twenty-six.* Invitate i bambini a osservare la prima attività e spiegate loro che dovranno completare il *Word Challenge!* trascrivendo sotto ogni disegno la parola corretta, riprendendo quelle del box.

Al termine dell'esercizio, se lo avranno eseguito correttamente, fate colorare la stellina con la scritta *Well done!*

### Pagina 26 - Listen and tick. Draw Dolly the doll.

In questa attività, gli alunni dovranno ascoltare la traccia audio in cui Dolly descrive le sue caratteristiche fisiche. Gli alunni dovranno quindi segnare le immagini che rappresentano le giuste caratteristiche e poi ridisegnare il viso di Dolly nello spazio predisposto.

29

#### Page 26 - Listen and tick.

Number one

Dolly: *I've got long pink hair.*

Number two

Dolly: *I've got big blue eyes.*

Number three

Dolly: *I've got a long nose.*

Number four

Dolly: *I've got a small mouth.*

## Step 3 Practice

### Pagina 27 - Read and match. Listen and check.

In questa pagina trovate esercizi per rafforzare la struttura "I've got". Chiedete alla classe di leggere i fumetti, quindi invitateli a collegarli con il soggetto che potrebbe avere pronunciato quella frase in base alle caratteristiche del viso. Monitorate il corretto svolgimento dell'attività, quindi proponete la registrazione di controllo. Fate ascoltare la registrazione quante volte lo riterrete necessario.

30

#### Page 27 - Listen and check.

Number one

Girl 1: *I've got blue eyes and blue hair.*

Number two

Girl 2: *I've got long ears.*

Number three

Boy 1: *I've got a long nose and black eyes.*

Number four

Boy 2: *I've got a big mouth.*

### Pagina 27 - Look and complete. Colour.

In questa attività gli alunni dovranno osservare le immagini e completare i fumetti di Emily, Oscar e Rusty con le parole proposte nella *wordbank*. Per aiutarli, dite loro che ogni trattino corrisponde a una lettera.

## WORKBOOK

Spiegate agli alunni la prima attività di pagina 87 (**Leggi e colora la parola estranea.**): dite loro di leggere tutte le parole di ciascuna serie e di colorare la parola estranea a ogni argomento.

L'esercizio seguente (**Osserva e completa i cruciverba.**) propone il completamento di alcuni semplici cruciverba dove i disegni sostituiscono le definizioni.

3 Leggi e colora la parola estranea.

1- head hair ears grandma 3- face eyes mouse nose  
2- hair mouth face cat 4- mouth hair dog ears

4 Osserva e completa i cruciverba.

The crossword puzzle grid contains the following words:

- Vertical: NOSE, EYES, HEADS
- Horizontal: MOUTH, HAIR

• **Lessico**

head, hair, face, eyes, ears, nose, mouth  
long, small, big, short

• **Strutture**

I've got short hair.  
I've got brown eyes.

• **Materiale utile**

Letture tracce mp3  
Flashcards delle parti del viso  
Cartoncini, scotch

**3 Chit chat!**

**10** Choose and draw your face. **11** Listen and repeat. Describe your picture.

**HAIR**  
long - short  
brown - black  
blond - red

**EYES**  
big - small  
brown - black  
blue - green

**NOSE**  
big - small  
long - short

**MOUTH**  
big - small

I've got short hair.  
I've got brown eyes.

**12** Now complete.

**RISPOSTE PERSONALI**  
This is my portrait.

I've got \_\_\_\_\_ hair.  
I've got \_\_\_\_\_ eyes.  
I've got a \_\_\_\_\_ nose.  
I've got a \_\_\_\_\_ mouth.

**ROUND UP**

**13** Listen and number.

1 3 2

3 1 2

2 3 1

**14** Look and tick true (T) or false (F).

1- I've got brown hair. ✓  F

2- I've got long hair.  T ✓

3- I've got a long nose. ✓  F

4- I've got a big mouth. ✓  F

5- I've got green eyes.  T ✓

6- I've got big ears. ✓  F

**Step 1 Warm up**

Salutate i bambini come di consueto e incoraggiateli a ripetere: *Hello!*

Ripassate i nomi delle parti del viso utilizzando le *flashcards* oppure un semplice gioco. Preparate dei cartoncini con brevi espressioni tipo *a big mouth*, *a blue nose* o simili. A turno chiamate un bambino alla cattedra e appiccategli sulla fronte con lo scotch il cartoncino che lui avrà scelto senza guardare. I compagni dovranno fargli indovinare la frase scritta sulla sua fronte usando la mimica e lui dovrà pronunciare l'espressione completa: *I've got a big mouth*.

Proseguite il gioco fino a quando lo riterrete opportuno.

**Step 2**

**Pagina 28 - Choose and draw your face. Listen and repeat. Describe your picture.**

Avvertite gli alunni che state per proporre un'attività orale, quindi con l'ausilio delle immagini e della registrazione, spiegate chiaramente lo svolgimento. Gli alunni dovranno scegliere le caratteristiche fisiche che si adattano a loro stessi tra quelle proposte nei box e disegnare il proprio ritratto nello spazio predisposto. Successivamente, in coppia con un compagno, a turno, ciascuno esprimerà con una frase una delle caratteristiche rappresentate. Lo scopo del gioco è di esercitare i bambini nell'utilizzo della struttura "I've got". Fate ascoltare la traccia audio dimostrativa.

**Page 28 - Listen and repeat.**

Girl: *I've got short hair. I've got brown eyes.*

**Pagina 28 - Now complete.**

Nell'esercizio conclusivo si dovrà completare la descrizione con gli aggettivi adeguati in base al disegno creato.

**Round up****Pagina 29 - Listen and number.**

In questa pagina sono presenti delle attività di ripasso in preparazione al test di verifica.

Fate aprire il libro all'inizio della *unit 3*, poi sfogliate le pagine ricapitolando il vocabolario e le strutture. Usate le tecniche che preferite, riproponete i giochi collettivi o le attività a coppie se le ritenete più efficaci.

Spiegate che in questa attività dovranno ascoltare attentamente per poi contrassegnare i vari elementi con il numero indicato. Dite: *Listen and number*.

**Page 29 - Listen and number.**

Number one - hair

Number two - nose

Number three - ears

Number one - big ears

Number two - a big mouth

Number three - big eyes

Number one

Boy: *I've got a small nose.*

Number two

Boy: *I've got a big mouth.*

Number three

Boy: *I've got brown hair.*

**Pagina 29 - Look and tick true (T) or false (F).**

Indicate agli alunni il secondo esercizio. Chiedete loro di osservare con attenzione il ragazzino, di leggere le frasi proposte a fianco e di segnare se esse siano vere o false.

Le attività del Round up possono essere fatte svolgere anche in **versione interattiva** sul M.I.O. Book. 

**WORKBOOK**

Spiegate agli alunni la prima attività di pagina 88 (**Leggi e individua chi sta parlando.**): fate leggere i fumetti e chiedete di scoprire chi possa aver pronunciato quelle parole, contrassegnandone il ritratto con un tick.

Nel secondo esercizio (**Osserva e scrivi l'aggettivo corretto: big, small, long, short.**) i bambini dovranno completare le descrizioni con l'aggettivo appropriato, scegliendolo tra quelli proposti nel comando.



**5 Leggi e individua chi sta parlando.**

1 I've got big eyes and a small mouth.

2 I've got short hair and big ears.

3 I've got long hair and a small nose.

**6 Osserva e scrivi l'aggettivo corretto: big, small, long, short.**

1 I have got **LONG** hair.

2 I've got a **BIG** mouth.

3 I've got a **SMALL** mouth.

4 I've got **SHORT** hair.

## LESSON 5

- Student's Book pagg. 30-31
- Workbook pag. 89

## CLIL - Life skills

• **Lessico**

head, hair, face, eyes, ears, nose, mouth  
long, small, big, short  
happy, surprised, angry, sad, scared

• **Strutture**

I've got short hair.  
I've got brown eyes.  
I'm happy.

• **Materiale utile**

Letture tracce mp3  
Forbici, colla, ritagli di giornale  
Scheda fotocopabile pagina 85 della guida

**CLIL Art**

### Cubist portraits

15 Listen and number.

Cubist portraits are fantastic! Look!

16 Make a Cubist portrait collage.

You need:

- scissors
- glue
- magazines

**Life skills**  
COPIING WITH EMOTIONS

### My face says I am...

17 Draw and say.

**Step 1** Warm up

Salutate i bambini dicendo: *Hello children!* e incoraggiateli a ripetere: *Hello!*  
Ripassate le parole del viso con la seguente attività di TPR. Dite loro: *Let's play a game! Look at me, listen and do what I do. Touch... your nose, eyes, mouth...* e così via. A mano a mano, toccatevi le parti del viso che nominate;

i bambini dovranno ascoltare, ripetere e imitarvi. Fatevi sostituire dagli alunni nel dare i comandi, in modo da rendere l'attività più coinvolgente. Chiedete ai bambini di copiarvi nei movimenti e di ripetere dopo di voi. Ripassate anche gli aggettivi (*big, small, long, short*), servendovi della mimica.

## Step 2 CLIL

### Pagina 30 - Listen and number.

Fate aprire il testo a pagina 30. Dite: *Open your book at page thirty.* Questa pagina, presente in ciascuna unità, riguarda le attività CLIL, cioè attività didattiche interdisciplinari, svolte in lingua inglese. In questo caso la materia trattata è arte, nello specifico ritratti che si avvicinano allo stile "cubista". Prima di spiegare l'esercizio, dite agli alunni che si troveranno a osservare dei ritratti un po' particolari che assomigliano a dei veri e propri collage e che si rifanno a una famosa corrente artistica che si chiama cubismo, proprio perché le parti del corpo venivano dipinte come delle vere e proprie figure geometriche. Fate ascoltare la registrazione e guidate gli alunni nell'esecuzione dell'esercizio. I bambini dovranno indicare con il numero corretto i diversi ritratti.

33

### Page 30 - Listen and number.

CLIL Art - Cubist portraits.

*Cubist Portraits are fantastic! Look!*

*Number one*

*Boy: I've got long hair, small eyes, a long nose and a small red mouth.*

*Number two*

*Girl: I've got big black eyes, a long nose and a big mouth.*

*Number three*

*Boy: I've got big ears, one small eye and one big eye. I've got a small mouth.*

Fate ascoltare la registrazione almeno due volte. Monitorate l'attività muovendovi tra i banchi: chiedete ai bambini, indicando le parti del viso nei ritratti: *What is it?* e stimolateli a rispondervi correttamente: *It's a... nose.*

### Pagina 30 - Make a Cubist portrait collage.

L'esercizio a fondo pagina chiede di realizzare un ritratto in stile cubista, mediante l'uso del "collage". Fornite loro pagine di giornali in cui vi siano volti, oppure chiedete loro, durante le lezioni precedenti, di recuperarli e di portarli in classe. Fate quindi creare il ritratto incollando i ritagli nella parte predisposta del libro. Se volete approfondire il discorso sul cubismo proponete la scheda foto-

copiabile che trovate a pagina seguente, dove i bambini dovranno disegnare un oggetto in forma realistica e in stile cubista. (Trovate due copie nella stessa pagina per ottimizzare le fotocopie).

## Step 3 Life skills

### Pagina 31 - Draw and say.

A questo punto proponete l'attività della sezione denominata "Life skills". In questo caso la *life skill* presa in considerazione è quella relativa alla gestione delle emozioni (*coping with emotions*). Fate notare il box con le emoticons e fate leggere le parole corrispondenti. Dite agli alunni di fare delle supposizioni sul loro significato. Poi, leggete a voce alta le parole, fatele ripetere e mimate il significato con l'espressione del vostro volto. Una volta acquisite le nuove parole, dite loro di completare il disegno del volto, secondo l'emozione che vogliono trasmettere. Disegnate un volto nel vostro libro, ad esempio con l'espressione felice e dite: *I'm happy! And you?* chiedendo a mano a mano a tutti gli alunni.

## WORKBOOK



Spiegate agli alunni la prima attività di pagina 89 (Gioca a "Indovina chi?". Leggi e trova il personaggio.): dite loro di leggere i fumetti con le domande e le risposte e di individuare il personaggio tra le quattro opzioni proposte, scrivendone il nome. Nel secondo esercizio (Leggi, segna e completa con informazioni su di te.), gli alunni dovranno scegliere quali caratteristiche li descrivono meglio tra quelle proposte.

The worksheet contains two main sections:

**1. Gioca a "Indovina chi?":** This section features four cartoon characters labeled Tina, Michela, Miranda, and Linda. Below each character are questions in Italian: "Have you got long hair?", "Have you got brown eyes?", and "Have you got a long nose?". To the right of the questions are boxes for "Yes" and "No". The character Miranda is identified as the correct answer.

**2. RISPOSTE PERSONALI:** This section asks the student to complete a checklist with personal information. The checklist includes: "I've got...", "My checklist", "brown eyes", "a big nose", "long hair", "a small head", "a big mouth", "green eyes", "a short nose", and "small ears". Each item has a corresponding box for a checkmark.

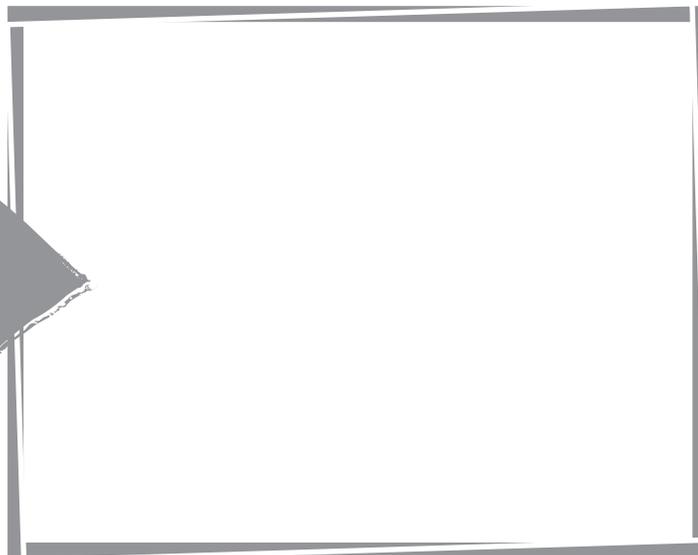


## WHAT IS CUBISM?

Cubism is a style of painting.  
A cubist painting shows people or objects from different viewpoints at the same time.

- Choose an object and draw it.

- Now draw it in the cubist style.



photocopiable materials © Celtic Publishing

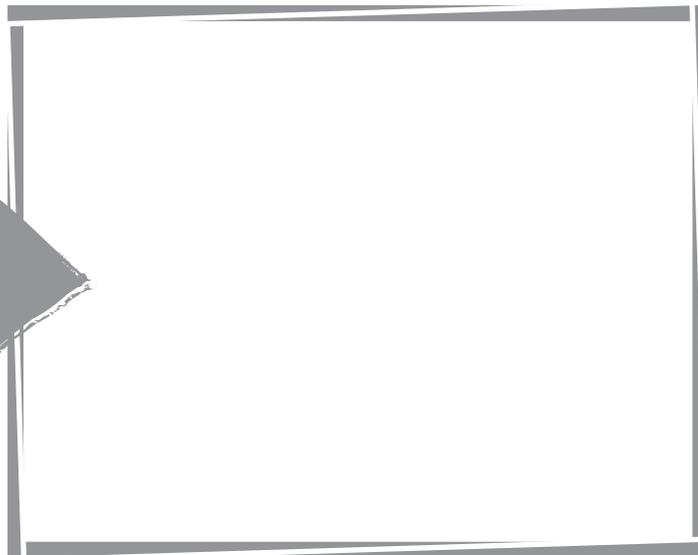


## WHAT IS CUBISM?

Cubism is a style of painting.  
A cubist painting shows people or objects from different viewpoints at the same time.

- Choose an object and draw it.

- Now draw it in the cubist style.



photocopiable materials © Celtic Publishing

• **Lessico**

head, hair, face, eyes, ears, nose, mouth  
long, small, big, short

• **Strutture**

I've got a small mouth.  
I've got blue eyes.

• **Materiale utile**

Flashcards e immagini delle parti del viso  
Cartoncini, colla, forbici, pennarelli

**Culture snaps**

**Smiling faces**

1 Listen and complete.

hair - eyes - hair - mouth

I've got a small **MOUTH**

Chinatown, London UK

I've got blue **EYES**

Hyde Park, London UK

I've got brown **HAIR**

Hyde Park, London UK

I've got blonde **HAIR**

Hyde Park, London UK

2 Read, choose and write the name.

**Who am I?**

I've got short hair.  
I've got brown eyes.  
I've got small ears.  
I've got a long nose.  
I've got a big mouth.

I am **JOHN**

Paul

John

Lapbook Project

TOYS

**Step 1 Warm up**

Salutate i bambini dicendo: *Hello children* e incoraggiateli a ripetere: *Hello!*

Ripassate le parti del viso utilizzando le *flashcards*.  
Dividete la classe in gruppi e distribuite a ciascuno le *flashcards* (o altre immagini delle parti del viso che vi sarete procurati in precedenza), ponete le stesse immagini anche sulla cattedra.

Chiedete agli alunni di osservarle attentamente. Spiegate che, a turno, chiamerete alcuni bambini, i quali sceglieranno una *flashcard* e diranno ad alta voce la parte

del viso senza mostrarla. I gruppi dovranno guardare le immagini e scegliere quella corrispondente, rivolgendo a faccia in giù quelle che non sono attinenti. L'alunno alla cattedra mostrerà quindi la *flashcard* ripetendo ad alta voce la parte del viso scelta. Girate tra i banchi, per controllare che l'attività si svolga correttamente; assegnate un punteggio per ogni immagine indovinata. Il vincitore sarà il gruppo che totalizzerà più punti.

Continuate il gioco fino a quando lo ritenete opportuno.

## Step 2 Presentation

Fate aprire il libro a pagina 32. Dite: *Open your book at page thirty-two.*

Mostrate il vostro libro e accertatevi che tutti gli alunni siano alla pagina giusta.

In ogni unità è presente una doppia pagina che propone fotografie autentiche, dove è possibile fare osservare ai bambini aspetti caratteristici britannici legati all'argomento trattato nell'unità.

Indicate le immagini: chiedete alla classe di osservarle attentamente e di descriverle.

Poi dite loro che sono foto di bambini inglesi, che si trovano in diverse zone caratteristiche di Londra, che si descrivono. Fate notare come nella pagina sia presente anche una parte della mappa di Londra con indicati i posti dove sono state scattate le foto.

## Step 3

### Pagina 32 - Listen and complete.

A questo punto, fate ascoltare la traccia audio.

Gli alunni dovranno completare i fumetti in base a quello che ascolteranno, aiutandosi anche con le parole della *wordbank*. Fate ascoltare le volte che lo ritenete opportuno.

34

### Page 32 - Listen and complete.

*Smiling faces*

*Boy 1: I've got a small mouth.*

*Boy 2: I've got blue eyes.*

*Girl 1: I've got brown hair.*

*Girl 2: I've got blonde hair.*

### Pagina 33 - Read, choose and write the name.

Fate osservare l'attività di pagina 33. Gli alunni dovranno leggere le frasi indizio, osservare i due bambini e capire di chi si sta parlando, scrivendo nella parte predisposta il giusto nome.

## LAPBOOK PROJECT

A fondo pagina trovate la foto di un lapbook riassuntivo degli argomenti trattati finora (*toys, face*).

Potete prendere spunto da quello mostrato nel libro e crearne uno di ripasso con tutta la classe, oppure farne creare uno più piccolo a ciascun bambino.

Potrebbe essere utile utilizzare i template presenti a pagina 14 della guida "Page to Stage 1" in dotazione all'insegnante.

## VALUTAZIONE

Fate eseguire il **test di valutazione** della **unit 3** che trovate nel **Test Book**.

Lo stesso test lo trovate anche in **versione facilitata**.



# My favourite food

## CONOSCENZE

### LESSICO

*chicken, salad, cheese, biscuits, ice cream, apples, tea, fish*

### STRUTTURE

*What is it? It's ice cream.*

*What are they? They're biscuits.*

*I like.../I don't like...*

*Do you like...?*

*Yes, I do./No, I don't.*

## ABILITÀ

### LISTENING

Ascoltare e identificare cibi e bevande

Ascoltare gusti e preferenze relativi al cibo

Ascoltare una semplice storia

### SPEAKING

Nominare cibi e bevande

Esprimere gusti propri

Chiedere gusti altrui

Rispondere a domande sulle proprie preferenze

Interagire in contesti ludici

Cantare una canzone

### READING

Leggere e riconoscere il lessico relativo ai cibi e alle bevande

Leggere e scegliere un cibo o una bevanda tra immagini diverse proposte

Leggere ed eseguire le consegne richieste

Leggere e abbinare frasi a immagini

Leggere e completare brevi frasi

### WRITING

Scrivere il nome di cibi e bevande

Completare brevi frasi relative a gusti e preferenze sul cibo

## VERSO LE COMPETENZE

Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa

### LISTENING

Comprende e identifica cibi e bevande

Comprende domande su gusti e preferenze

Comprende, con l'aiuto di immagini, una breve e semplice storia

Ascolta per ricavare semplici informazioni

### SPEAKING

Utilizza il lessico appreso per esprimere gusti personali

Chiede e risponde su gusti/preferenze proprie e altrui

Interagisce in contesti ludici

### READING

Riconosce e comprende parole e brevi frasi relative al lessico appreso

Esegue consegne

Ricava, leggendo, semplici informazioni su brevi descrizioni

### WRITING

Utilizza il lessico appreso per completare semplici frasi

Esprime, per iscritto, gusti e preferenze proprie

## STORY TIME: FOODLAND • Student's Book pagg. 36-37

### ATTIVITÀ DI STORYTELLING

Attività 1 pag. 95 (della guida) - Scheda fotocopiable pag. 154 della guida

Attività 2 pag. 95 (della guida) - Scheda fotocopiable pag. 155 della guida

Attività 3 pag. 96 (della guida) - Scheda fotocopiable pag. 156 della guida

Attività 4 pag. 96 (della guida)

## CLIL - PSHE: HEALTHY SNACKS • Student's book pag. 42

### LESSICO

*yoghurt, fruit, home-made sandwich, dried fruit, fruit juice*

### MATERIALE UTILE

Scheda fotocopiable pag. 103 della guida

### STRUTTURE

*Cut your favourite fruit into pieces.*

*Put the fruit into a bowl.*

*Squeeze some lemon juice and add sugar.*

*Take your fruit to school.*

## LIFE SKILLS: AT THE TABLE. WHAT ABOUT YOU? • Student's book pag. 43

### LIFE SKILL: Effective communication

### STRUTTURE

*Please. Thank you.*

*Sit down correctly.*

*Clean up...*

*Eat...*

## CULTURE SNAPS: FOOD AROUND • Student's book pagg. 44-45

### LESSICO

*chicken, salad, cheese, biscuits, ice cream, apples, tea, fish*

*peas, chips, ice cream van, fish and chips shop*

### STRUTTURE

*I like biscuits.*

*I don't like cheese.*

• **Lessico**

head, hair, face, eyes, ears, nose, mouth  
chicken, salad, cheese, biscuits, ice cream,  
apples, tea, fish

• **Strutture**

What's this?  
It's...

• **Materiale utile**

Letture tracce mp3  
Flashcards dei giocattoli,  
delle parti del viso e dei cibi

**4 My favourite food**

1 Sing. 🎧

4 Listen and tick. 🎧

Key words

2 Listen, point and repeat. 🎧 3 Listen and number. 🎧

3 chicken 8 cheese 6 salad 4 fish 2 tea 7 ice cream 5 apples 1 biscuits

34 35

**Step 1 Warm up**

Salutate gli alunni dicendo: *Hello boys and girls* e incoraggiateli a ripetere: *Hello!*

Ripassate brevemente con i bambini il vocabolario di classe che avete introdotto nelle precedenti lezioni utilizzando le *flashcards*.

Scegliete una *flashcard* senza che gli alunni la vedano.

Spiegate loro che dovranno provare a indovinare quale parte del viso (o giocattolo) avete scelto.  
Chiedete: *What's this?* e ascoltate la risposta di ognuno.  
Dopo che tutti avranno detto un nome, mostrate la carta scelta e invitate coloro che hanno indovinato ad alzarsi in piedi. Continuate scegliendo altre *flashcards*.

## Step 2 Presentation

Avvertite i bambini che state per presentare alcune parole inglesi che identificano gli alimenti. Utilizzate le *flashcards* per presentare i vari cibi e le bevande.

Prendete la *flashcard* del gelato e chiedete ai bambini: *What's this?* Dopo che avranno risposto in italiano, dite "ice cream". Ripetete la parola varie volte e attaccate l'immagine alla lavagna. Presentate allo stesso modo il resto del lessico relativo al *food*.

Quando tutte le *flashcards* saranno attaccate alla lavagna, invitate i bambini a ripeterle più volte nell'ordine in cui compaiono.

Chiamate due alunni e spiegate che direte una delle parole: essi dovranno toccare l'immagine corrispondente.

Dite: *Touch the card: cheese!*

Ripetete con altri bambini; infine i bambini stessi potranno prendere il vostro posto.

*I am fat.*  
*I'm a very greedy eater*  
*I am Peter,*  
*The big eater!*  
*Miaow!*  
*Fish and chicken,*  
*Fish and chicken,*  
*Apples and cheese,*  
*Apples and cheese,*  
*Biscuits, ice cream,*  
*Biscuits, ice cream,*  
*Oh yes please!*  
*Tea and salad,*  
*Tea and salad,*  
*Apples and cheese,*  
*Apples and cheese,*  
*Biscuits, ice cream,*  
*Biscuits, ice cream.*  
*Oh yes please!*

## Step 3

### Pagina 34 - Sing.

A questo punto fate aprire il libro a pagina 34.

Dite: *Open your book at page thirty-four.* Mostrate il vostro libro e accertatevi che tutti gli alunni siano alla pagina giusta. Indicate l'illustrazione. Fatela osservare attentamente e invitate un volontario a descriverla.

Rivolgetegli alcune domande su dove sia ambientata la scena e su quali personaggi compaiano.

Chiedete se sono presenti i cibi di cui hanno imparato il nome e invitate anche gli altri bambini a individuarli.

Quando lo riterrete opportuno, dite ai bambini che imparerete insieme la canzone sul cibo: fate partire la traccia audio suggerendo loro di concentrarsi per ascoltarla bene.

Fate ascoltare prima la versione con le parole e poi solo la base musicale, invitando gli alunni a unirsi al canto.

Cantate insieme a loro per incoraggiarli. Ripetete varie volte, quante ritenete sia opportuno per la memorizzazione.

35

### Page 34 - Sing.

*Hello, Miaow!*

*I'm a cat.*

*I am lazy... yawn!*

### Pagina 34 - Listen, point and repeat.

Ora invitate i bambini a osservare la parte in basso delle pagine 34 e 35; spiegate che dovranno ascoltare, indicare l'immagine e ripetere il nome.

36

### Page 34 - Listen, point and repeat.

*chicken*

*cheese*

*salad*

*fish*

*tea*

*ice cream*

*apples*

*biscuits*

## Step 4 Practice

### Pagina 34 - Listen and number.

A questo punto fate partire la traccia 37. Questa volta gli alunni ascolteranno pronunciare i nomi dei cibi associati a un numero e dovranno quindi riportare tale numero nel quadratino predisposto.

37

**Page 34 - Listen and number.***Biscuits - Number one**Tea - Number two**Chicken - Number three**Fish - Number four**Apples - Number five**Salad - Number six**Ice cream - Number seven**Cheese - Number eight***Pagina 35 - Listen and tick.**

Invitate ora gli alunni a osservare l'attività a pagina 35; spiegate che dovranno ascoltare la traccia audio e segnare l'immagine corrispondente alla parola nominata. Una volta eseguita l'attività, fate ascoltare di nuovo la traccia audio chiedendo a tutti di verificare il proprio lavoro. Girate tra i banchi per controllare il corretto svolgimento del lavoro.

38

**Page 35 - Listen and tick.***Number one - Fish**Number two - Apples**Number three - Tea**Number four - Ice cream***WORKBOOK**

Spiegate agli alunni il primo esercizio di pagina 90 (**Collega e colora a piacere.**): dite loro di collegare ogni disegno con il nome corrispondente, poi di colorare a piacere. Nel secondo esercizio (**Osserva le immagini. Quale cibo non è rappresentato?**) chiedete di osservare i vari disegni e di contrassegnare con un tick il nome del cibo mancante fra quelli disegnati.

**UNIT 4 My favourite food**

1 Collega e colora a piacere.

2 Osserva le immagini. Quale cibo non è rappresentato?

			<input type="checkbox"/> ice cream
			<input type="checkbox"/> salad
			<input checked="" type="checkbox"/> chicken
			<input type="checkbox"/> cheese
			<input type="checkbox"/> apples
			<input checked="" type="checkbox"/> fish
			<input type="checkbox"/> tea
			<input type="checkbox"/> biscuits

90

• **Lessico**

chicken, salad, cheese,  
biscuits, ice cream,  
apples, tea, fish

• **Struttura**

Do you like ice cream?  
I love ice cream!  
I like biscuits!  
I don't like fish!  
Are you hungry?  
Yes, we are.

• **Materiale utile**

Lettole tracce mp3  
Schema vuoto del Bingo con 6 spazi  
Schede fotocopiable 7-8-9 pagg. 154-156  
Sacchetto di stoffa o di carta  
Flashcards di colori, cibi, numeri da 10 a 20  
Riviste di cucina, volantini pubblicitari di supermercati, immagini che riproducono cibi  
Matite colorate, forbici, busta, colla, cartelloni



In corrispondenza di questa icona , nella versione digitale del testo, o tramite realtà aumentata, è possibile vedere il video-cartone dell'episodio della storia.

## Step 1 Warm up

Salutate i bambini dicendo: *Hello children!* e incoraggiateli a rispondere. Ripassate i nomi dei cibi. Ripassate e rinforzate il lessico relativo al cibo e alle bevande proponendo il classico gioco del Bingo. Distribuite a ciascuno una copia della cartella fronte/retro che avrete preparato in precedenza e spiegate che, su un lato, dovranno disegnare 6 elementi scelti tra i cibi e le bevande, mentre sull'altro dovranno riportare 6 vocaboli a scelta relativi al cibo o alle bevande (non è necessario che usino sempre gli stessi). Chiamate voi le parole lavorando prima sulla pronuncia (i bambini lavoreranno sul lato con le immagini), quindi sulle letture (lato con le scritte). Preparate dei piccoli premi per i vincitori.

## Step 2 Presentation

Fate aprire il libro a pagina 36. Se avete a disposizione la LIM, utilizzatela per mostrare le immagini della storia dal M.I.O. Book o per mostrare il video-cartone. Dite ai bambini che ascolteranno un'altra storia. Questa storia si intitola "Foodland". Prima di iniziare, spiegate il significato del titolo, cioè "Il mondo del cibo". Chiedete agli alunni cosa pensano che accadrà nella storia, che rumori si potranno sentire, cosa si diranno i personaggi... Continuate con le stesse strategie ad analizzare le varie vignette della storia.

## Step 3

### Pagina 36 - Listen and read.

Fate ora ascoltare la storia permettendo a tutti di verificare la correttezza delle loro ipotesi. Tranquillizzatevi dicendo che ascolteranno la traccia audio più volte.

39

### Page 36 - Listen and read.

*Foodland*

*Mr Elliot: Emily, Oscar do you like ice cream?*

*Emily: I love ice cream!*

*Oscar: Yes, yummy!*

*Rusty: Psssssst... psssst... follow me!*

*Rusty: Are you hungry?*

*Oscar + Emily: Yes, we are!*

*Emily: Look! Cheese!*

*Oscar: Tea... and biscuits.*

*Emily + Oscar: Thank you!*

*Rusty: I like biscuits!*

*Rusty: and I like apples... yummy!*

*Oscar + Emily: Rusty... do you like fish?*

*Rusty: Ouch!!*

*Oscar + Emily: Ha! Ha! Ha!*

*Rusty: No! I don't like fish!*

*Oscar + Emily: Ha! Ha! Ha!*

### TEACHING TIPS

Potete usare la registrazione oppure leggere voi stessi la storia.

Nel primo caso sarete certi che la pronuncia sarà corretta. Nel secondo caso, la storia sarà più efficace, soprattutto se farete da soli i rumori necessari, ma esercitatevi prima in modo da saper pronunciare il testo correttamente e con disinvoltura.

Fate riascoltare la registrazione e dite agli alunni di indicare con il dito le vignette mentre ascoltano.

Pronunciate, sempre mimando le azioni: *Listen, look and point.*

Monitorate la classe muovendovi fra i banchi. Raccogliete le osservazioni dei bambini per renderli maggiormente partecipi.

### TEACHING TIPS

Per consolidare quanto presentato e per rendere i bambini più partecipi, dividete la classe in vari gruppetti e fate mimare la storia.

**Nelle pagine successive vengono proposte attività di *storytelling* da far fare dopo aver presentato la storia agli alunni.**

# Storytelling "Foodland"

## Attività 1

### Scheda 7, pag. 154

Distribuite agli alunni la scheda fotocopiabile 7 e chiedete loro di colorare le immagini relative ai cibi e, successivamente, di ritagliare le tessere del puzzle. Una volta ritagliate le tessere chiedete agli alunni di mischiarle e successivamente di abbinare correttamente l'immagine alla scritta corrispondente, disponendo le tessere sul banco. In un secondo momento, invitate gli alunni a lavorare a coppie e a verificare che gli abbinamenti siano stati effettuati correttamente. A supporto di eventuali alunni in difficoltà, attaccate le *flashcards* dei cibi alla lavagna e realizzate le *wordcards* con i nomi dei cibi che verranno posizionate in corrispondenza delle immagini da un alunno che chiamerete per effettuare la correzione collettiva. Al termine delle attività, invitate gli alunni a riporre le tessere del gioco in una busta di carta che verrà inserita nel portfolio personale.

**SCHEDA 7 Storytelling**  
• Colour and cut out. Play.

chicken		biscuits	
salad		tea	
cheese		ice cream	
fish		apples	

154 photocopiable materials © Celtic Publishing

## Attività 2

### Scheda 8, pag. 155

Organizzate il gioco di classe "Foodland Ludo Game" e distribuite a ciascun alunno una delle schedine che ritaglierete dalla scheda numero 8. Ciascuna schedina riporta quattro immagini di cibi, uno spazio vuoto in cui ciascun alunno scriverà a piacere un numero da 10 a 20, una macchia bianca che ciascun alunno colorerà con un colore a piacere. Procuratevi un sacchetto di stoffa o di carta e inserite all'interno le *flashcards* dei cibi, le *flashcards* dei colori e infine le *flashcards* dei numeri da 10 a 20. Create un badge con scritto Mr Elliot, indossatelo e fate finta di essere lui per richiamare l'attenzione della classe, spiegando agli alunni che condurrete voi il gioco e che estrarrete dal sacchetto delle *flashcards*, senza mostrarle, che di volta in volta nominerete. Ciascun alunno dovrà segnare il numero, il colore e i cibi via via nominati presenti sulla propria schedina. Una volta segnati tutti gli elementi pronuncerà a voce alta la parola "Foodland". A quel punto il gioco verrà interrotto e si procederà a verificare che gli elementi segnati sulla schedina siano stati effettivamente estratti. Al momento della verifica ciascun alunno dovrà rinominare correttamente i cibi e solo allora potrà essere proclamato vincitore e indossare il badge di Mr Elliot, distribuire alla classe delle nuove schedine e condurre il nuovo turno di gioco.

**SCHEDA 8 Storytelling**  
• Colour, write the number and play.

photocopiable materials © Celtic Publishing 155

## Attività 3

### Scheda 9, pag. 156

Distribuite agli alunni la scheda 9 e invitateli a individuare le differenze tra le due immagini riprodotte e a riportarle nelle apposite sezioni *Picture A* e *Picture B*.

Richiedete successivamente agli alunni di lavorare a coppie confrontando gli elementi individuati.

## Attività 4

### Compito di realtà

Dividete gli alunni in cinque gruppi, assegnate a ciascun gruppo un colore e proponete lo svolgimento di un compito di realtà.

Ciascun gruppo, ispirandosi alle immagini della storia, prenderà parte al *Foodland Poster Contest* e dovrà realizzare un poster che promuova la cittadina di *Foodland*. Per la realizzazione del poster, ciascun gruppo potrà utilizzare la tecnica che desidera (collage, tempera, fotomontaggio, pennarelli, matite colorate...).

Al termine dei lavori i poster verranno presentati ed esposti e ciascun alunno verrà invitato a prendere parte a una votazione esprimendo un solo voto segreto a favore del poster che più gli è piaciuto tra quelli prodotti dagli altri gruppi.

Il gruppo che avrà ricevuto il maggior numero di voto sarà proclamato vincitore del *contest*.

**SCHEDA 9 Storytelling**

• Look at the pictures. Spot the difference.

**PICTURE A**



**PICTURE B**



**PICTURE A**

.....  
 .....  
 .....

**PICTURE B**

.....  
 .....  
 .....

156 photocopiable materials © Celtic Publishing

• **Lessico**

chicken, salad, cheese, biscuits,  
ice cream, apples, tea, fish

• **Strutture**

I like biscuits.  
I don't like cheese.

• **Materiale utile**

Lettore tracce mp3  
Flashcards dei numeri, dei  
colori e dei cibi  
Matite colorate

**4 Food**

**WORD challenge!**

6 Complete, then colour the star.  
cheese - biscuits - salad - ice cream - chicken - tea - apples - fish

1.  BISCUITS	2.  TEA	3.  APPLES	4.  SALAD
5.  CHICKEN	6.  FISH	7.  CHEESE	8.  ICE CREAM

7 Listen and repeat.

I like apples.

I don't like salad.

8 Listen and colour.

Will done!

**4**

9 Look and match by number.

 1	 2
--	---

I like cheese. I don't like salad. I like salad. I don't like cheese.

10 Choose and complete.

1.  I like / don't like  salad
2.  I like / don't like  TEA
3.  I like / don't like  APPLES
4.  I like / don't like  ICE CREAM
5.  I like / don't like  CHICKEN

Menu

apples  
ice cream  
salad ✓  
chicken  
fish  
tea

**Step 1 Warm up**

Salutate i bambini come di consueto e incoraggiateli a ripetere: *Hello!*

Ripassate il lessico utilizzando le *flashcards*.

Attaccate alla lavagna in ordine sparso tutte le *flashcards* relative ai numeri, ai colori e ai cibi.

Dite ad esempio "Four red apples", poi chiamate un alunno alla lavagna e chiedetegli di staccare le tre *flashcards* da voi nominate nella descrizione. Ripetete con altri alunni finché tutte le carte non siano state staccate. Se credete, fate ripetere il gioco più volte. Un altro gioco per il ripasso di ogni gruppo lessicale è il "Picasso dictation": i

bambini hanno un foglio, la matita e i pastelli. Dettate ad esempio "Two brown biscuits" e gli alunni dovranno disegnare e colorare quanto richiesto. Questo esercizio potrà essere ripetuto più volte riguardo svariati argomenti.

**Step 2****Pagina 38 - Complete, then colour the star.**

Fate aprire il libro a pagina 38. Dite: *Open your book at page thirty-eight.* Invitate i bambini a osservare la prima

attività e spiegate loro che dovranno completare il *Word Challenge!* trascrivendo sotto ogni disegno la parola corretta, riprendendo quelle del box. Al termine dell'esercizio, se lo avranno eseguito correttamente, fate colorare la stellina con la scritta *Well done!*

### Pagina 38 - Listen and repeat.

In questa attività, gli alunni dovranno ascoltare la traccia audio in cui vengono presentate le strutture "I like/I don't like", già incontrate nella storia. Gli alunni ascolteranno e poi ripeteranno le frasi, osservando le immagini del libro per comprenderne pienamente il significato.

40

### Page 38 - Listen and repeat.

Girl: I like apples.

Boy: I don't like salad.

### Pagina 38 - Listen and colour.

In questa attività gli alunni ascolteranno una traccia audio in cui l'orsetto Rusty parlerà dei suoi gusti in merito al cibo. I bambini dovranno interpretare correttamente le frasi e colorare di conseguenza le faccine legate a ogni alimento.

41

### Page 38 - Listen and colour.

Number one

Rusty: I like biscuits.

Number two

Rusty: I don't like cheese.

Number three

Rusty: I don't like chicken.

Number four

Rusty: I like salad.

## Step 3 Practice

### Pagina 39 - Look and match by number.

In questa pagina trovate esercizi per rafforzare le strutture *I like... / I don't like...* Chiedete alla classe di leggere i fumetti colorati sotto alle immagini, quindi invitateli ad abbinarli con il soggetto che potrebbe avere pronunciato

quella frase inserendo il numero giusto nel quadratino predisposto. Monitorate il corretto svolgimento dell'attività muovendovi tra i banchi.

### Pagina 39 - Choose and complete.

Nella seconda attività della pagina, gli alunni dovranno osservare le immagini e interpretarle, cercando il verbo corretto e completando le frasi con le parole proposte nella *wordbank*.

## WORKBOOK

Spiegate agli alunni l'attività di pagina 91 (**Completa il cruciverba con le parole del box, poi disegna.**): dite loro di leggere le parole proposte nella *wordbank* e di inserirle correttamente nello schema enigmistico aiutandosi con le lettere già presenti, quindi di disegnare nelle cornici contraddistinte dai numeri, il cibo corrispondente al numero in questione.

Workbook

3 Completa il cruciverba con le parole del box, poi disegna.

chicken - salad - cheese - fish - biscuits - ice cream - apples - tea

1 DISEGNO PESCE

2 DISEGNO BISCOTTI

3 DISEGNO GELATO

4 DISEGNO POLLO

5 DISEGNO PIATTO D'INSALATA

6 DISEGNO MELE

7 DISEGNO TAZZA DI TÈ

8 SALAD

9 P P L E

10 B I S C U I T S

11 F I S H

12 C H E E S E

13 T R E E

14 C H I C K E N

15 DISEGNO FORMAGGIO

• **Lessico**

chicken, salad, cheese, biscuits,  
ice cream, apples, tea, fish

• **Struttura**

I like biscuits.  
I don't like cheese.

• **Materiale utile**

Lettore tracce mp3  
Flashcards dei cibi

**4** Chit chat!

**11** Listen and repeat. Ask and answer.

Name


Do you like fish? Yes, I do.  
No, I don't.  
Do you like cheese?

**12** Complete and answer.

1- Do you like fish? Yes No

2- Do you like **CHEESE**? Yes No

3- Do you like **CHICKEN**? Yes No

4- Do you like **TEA**? Yes No

**RISPOSTE PERSONALI**

cheese  
tea  
chicken  
fish ✓

**ROUND UP**

**13** Listen and number.

2 3 1 1

2 1 3 3

**14** Listen and draw.

**15** Read and draw.

I like ice cream, I don't like biscuits. **DISEGNO GELATO** **DISEGNO BISCOTTI**

I don't like chicken, I like fish. **DISEGNO PESCE** **DISEGNO POLLO**

**Step 1** Warm up

Salutate i bambini dicendo: *Hello children!* e incoraggiateli a ripetere: *Hello!* Ripassate la terminologia relativa ai cibi tramite le *flashcards*. Per consolidare l'utilizzo delle strutture "I like..." "I don't like..." proponete un gioco. Dividete la classe in due gruppi, quello che dovrà pronunciare frasi affermative e quello che dovrà pronunciare frasi negative; quindi collocateli a due lati dell'aula. Prendete una *flashcard* e mostratela a entrambi i gruppi. Il gruppo delle frasi affermative dovrà dire: *I like (biscuits)*, mentre l'altro dovrà dire: *I don't like (biscuits)*. Proponete il gioco più volte, quindi riducete le dimensioni dei gruppi e lasciate che si esercitino in un *role-play* a coppie.

**Step 2**

**Pagina 40 - Listen and repeat. Ask and answer.** Avvertite gli alunni che state per proporre un'attività orale, quindi con l'ausilio delle immagini e della registrazione, spiegate chiaramente lo svolgimento. Gli alunni dovranno scegliere quali cibi preferiscono, ticcandoli, completando così la prima colonna della tabella su cui scriveranno "Me" in corrispondenza di "name". Successivamente in gruppi di tre compagni i bambini si intervisteranno tra loro secondo il modello presentato, così da poter completare le altre due colonne con i nomi dei compagni. Lo scopo del gioco è esercitare l'utilizzo delle strutture "I like/I don't like".

Da questa intervista potrete avviare una o più discussioni in classe, collegandovi anche in modo trasversale con le attività di educazione alimentare.

Fate ascoltare la traccia audio e ripetere.

42

### Page 40 - Listen and repeat.

Boy: Do you like fish?

Girl: Yes, I do. Do you like cheese?

Boy: No, I don't.

### Pagina 40 - Complete and answer.

In questa attività si dovranno completare le domande con i nomi corretti indicati dai disegni e rispondere in base ai propri gusti personali.

## Round up

### Pagina 41 - Listen and number.

In questa pagina sono presenti delle attività di ripasso in preparazione al test di verifica.

Fate aprire il libro all'inizio della *unit 4*, poi sfogliate le pagine ricapitolando il vocabolario e le strutture. Usate le tecniche che preferite, riproponete i giochi collettivi o le attività a coppie se le ritenete più efficaci.

Spiegate che in questa attività dovranno ascoltare attentamente, poi contrassegnare i vari elementi con il numero indicato. Dite: *Listen and number*.

43

### Page 41 - Listen and number.

Number one - Salad

Number two - Ice cream

Number three - Tea

Number one - I like apples.

Number two - I like biscuits.

Number three - I like ice cream.

### Pagina 41 - Listen and draw.

In questa seconda attività di ascolto, verranno espresse delle preferenze alimentari. Gli alunni dovranno comprendere le frasi e completare disegnando la faccina appropriata.

44

### Page 41 - Listen and draw.

Number one - I like tea.

Number two - I like cheese.

Number three - I don't like fish.

Number four - I don't like chicken.

### Pagina 41 - Read and draw.

Indicate agli alunni il terzo esercizio: chiedete loro di osservare le immagini e di leggere i fumetti. Una volta compreso il significato delle frasi, dovranno disegnare i cibi indicati nei giusti piatti.

Le attività del Round up possono essere fatte svolgere anche in **versione interattiva** sul M.I.O. Book.



## WORKBOOK

Spiegate agli alunni la prima attività di pagina 92 (**Osserva e completa.**): fate osservare i fumetti che andranno completati con il nome dei cibi presentati nelle immagini. Il secondo esercizio (**Risolvi i rebus e scrivi.**) propone alcuni semplici rebus che i bambini dovranno risolvere scrivendo nello spazio sottostante.

4 Osserva e completa.

I like **BISCUITS**    I don't like **CHEESE**    I don't like **FISH**

I like **SALAD**    I like **APPLES**    I don't like **CHICKEN**

5 Risolvi i rebus e scrivi.

1. I LIKE BISCUITS    2. I DON'T LIKE CHICKEN

3. I DON'T LIKE FISH    4. I LIKE SALAD

- **Lessico**

chicken, salad, cheese, biscuits,  
ice cream, apples, tea, fish  
yoghurt, fruit, home-made sandwich,  
dried fruit, fruit juice, a spoon of sugar,  
lemon juice

- **Struttura**

I like biscuits.  
I don't like cheese.  
Cut your favourite fruit into pieces.  
Put the fruit into a bowl.  
Squeeze some lemon juice and add sugar.  
Take your fruit to school.  
Please. Thank you.  
Sit down correctly.  
Clean up...  
Eat...

- **Materiale utile**

Lettore tracce mp3  
Flashcards dei cibi  
Scheda fotocopiabile  
pag. 103 della guida

**CLIL** PSHE

## Healthy snacks

**RISPOSTE PERSONALI**

16 Look! Do you like these snacks? Put a tick (✓) or a cross (X).

<input type="checkbox"/>  yoghurt	<input type="checkbox"/>  fruit	<input type="checkbox"/>  home-made sandwich	<input type="checkbox"/>  dried fruit	<input type="checkbox"/>  fruit juice
--	--	---	--	--

17 Let's prepare a healthy snack!

You need:

- fruit
- a spoon of sugar
- lemon juice

1- Cut your favourite fruit into pieces.

2- Put the fruit into a bowl.

3- Squeeze some lemon juice and add sugar.

Take your fruit to school!

**Life skills**

EFFECTIVE COMMUNICATION

## At the table: what about you?

**RISPOSTE PERSONALI**

18 Look, listen and tick.

1 

Say "Please" and "Thank you".

yes  no

2 

Sit down correctly.

yes  no

3 

Eat with your mouth open.

yes  no

4 

Clean up your food correctly.

yes  no

### Step 1 Warm up

Salutate i bambini dicendo: *Hello children!* e incoraggiateli a ripetere: *Hello!* Ripassate le espressioni "I like" e "I don't like" scrivendole alla lavagna. Chiedete, quindi, alla classe di spiegare che cosa significano le due espressioni. Dite agli alunni che, con l'aiuto

delle *flashcards*, mimerete alcune frasi; dovranno, ad esempio dire: *I like (biscuits)* o *I don't like (biscuits)*, in base al mimo e alle *flashcards* scelte. Dopo aver condotto voi il gioco, chiamate alcuni volontari.

## Step 2 CLIL

### Pagina 42 - Look! Do you like these snacks. Put a tick (✓) or a cross (X).

Ricordate alla classe che questa è la pagina dedicata alle attività CLIL, cioè attività didattiche interdisciplinari, svolte in lingua inglese.

In questo caso la materia trattata è P.S.H.E. che significa *Personal, Social and Health Education*. Nello specifico si mira a far riflettere gli alunni sui propri atteggiamenti e gusti relativi all'alimentazione. Leggete insieme la presentazione dell'argomento e aiutate gli alunni a comprendere il significato delle frasi, quindi guidateli nell'esecuzione dell'esercizio. I bambini dovranno osservare i vari tipi di "healthy snacks" e contrassegnare con un tick quelli che consumano abitualmente.

### Pagina 42 - Let's prepare a healthy snack!

Successivamente viene proposta la ricetta per realizzare una merenda salutare: leggetela insieme a loro, aiutateli a comprendere il significato delle frasi e spronate a prepararla a casa insieme a un adulto. Potreste dare "appuntamento" per questa sana merenda alla successiva lezione di inglese, oppure quando lo riterrete più opportuno. Per concludere l'attività invitateli a riflettere sui propri gusti, esprimendo non solo le loro preferenze nel campo dell'alimentazione, ma parlando anche di ciò che pensano sia salutare o meno. A tale proposito, per approfondire, potrete fare completare la scheda fotocopiabile che trovate qui a pagina 103. Utilizzate la scheda anche per presentare ulteriori cibi. Gli alunni dovranno indicare quali ritengono essere cibi salutari o non salutari per loro stessi.

## Step 3 Life skills

### Pagina 43 - Look, listen and tick.

A questo punto proponete l'attività della sezione denominata "Life skills". In questo caso la *life skill* presa in considerazione è quella relativa alla comunicazione efficace (*effective communication*). Gli alunni dovranno riflettere sulla corretta comunicazione e sul corretto comportamento di quando si trovano seduti a tavola. Dovranno ascoltare una registrazione, capirne il significato con l'aiuto delle immagini e segnare con un tick, "Yes" o "No" a seconda se questo atteggiamento faccia parte, o meno,

del loro comportamento a tavola. Spiegate il significato dei termini nuovi presentati. Eventualmente aiutateli. Favorite anche una discussione sull'argomento.

45

### Page 43 - Look, listen and tick.

*At the table: what about you?*

*Number one - Say "Please" and "Thank you".*

*Number two - Sit down correctly.*

*Number three - Eat with your mouth open.*

*Number four - Clean up your food correctly.*

## WORKBOOK

Spiegate agli alunni il primo esercizio di pagina 93 (**Leggi e scrivi il nome nell'immagine corrispondente.**): dite loro di leggere i fumetti con le descrizioni dei gusti dei vari personaggi, di identificarli e di scrivere il nome nei riquadri predisposti.

Nel secondo esercizio (**Leggi, segna e completa con informazioni su di te.**), gli alunni, sulla base dei loro gusti personali, dovranno segnare sulle diverse liste cosa a loro piace o non piace. La riga vuota in basso serve per aggiungere altri cibi non presenti nella lista.

6 Leggi e scrivi il nome nell'immagine corrispondente.

I like salad.  
I don't like cheese.  
My name's Lucy.

I like ice cream.  
I don't like biscuits.  
My name's Emy.

I like apples.  
I don't like tea.  
My name's Paul.

1. PAUL

2. EMY

3. LUCY

RISPOSTE PERSONALI

7 Leggi, segna e completa con informazioni su di te.

I like...

tea  
fish  
chicken  
cheese  
biscuits  
ice cream  
salad  
apples

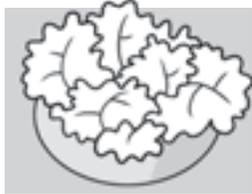
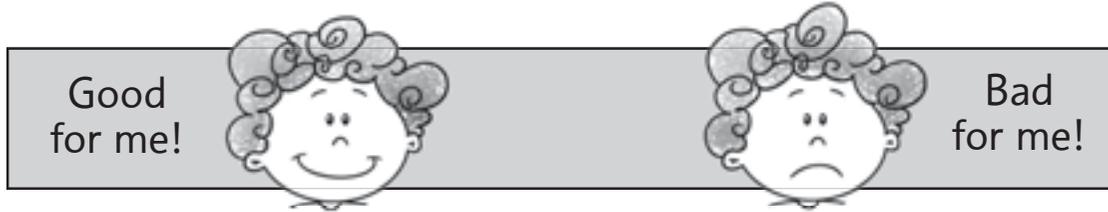
I don't like...

tea  
fish  
chicken  
cheese  
biscuits  
ice cream  
salad  
apples

93

# GOOD FOR ME, BAD FOR ME

• Look and write: G = good; B = bad.



1- lettuce .....



2- coffee .....



3- olive oil .....



4- crisps .....



5- fish .....



6- eggs .....



7- cheese .....



8- fizzy drinks .....



9- carrots .....



10- apples .....



11- bananas .....



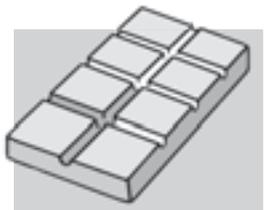
12- butter .....



13- milk .....



14- tomatoes .....



15- chocolate .....

• **Lessico**

chicken, salad, cheese, biscuits, ice cream, apples,  
tea, fish  
peas, chips, ice cream van, fish and chips shop

• **Strutture**

I like biscuits.  
I don't like cheese.

• **Materiale utile**

Lettore tracce mp3  
Flashcards dei cibi

**Culture snaps**

**Food around**

1 Listen and complete. salad - ice cream - fish

YUMMY!

Hi! I'm Paul. I like **ICE CREAM** very much!

TRADITIONAL BRITISH ICE CREAM VAN

The Queen's walk, London UK

Look at the photo. This is my favourite fish and chip shop.

1- **FISH** 2- peas 3- chips 4- **SALAD**

TRADITIONAL BRITISH FISH & CHIP SHOP

Swanage, UK

2 Join the dots, then complete.

I like **CHICKEN**

I don't like **APPLES**

**Lapbook Project**

my FAVORITE FOODS

LUNCH BOX

**Step 1 Warm up**

Salutate i bambini dicendo: *Hello children* e incoraggiateli a ripetere: *Hello!*

Ripassate i cibi utilizzando le *flashcards* o una delle attività proposte in precedenza.

Potreste anche far riascoltare la canzone dei cibi che trovate in apertura di unità (traccia 35).

## Step 2 Presentation

Fate aprire il libro a pagina 44. Dite: *Open your book at page forty-four.*

Mostrate il vostro libro e accertatevi che tutti gli alunni siano alla pagina giusta.

Questa doppia pagina propone fotografie autentiche, dove è possibile fare osservare ai bambini aspetti caratteristici britannici legati all'argomento trattato nell'unità. Indicate le immagini: chiedete alla classe di osservarle attentamente e di descriverle.

Poi dite loro che sono foto di cose tipiche che si possono trovare in Inghilterra come l'*ice cream van*, cioè il furgoncino dei gelati e il *fish and chips shop*, cioè il negozio dove viene venduto il *fish and chips* (merluzzo e patatine fritte), tipico piatto britannico.

## Step 3

### Pagina 44 - Listen and complete.

A questo punto, fate ascoltare la traccia audio.

Gli alunni dovranno completare i fumetti in base a quello che ascolteranno, aiutandosi anche con le parole della *wordbank*. Fate ascoltare le volte che lo ritenete opportuno.

46

### Page 44 - Listen and complete.

*Food around*

*Boy: Hi! I'm Paul. I like ice cream very much!*

*Girl: Look at the photo. This is my favourite fish and chip shop.*

*One, fish.*

*Two, peas.*

*Three, chips.*

*Four, salad.*

### Pagina 45 - Join the dots, then complete.

Fate osservare l'attività di pagina 45. Gli alunni dovranno unire i puntini seguendo la numerazione e individuare di che cibo si tratta, quindi completare i fumetti dei bambini.

## LAPBOOK PROJECT

A fondo pagina trovate la foto di un lapbook riassuntivo del lessico dei cibi e delle strutture a esso collegate. Potete prendere spunto da quello mostrato nel libro e crearne uno di ripasso con tutta la classe, oppure farne creare uno più piccolo a ciascun bambino. Potrebbe essere utile utilizzare i template presenti a pagina 14 della guida "Page to Stage 1" in dotazione all'insegnante.

## VALUTAZIONE

Fate eseguire il **test di valutazione** della **unit 4** che trovate nel **Test Book**.

Lo stesso test lo trovate anche in **versione facilitata**.



# Home sweet home

## CONOSCENZE

### LESSICO

*fridge, table, sofa, chair, shower, toilet, bed, wardrobe  
bedroom, bathroom, kitchen, living room  
in, on, under, next to*

### STRUTTURE

*Where is the fridge?  
It's in the kitchen.  
It's under the chair.*

## ABILITÀ

### LISTENING

Ascoltare e nominare il lessico relativo ai mobili della casa e alle stanze  
Ascoltare e numerare  
Ascoltare una semplice storia

### SPEAKING

Nominare i mobili e le stanze della casa  
Descrivere, in modo semplice, una stanza usando preposizioni  
Chiedere e dire dove si trovano oggetti, persone, mobili  
Interagire in contesti ludici

Rispondere alle domande dell'insegnante  
Cantare una canzone

### READING

Leggere e completare usando il lessico appreso  
Leggere ed eseguire le consegne  
Leggere e completare brevi frasi

### WRITING

Scrivere il lessico relativo ai mobili e alle stanze della casa  
Completare brevi frasi usando le preposizioni

## VERSO LE COMPETENZE

Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa

### LISTENING

Comprende il lessico relativo alla casa e ai mobili  
Comprende singole frasi e brevi descrizioni sulla casa e sulla collocazione delle cose/persona al suo interno  
Discrimina suoni e parole  
Comprende, con l'aiuto di immagini, una breve e semplice storia

### SPEAKING

Pone domande e risponde per localizzare oggetti e persone nella casa  
Descrive oralmente luoghi e ambienti domestici  
Interagisce in contesti ludici

### READING

Identifica il lessico relativo alla casa e al mobilio  
Comprende brevi descrizioni relative alla casa  
Legge e colloca, con l'aiuto di immagini, oggetti e persone in ambienti domestici  
Legge ed esegue consegne

### WRITING

Scrive il lessico relativo alla casa e al mobilio  
Scrive per completare correttamente semplici frasi

## STORY TIME: DOLLY'S HOUSE • Student's Book pagg. 48-49

### ATTIVITÀ DI STORYTELLING

Attività 1 pag. 113 (della guida) - Scheda fotocopiabile pag. 157 della guida

Attività 2 pag. 114 (della guida) - Scheda fotocopiabile pag. 158 della guida

Attività 3 pag. 114 (della guida) - Scheda fotocopiabile pag. 159 della guida

## CLIL - HISTORY: HISTORY EXPLAINS TIME • Student's book pag. 54

### LESSICO

*past, present*

## LIFE SKILLS: MY BEDROOM • Student's book pag. 55

LIFE SKILL: Self-awareness

### LESSICO

*professor, artist, all-rounder, athlete*

## CULTURE SNAPS: MY HOUSE • Student's book pagg. 56-57

### LESSICO

*fridge, table, sofa, chair, shower, toilet, bed, wardrobe,  
bedroom, bathroom, kitchen, living room  
in, on, under, next to*

### STRUTTURE

*Mark is in the living room.  
The ball is under the chair.*

• **Lessico**

chicken, salad, cheese, biscuits, ice cream, apples,  
tea, fish  
fridge, table, sofa, chair, shower, toilet, bed, wardrobe  
bedroom, bathroom, kitchen, living room

• **Strutture**

I like...  
I don't like...

• **Materiale utile**

Lettore tracce mp3  
Flashcards dei cibi,  
del mobilio e delle stanze  
della casa

**Step 1 Warm up**

Salutate gli alunni dicendo: *Hello boys and girls* e incoraggiateli a ripetere: *Hello!*

Iniziate la lezione con la canzone di pagina 34 (traccia 35). Proponete quindi il seguente gioco.

Ripassate brevemente con i bambini il vocabolario di classe che avete introdotto nelle precedenti lezioni utilizzando le *flashcards*.

Sistematte alla lavagna le immagini di cibi e bevande che

vorrete utilizzare e spiegate loro che dovranno completare la vostra frase con la sola parola mancante.

Dite ad esempio: *I like biscuits, cheese, and ice cream.*

*I don't like...* Il primo che indovina il vocabolo giusto, in base all'immagine che avrete attaccato alla lavagna, prenderà il vostro posto nel gioco.

Per rendere il lavoro più completo, potete chiedere al vincitore di ripetere le frasi per esteso.

## Step 2 Presentation

Avvertite i bambini che state per presentare alcune parole inglesi che identificano mobili e stanze della casa. Utilizzate le *flashcards* per presentare i vari arredi. Avvertite che mimerete un'azione che, di solito, viene compiuta utilizzando un certo mobile della casa. Invitate i bambini a indovinare di quale arredo si tratta e a dire la parola in italiano. Mimate, ad esempio, di fare la doccia: i bambini diranno "doccia". Dite quindi: *shower*. Presentate allo stesso modo le altre parole relative al mobilio. Mimate di sedervi sul divano e di guardare la TV o leggere un libro per presentare "*sofa*", mimate di dormire per "*bed*" e così via. A questo punto, invitate alla cattedra quattro volontari e chiedete a ciascuno di mimare un arredo: la classe dovrà dire la parola esatta.

## Step 3

### Pagina 46 - Sing.

Fate dunque aprire il libro a pagina 46. Dite: *Open your book at page forty-six*. Mostrate il vostro libro e accertatevi che tutti gli alunni siano alla pagina giusta. Indicate l'illustrazione. Fatela osservare attentamente e invitate un volontario a descriverla. Rivolgetegli alcune domande su dove sia ambientata la scena e su quali personaggi compaiano. Chiedete se sono presenti gli elementi del mobilio di cui hanno imparato il nome e invitate anche gli altri bambini a individuarli. Utilizzate l'immagine del libro per presentare anche le quattro parole relative alle stanze della casa: *bedroom, bathroom, kitchen* e *living room*. Utilizzate anche le *flashcards*. Quando lo riterrete opportuno, dite ai bambini che imparerete insieme la canzone sulle stanze della casa e sul mobilio: azionate la traccia audio suggerendo loro di concentrarsi per ascoltarla bene. Fate ascoltare prima la versione con le parole e poi solo la base musicale, invitando gli alunni a unirsi al canto. Cantate insieme a loro per incoraggiarli. Ripetete varie volte, quante ritenete sia opportuno per la memorizzazione.

47

### Page 46 - Sing.

*My home - home - home - home*

*Where's the wardrobe in your home,  
Where's the bed in your home?  
In the bedroom, in the bedroom.  
My home - home - home - home*

*Where's the table in your home,  
Where's the fridge in your home?  
In the kitchen, in the kitchen.  
My home - home - home - home*

*Where's the chair in your home,  
Where's the sofa in your home?  
In the living room, in the living room.  
My home - home - home - home*

*Where's the toilet in your home,  
Where's the shower in your home?  
In the bathroom, in the bathroom.  
My home - home - home - home*

*My home is great for me  
And my family.*

### Pagina 46 - Listen, point and repeat.

Ora invitate i bambini a osservare la parte in basso delle pagine 46 e 47; spiegate che dovranno ascoltare, indicare l'immagine e ripetere il nome.

48

### Page 46 - Listen, point and repeat.

**BEDROOM**

*wardrobe*

*bed*

**BATHROOM**

*toilet*

*shower*

**KITCHEN**

*fridge*

*table*

## LIVING ROOM

chair

sofa

**Step 4 Practice****Pagina 46 - Listen and number.**

A questo punto fate partire la traccia 49. Questa volta gli alunni ascolteranno pronunciare i nomi degli elementi del mobilio associati a un numero e dovranno quindi riportare tale numero nel quadratino predisposto.

49

**Page 46 - Listen and number.**

Sofa - Number one

Wardrobe - Number two

Toilet - Number three

Table - Number four

Fridge - Number five

Bed - Number six

Chair - Number seven

Shower - Number eight

**Pagina 47 - Listen and tick.**

Invitate ora gli alunni a osservare l'attività di pagina 47; spiegate che dovranno ascoltare la traccia audio e segnare l'immagine corrispondente alla parola nominata. Una volta eseguita l'attività fate ascoltare di nuovo la traccia audio chiedendo a tutti di verificare il proprio lavoro. Girate tra i banchi per controllare il corretto svolgimento dell'attività.

50

**Page 47 - Listen and tick.**

Number one - shower.

Number two - table.

Number three - wardrobe.

Number four - chair.

**WORKBOOK**

Spiegate agli alunni la prima attività di pagina 94 (**Leggi e scrivi il numero corrispondente.**): dite loro di osservare i disegni, di leggere le parole e di scrivere nei quadratini, i numeri corrispondenti ai nomi. Nella seconda attività (**Colora le cornici come indicato.**), gli alunni dovranno colorare le cornici delle immagini, secondo la legenda.

**5 Home sweet home**

1 Leggi e scrivi il numero corrispondente.

1- sofa  
2- bed  
3- shower  
4- fridge  
5- chair  
6- wardrobe  
7- table  
8- toilet

2 Colora le cornici come indicato.  
bathroom = green kitchen = yellow bedroom = red living room = blue

**COLORARE DI GIALLO**

**COLORARE DI VERDE**

**COLORARE DI BLU**

**COLORARE DI ROSSO**

• **Lessico**

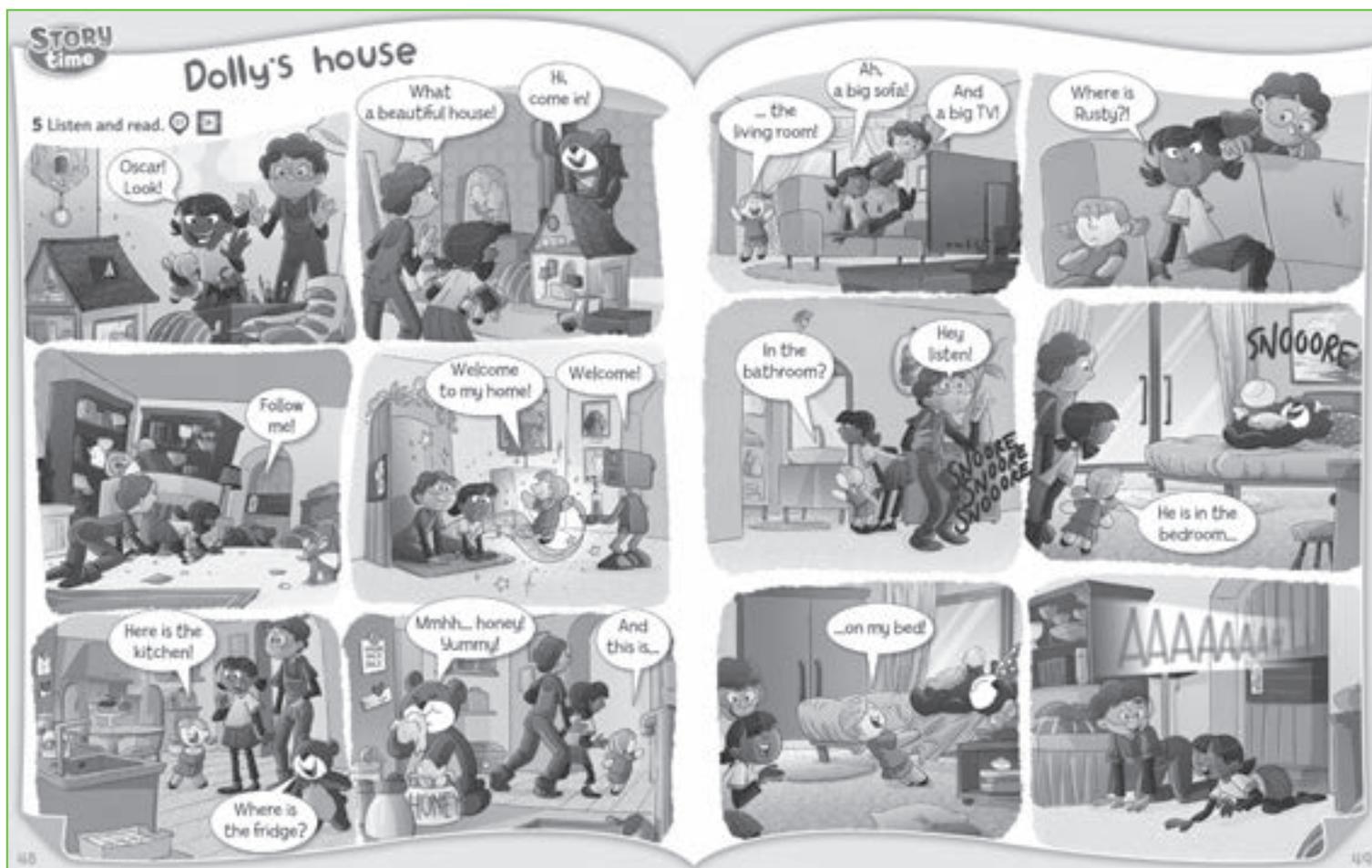
fridge, table, sofa, chair,  
shower, toilet, bed, wardrobe  
bedroom, bathroom, kitchen,  
living room

• **Strutture**

Where is Rusty?  
In the bathroom.

• **Materiale utile**

Letture tracce mp3  
Schede fotocopabili 10-11-12 pagg. 157-159  
Colla, forbici, matite colorate, busta



In corrispondenza di questa icona , nella versione digitale del testo, o tramite realtà aumentata, è possibile vedere il video-cartone dell'episodio della storia.

## Step 1 Warm up

Salutate i bambini dicendo: *Hello children!* e incoraggiateli a ripetere: *Hello!* Ripassate i nomi degli arredi domestici. Potete, ad esempio, proporre questo gioco: dividete la classe in piccoli gruppi e assegnate a ciascuno il nome di un arredo: *sofa, chair, bed, fridge...* Dite il nome di una stanza, ad esempio "kitchen": i bambini dei gruppi "Chair", "Table" e "Fridge" dovranno alzarsi tutti in piedi dicendo il loro nome. Se tutti avranno eseguito correttamente l'esercizio assegnerete 4 punti, altrimenti toglierete ½ punto per ogni membro della squadra che non si sia alzato oppure non abbia ripetuto la parola corretta. Tenete conto che alcuni arredi possono essere presenti in varie stanze. Vincerà la squadra che arriverà per prima al punteggio da voi stabilito.

## Step 2 Presentation

Fate aprire il libro a pagina 48. Se avete a disposizione la LIM, utilizzatela per mostrare le immagini della storia dal M.I.O. Book o per mostrare il video-cartone. Dite ai bambini che ascolteranno un'altra storia che si intitola "Dolly's house". Prima di iniziare, spiegate il significato del titolo, cioè "La casa di Dolly". Chiedete agli alunni cosa pensano che accadrà nella storia, che rumori si potranno sentire, cosa si diranno i personaggi... Continuate con le stesse strategie ad analizzare le varie vignette della storia.

## Step 3

### Pagina 48 - Listen and read.

Fate ora ascoltare la storia permettendo a tutti di verificare la correttezza delle loro ipotesi. Fate ascoltare la traccia audio più volte.

51

### Page 48 - Listen and read.

*Dolly's house*

*Emily: Oscar! Look!*

*Oscar: What a beautiful house!*

*Rusty: Hi! Come in!*

*Rusty: Follow me!*

*Dolly: Welcome to my home!*

*Robot: Welcome!*

*Dolly: Here is the kitchen!*

*Rusty: Where is the fridge?*

*Rusty: Mmh honey! Yummy!!!*

*Dolly: And this is...*

*Dolly: ... the living room!*

*Emily: Ah, a big sofa!*

*Oliver: And a big TV!*

*Emily: Where is Rusty?*

*Dolly: In the bathroom?*

*Oliver: Hey listen!*

*Dolly: He is in the bedroom...*

*Dolly: ... on my bed!*

### TEACHING TIPS

Potete usare la registrazione oppure leggere voi stessi la storia.

Nel primo caso sarete certi che la pronuncia sarà corretta. Nel secondo caso, la storia sarà più efficace, soprattutto se farete da soli i rumori necessari, ma esercitatevi prima in modo da saper pronunciare il testo correttamente e con disinvoltura.

Fate ascoltare la registrazione seguendo le vignette sul libro; indicate il libro a pagina 48 e avviate la traccia audio. Dite, mimando: *Listen and point.* Monitorate la classe muovendovi fra i banchi. Raccogliete le osservazioni dei bambini per renderli maggiormente partecipi.

### TEACHING TIPS

Per consolidare quanto presentato e per rendere i bambini più partecipi, dividete la classe in vari gruppetti e fate mimare la storia.

**Nelle pagine successive vengono proposte attività di *storytelling* da far fare dopo aver presentato la storia agli alunni.**



## Attività 2

### Scheda 11, pag. 158

Potete usare questa scheda nelle prossime lezioni dopo aver presentato le preposizioni. Distribuite la scheda fotocopiabile 11 alla classe e invitate gli alunni a colorarla e successivamente a ritagliare e assemblare, piegandole e incollandole sul retro, le tessere del gioco "Where is Dolly?". L'insegnante dovrà avviare il turno di gioco pronunciando il comando: *Go!* Gli alunni, disposti a coppie, a turno, dovranno mostrare una carta estratta dal proprio mazzo al compagno e pronunciare la frase: *Where is Dolly?* Il compagno dovrà rispondere in maniera corretta, e così la carta verrà scartata, altrimenti dovrà inserirla a caso nel proprio mazzo.

Al termine del turno di gioco, l'insegnante darà il comando: *Stop!* e risulterà vincitore il bambino della coppia che avrà il minor numero di carte nel mazzo.

Al termine del gioco i mazzi di carte andranno ricomposti e ciascun alunno li custodirà nel proprio portfolio personale.

## Attività 3

### Scheda 12, pag. 159

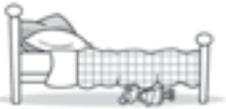
Potete usare questa scheda fotocopiabile nelle prossime lezioni, dopo aver presentato le preposizioni. Distribuite la scheda alla classe e invitate gli alunni a completare le frasi con la preposizione corretta.

Al termine dell'attività effettuate la correzione orale collettiva chiamando a intervenire gli alunni.

**SCHEDA 11 Storytelling**

— = FOLD  
..... = CUT OUT

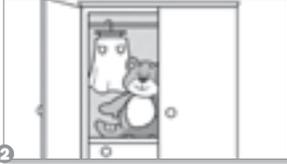
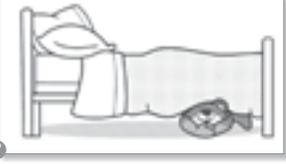
• Cut out, glue and play.

Where is Dolly?	
Where is Dolly?	
Where is Dolly?	
Where is Dolly?	
Where is Dolly?	
Where is Dolly?	

158 photocopiabile materials © Celtic Publishing

**SCHEDA 12 Storytelling**

• Complete with the correct prepositions.

1 	2 
Rusty is ..... the table.	Rusty is ..... the wardrobe.
3 	4 
Rusty is ..... the shower.	Rusty is ..... the sofa.
5 	6 
Rusty is ..... the toilet.	Rusty is ..... the chair.
7 	8 
Rusty is ..... the bed.	Rusty is ..... the fridge.

photocopiabile materials © Celtic Publishing 159

• **Lessico**

fridge, table, sofa, chair, shower, toilet,  
bed, wardrobe  
bedroom, bathroom, kitchen, living room  
in, on, under, next to

• **Strutture**

Where's Rusty?  
Rusty is in the kitchen.

• **Materiale utile**

Lettore tracce mp3  
Flashcards del mobilio e delle  
stanze della casa

**5 Home**

**WORD challenge!**

6 Complete, then colour the star.  
fridge - table - sofa - chair - shower - toilet - bed - wardrobe

 1- <b>BED</b>	 2- <b>SHOWER</b>	 3- <b>TOILET</b>	 4- <b>FRIDGE</b>
 5- <b>TABLE</b>	 6- <b>CHAIR</b>	 7- <b>WARDROBE</b>	 8- <b>SOFA</b>

*well done!*

7 Listen and number. 📍 Where's Rusty?

 3	 1
 4	 2

**5**

8 What about your house? Complete, then answer with the words in the box.  
living room - bedroom - bathroom - kitchen

1- Where is the  **FRIDGE** ? In the **KITCHEN**

2- Where is the  **SHOWER** ? In the **BATHROOM**

3- Where is the  **BED** ? In the **BEDROOM**

4- Where is the  **SOFA** ? In the **LIVING ROOM**

9 Listen, point and repeat. 📍

 <b>IN</b>	 <b>ON</b>	 <b>UNDER</b>	 <b>NEXT TO</b>
--	---	--	--

10 Look and complete.

1- Where is Emily?  
She's **ON** the bed.

2- Where is the doll?  
It's **UNDER** the chair.

3- Where is Oscar?  
He's **NEXT TO** the fridge.

4- Where is the cat?  
It's **IN** the wardrobe.

**Step 1 Warm up**

Salutate gli alunni come di consueto e incoraggiateli a ripetere: *Hello!*

Ripassate il lessico utilizzando le *flashcards*. Sistemate alla lavagna le *flashcards* degli arredi; indicatele una alla volta chiedendo agli alunni: *What's this?* e incoraggiandoli a rispondere. Voltate tutte le immagini e indicatele nuovamente a caso invitando gli alunni a dirne il nome. Poi abbinare le *flashcards* a due a due e chiedete di nominare entrambi gli oggetti, ad esempio: *A fridge and a chair*. Proseguite il gioco fino a quanto lo riterete opportuno.

**Step 2****Pagina 50 - Complete, then colour the star.**

Fate aprire il libro a pagina 50. Dite: *Open your book at page fifty.*

Invitate i bambini a osservare la prima attività e spiegate loro che dovranno completare il *Word Challenge!* trascrivendo sotto ogni disegno la parola corretta, riprendendo quelle del box. Al termine dell'esercizio, se lo avranno eseguito correttamente, fate colorare la stellina con la scritta *Well done!*

## Pagina 50 - Listen and number.

In questa attività viene presentata la struttura "Where's...?" "Rusty is in the..." già incontrata nella canzone in apertura di unità. Gli alunni dovranno ascoltare la traccia audio e numerare le immagini in base al luogo in cui si trova Rusty.

52

### Page 50 - Listen and number.

Where's Rusty?

Number one. Rusty is in the kitchen.

Number two. Rusty is in the living room.

Number three. Rusty is in the bathroom.

Number four. Rusty is in the bedroom.

## Step 3 Practice

### Pagina 51 - What about your house? Complete, then answer with the words in the box.

Questa attività serve per rafforzare le strutture "Where's...?" "In the...". Gli alunni dovranno osservare le immagini e completare le domande con il nome degli arredi, quindi scrivere le risposte corrette con l'aiuto della *wordbank*.

### Pagina 51 - Listen, point and repeat.

Qui vengono presentate le preposizioni di luogo. Fate osservare le immagini dell'ape e della bolla, fate quindi partire la traccia audio. Gli alunni dovranno ascoltare, indicare l'immagine corrispondente e ripetere.

53

### Page 51 - Listen, point and repeat.

In

On

Under

Next to

A questo punto fate degli esempi concreti (la penna nell'astuccio ecc...) e fate ripetere varie volte per una buona memorizzazione.

### Pagina 51 - Look and complete.

In questa attività gli alunni devono osservare le immagini, leggere la domanda e la risposta e completarla con la

giusta preposizione in base alla posizione dei soggetti. Passate tra i banchi per monitorare il corretto svolgimento dell'attività.

## WORKBOOK

Spiegate agli alunni la prima attività di pagina 95 (**Osserva e completa i cruciverba.**): dite loro di completare i semplici schemi enigmistici, usando i disegni al posto delle definizioni.

Nel secondo esercizio (**Osserva e completa.**) dovranno osservare le immagini e scrivere sotto ognuna di esse la corretta preposizione, con l'aiuto della *wordbank*.

Workbook 5

3 Osserva e completa i cruciverba.

4 Osserva e completa.

in - on - under - next to

1. ON    2. IN    3. UNDER    4. NEXT TO

95

• **Lessico**

fridge, table, sofa, chair, shower, toilet,  
bed, wardrobe  
bedroom, bathroom, kitchen, living room  
in, on, under, next to

• **Strutture**

Where is the cat?  
It's in the kitchen.  
It's under the bed.

• **Materiale utile**

Letture tracce mp3  
Cartoncini  
Flashcards del mobilio, degli animali e di altri oggetti a piacere

**5** Chit chat!

**11** Listen and repeat. Ask and answer.

Where is the robot?  
On the chair.

Yes! Your turn now.

**12** Now complete with the correct furniture.

1- Where is the ball?  
It's under the **BED**.

2- Where is the cat?  
It's in the **WARDROBE**.

3- Where is the pencil case?  
It's on the **TABLE**.

4- Where is the chair?  
It's next to the **TABLE**.

52

**ROUND UP**

**13** Listen and number.

3 1 2

1 3 2

2 3 1

**14** Look and choose.

1- Where is the dog?  
It's **on** the chair.  
**under**

2- Where is the apple?  
It's **under** the fridge.  
**in**

3- Where is the cat?  
It's **under** the bed.  
**next to**

53

**Step 1** Warm up

Salutate i bambini e ripassate le preposizioni di luogo con un piccolo gioco: preparate dei cartoncini in cui avrete scritto "in", "on", "under" e "next to"; mescolateli come un piccolo mazzo di carte e disponeteli sulla cattedra. Preparate un altro mazzo in cui avrete raccolto le flashcards di alcuni animali, arredi e oggetti vari.

Chiamate un alunno che dovrà scegliere una carta dal mazzo delle preposizioni e due da quello delle flashcards. Quindi chiedetegli di formulare una frase "pazza" con le tre parole a sua disposizione. Ad esempio potrebbe venire fuori "The fridge is on the sofa." oppure "The chair is next to the shower." ecc...

**TEACHING TIPS**

Se volete potete scrivere le frasi alla lavagna e poi farle ricopiare sui quaderni con il titolo "Crazy sentences", oppure potreste indire una specie di gara a piccoli gruppi. Vincerà il gruppo che scriverà e illustrerà con un disegno, la frase più "pazza".

**Step 2****Pagina 52 - Listen and repeat. Ask and answer.**

Avvertite gli alunni che state per proporre un'attività orale, quindi con l'ausilio delle immagini e della traccia audio, spiegate lo svolgimento.

Per questa attività i bambini dovranno lavorare a coppie: a turno uno dei due proporrà una domanda su dove si trova un determinato oggetto dell'immagine di pagina 52 e il compagno dovrà rispondere. Poi i ruoli si invertiranno. Fate ascoltare la traccia audio e ripetere.

54

**Page 52 - Listen and repeat.**

*Girl: Where is the robot?*

*Boy: On the chair.*

*Girl: Yes. Your turn now.*

**Pagina 52 - Now complete with the correct furniture.**

In questa attività, gli alunni dovranno osservare l'immagine utilizzata nel precedente esercizio, leggere le domande e completare le risposte con il nome relativo al giusto arredo. Scopo dell'attività è far esercitare i bambini nell'utilizzo delle strutture "Where's..?" "It's..."

**Round up****Pagina 53 - Listen and number.**

In questa pagina sono presenti delle attività di ripasso in preparazione al test di verifica. Fate aprire il libro all'inizio

della *unit 5*, poi sfogliate le pagine ricapitolando il vocabolario e le strutture. Usate le tecniche che preferite, riproponete i giochi collettivi o le attività a coppie se le ritenete più efficaci.

Spiegate che in questa attività dovranno ascoltare attentamente poi contrassegnare i vari elementi con il numero indicato. Dite: *Listen and number.*

55

**Page 53 - Listen and number.**

*Number one - shower*

*Number two - sofa*

*Number three - bed*

*Number one - Where's the cat?*

*It's in the kitchen.*

*Number two - Where's the cat?*

*It's in the living room.*

*Number three - Where's the cat?*

*It's in the bathroom.*

*Number one - Where's Rusty?*

*He's in the wardrobe.*

*Number two - Where's Rusty?*

*He's under the wardrobe.*

*Number three - Where's Rusty?*

*He's on the wardrobe.*

**Pagina 53 - Look and choose.**

Gli alunni leggono la domanda, osservano l'immagine e decidono quale sia la preposizione corretta cerchiandola.

Le attività del Round up possono essere fatte svolgere anche in **versione interattiva** sul M.I.O. Book.



## WORKBOOK

Spiegate agli alunni la prima attività di pagina 96 (**Leggi e segna "Yes" o "No"**): dite che dovranno osservare i disegni e leggere le domande e le risposte, quindi scegliere se esse siano corrette o meno ticcando il quadratino con *Yes* o quello con *No*.

Nel secondo esercizio (**Osserva e completa con le preposizioni.**) dovranno osservare l'immagine e completare le frasi che la descrivono con le corrette preposizioni mancanti.

Workbook

5 Osserva, leggi e segna "Yes" o "No".

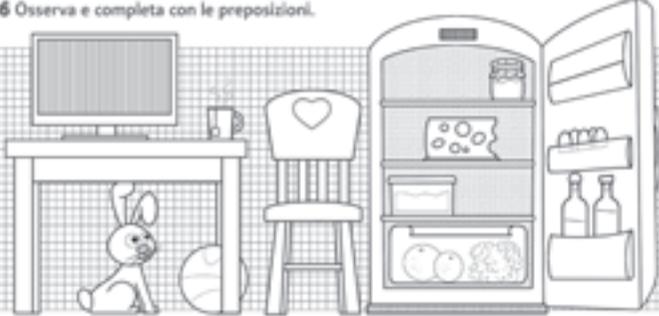
1  - Where is the schoolbag?  
- It's in the wardrobe.  Yes  No

2  - Where is the dog?  
- It's on the chair.  Yes  No

3  - Where is robot?  
- It's next to the sofa.  Yes  No

4  - Where is the TV?  
- It's under the table.  Yes  No

6 Osserva e completa con le preposizioni.



1- The TV is **ON** the table.      3- The chair is **NEXT TO** the fridge.  
2- The cheese is **IN** the fridge.      4- The rabbit is **UNDER** the table.

96

- **Lessico**

*fridge, table, sofa, chair, shower, toilet, bed, wardrobe  
bedroom, bathroom, kitchen, living room  
in, on, under, next to  
past, present  
professor, artist, all-rounder, athlete*

- **Materiale utile**

Letture tracce mp3  
*Flashcards* del mobilio e delle stanze della casa

**CLIL History**

### History explains time

15 Look and read.

**PAST**



**PRESENT**



16 Look and tick. Listen and check.

<p>1</p>  <p><input checked="" type="checkbox"/> past    <input type="checkbox"/> present</p>	<p>2</p>  <p><input type="checkbox"/> past    <input checked="" type="checkbox"/> present</p>
<p>3</p>  <p><input type="checkbox"/> past    <input checked="" type="checkbox"/> present</p>	<p>4</p>  <p><input checked="" type="checkbox"/> past    <input type="checkbox"/> present</p>

**Life skills**

### My bedroom

17 Look and choose your favourite bedroom.

1

**The professor**



2

**The artist**



3

**The all-rounder**



4

**The athlete**



## Step 1 Warm up

Salutate gli alunni come di consueto poi ripassate il lessico relativo al mobilio e alle stanze della casa utilizzando le *flashcards*.

Ripassate le preposizioni di luogo *in, on, under* e *next to* con un'attività di TPR.

Spiegate ai bambini che dovranno guardarvi, ascoltarvi e mimare quello che state facendo: *Look at me, listen and*

*mime*. Impartite dei comandi mentre fate l'azione proposta, ad esempio: *On the chair!* oppure: *Next to the chair!* sollecitando i bambini a eseguire i vostri ordini.

In un secondo momento eliminate il mimo e invitate gli alunni a compiere le azioni che voi suggerite. Il divertimento è assicurato se tra gli altri, inserirete comandi del tipo, *under the desk, on your schoolbag* e così via.

## Step 2 CLIL

### Pagina 54 - Look and read.

Ricordate alla classe che questa è la pagina dedicata alle attività CLIL. Questa *unit* presenta un CLIL riguardante storia, nello specifico mira a far riflettere gli alunni e a distinguere tra oggetti del passato e oggetti del presente. Fate osservare bene le foto della prima attività e fate notare come esse rappresentino lo stesso soggetto e cioè il Big Ben, uno dei più importanti *landmark* di Londra, ma in epoche differenti, nel passato (*past*) e nel presente (*present*). Chiedete loro quali sono le principali differenze che notano tra le due immagini.

### Pagina 54 - Look and tick. Listen and check.

Fate osservare le immagini proposte nella seconda attività della pagina, fate notare come anche esse rappresentino situazioni del passato e del presente, nella fattispecie presentano immagini di stanze della casa.

Dovranno apporre il tick sulla parola *past* o sulla parola *present*, a seconda che le immagini si riferiscano a stanze della casa del passato o del presente. Fate poi ascoltare la traccia audio di controllo.

56

### Page 54 - Listen and check.

Number one - *past*

Number two - *present*

Number three - *present*

Number four - *past*

## Step 3 Life skills

### Pagina 55 - Look and choose your favourite bedroom.

A questo punto proponete l'attività della sezione denominata "*Life skills*". In questo caso la *life skill* presa in considerazione è quella relativa alla consapevolezza di sé (*self-awareness*).

Gli alunni osservano le quattro camerette presentate e scelgono la loro preferita.

Fate notare come a ogni cameretta sia stato assegnato un nome, in base alle caratteristiche che presenta.

La cameretta "*The professor*" con telescopio, poster astro-

nomici ecc... che sta a rappresentare la cameretta di un ragazzino che ha voglia di conoscere, la cameretta "*The artist*" con colori, strumenti, disegni attaccati alla pareti a rappresentare la cameretta di un bambino che ama le espressioni artistiche, "*The all-rounder*" la cameretta di una persona tuttofare, che ama i viaggi... e la cameretta "*The athlete*" contraddistinta da coppe e medaglie sportive e da attrezzi per lo sport.

Favorite anche una discussione sull'argomento.

## WORKBOOK



Spiegate agli alunni l'esercizio di pagina 97 (Mark ha sonno e deve raggiungere la camera da letto. Segui il giusto percorso sulle caselle arancioni poi metti in sequenza nella riga in basso, le frecce necessarie.): dite loro di tracciare a matita il percorso che Oliver dovrà seguire per andare in camera da letto, poi dovranno semplicemente trascrivere le frecce nei riquadri predisposti nello spazio sottostante.

7 Mark ha sonno e deve raggiungere la camera da letto. Segui il giusto percorso sulle caselle arancioni poi metti in sequenza nella riga in basso, le frecce necessarie.

Key

living room

bedroom

bathroom

kitchen

START

→ → → ↑ ↑ ↑ ↑ →

97

• **Lessico**

fridge, table, sofa, chair, shower, toilet, bed,  
wardrobe  
bedroom, bathroom, kitchen, living room  
in, on, under, next to

• **Strutture**

Mark is in the living room.  
The ball is under the chair.

• **Materiale utile**

Lettore tracce mp3

**My house**

1 Listen and complete.

bedroom - living room - house - bed - sofa



Wimbledon, London UK

Hello!  
I'm Emma. This is my **HOUSE**.

This is me and my brother Mark in my **BEDROOM**.  
I've got a big **BED**!



Here Mark is in the **LIVING ROOM** with dad.  
They're on the **SOFA**.



2 Read and draw.

1- The ball is under the chair.  
**DISEGNARE PALLA SOTTO LA SEDIA**



2- The ball is next to the sofa.  
**DISEGNARE PALLA ACCANTO AL DIVANO**



1- The apple is in the fridge.  
**DISEGNARE MELA DENTRO AL FRIGORIFERO**



1- The apple is on the table.  
**DISEGNARE MELA SUL TAVOLO**



3 Draw your favourite room, then write the name of the furniture.



**RISPOSTE PERSONALI**



**Step 1 Warm up**

Salutate i bambini dicendo: *Hello children* e incoraggiateli a ripetere: *Hello!*

Ripassate le parole del mobilio e delle stanze della casa con un'attività di disegno.

Dividete la classe in due squadre e chiamate a turno un

alunno per squadra, il quale dovrà disegnare uno degli elementi del mobilio o una stanza della casa.

La squadra che riconosce per prima il disegno alla lavagna indicando la parola corretta guadagna un punto.

## Step 2 Presentation

Fate aprire il libro a pagina 56. Dite: *Open your book at page fifty-six.*

Mostrate il vostro libro e accertatevi che tutti gli alunni siano alla pagina giusta.

Questa doppia pagina propone fotografie autentiche, dove è possibile fare osservare ai bambini aspetti caratteristici britannici legati all'argomento trattato nell'unità.

Indicate le immagini: chiedete alla classe di osservarle attentamente e di descriverle. In questo caso una bambina che vive a Wimbledon, un quartiere di Londra, presenta la sua casa.

## Step 3

### Pagina 56 - Listen and complete.

A questo punto, fate ascoltare la traccia audio.

Gli alunni dovranno completare i fumetti in base a quello che ascolteranno, aiutandosi anche con le parole della *wordbank*. Fate ascoltare le volte che lo ritenete opportuno.

57

### Page 56 - Listen and complete.

*My house*

*Girl: Hello! I'm Emy. This is my house.*

*This is me and my brother Mark in my bedroom.*

*I've got a big bed!*

*Here Mark is in the living room with dad.*

*They're on the sofa.*

### Pagina 57 - Read and draw.

Fate osservare l'attività di pagina 57. Gli alunni dovranno leggere le frasi, concentrarsi sulla preposizione e in base a essa disegnare la palla o la mela nella giusta posizione rispetto agli arredi.

## COMPITO A CASA

Come attività per casa potete assegnare l'esercizio 3 di pagina 57 (**Draw your favourite room, then write the name of the furniture.**), gli alunni dovranno disegnare la loro stanza preferita ed elencare i nomi del mobilio utilizzato, nel foglietto sulla destra.

## VALUTAZIONE

Fate eseguire il **test di valutazione** della **unit 5** che trovate nel **Test Book**.

Lo stesso test lo trovate anche in **versione facilitata**.



# My clothes

## CONOSCENZE

### LESSICO

cap, T-shirt, hoodie, jacket, shorts, skirt, socks, trousers, shoes

big, small, new, old, long, short

### STRUTTURE

*What's this? It's a...*

*What are they? They're trousers.*

*A brown hat.*

*I've got a blue hoodie.*

*There is a T-shirt on the table.*

*There are three socks next to the teddy bear.*

## ABILITÀ

### LISTENING

Ascoltare e identificare nomi di indumenti

Ascoltare e scegliere un indumento tra quelli proposti

Ascoltare e completare, con semplici aggettivi, brevi descrizioni attraverso il supporto di immagini

Ascoltare una semplice e breve storia

### SPEAKING

Nominare gli indumenti

Descrivere ciò che si indossa

Descrivere l'abbigliamento di un compagno

Interagire in contesti ludici

Cantare una canzone

### READING

Leggere e completare usando il lessico appreso

Leggere ed eseguire le consegne

Leggere e completare brevi frasi

### WRITING

Scrivere il nome dei vari indumenti

Scrivere una breve e semplice descrizione, usando

*There is / There are*

## VERSO LE COMPETENZE

Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa

### LISTENING

Identifica capi d'abbigliamento

Identifica persone attraverso gli indumenti indossati

Ascolta per ricavare semplici informazioni

Comprende, con l'aiuto di immagini, una breve e semplice storia

### SPEAKING

Interagisce con i compagni e l'insegnante per parlare, in modo semplice, di come è vestita una persona

Utilizza il lessico appreso per descrivere ciò che si indossa, usando semplici strutture

### READING

Riconosce e comprende parole e brevi frasi all'interno di un semplice contesto relativo all'abbigliamento

Legge brevi frasi per identificare persone in base a ciò che indossano

Abbina parole/brevi frasi a immagini

### WRITING

Seguendo modelli dati, scrive semplici e brevi descrizioni, utilizzando il lessico appreso

## STORY TIME: MAGIC CLOTHES • Student's Book pagg. 60-61

### ATTIVITÀ DI STORYTELLING

Attività 1 pag. 132 (della guida) - Scheda fotocopiabile pag. 160 della guida

Attività 2 pag. 132 (della guida)

## CLIL - GEOGRAPHY: DIRECTIONS • Student's book pag. 66

### LESSICO

*up, down, left, right*

## LIFE SKILLS: MY SUPER T-SHIRT • Student's book pag. 67

LIFE SKILL: *Creative thinking*

### LESSICO

*Animals*

*Faces*

*Food*

## CULTURE SNAPS: SCHOOL UNIFORMS • Student's book pagg. 68-69

### LESSICO

*cap, T-shirt, hoodie, jacket, shorts, skirt, socks, trousers, shoes, sweater  
uniform*

### STRUTTURA

*I've got a purple sweater.*

*We've got blue caps.*

*At school I wear...*

*I've got blue eyes.*

• **Lessico**

House and furniture  
cap, T-shirt, hoodie, jacket,  
shorts, skirt, socks, trousers,  
shoes

• **Strutture**

What's this?  
It's a cap.

• **Materiale utile**

Lettole tracce mp3  
Flashcards del mobilio,  
delle stanze della casa e  
degli indumenti

**My clothes**

1 Sing.

4 Listen and tick.

Key words

2 Listen, point and repeat. 3 Listen and number.

1 shorts 2 shoes 3 T-shirt 4 jacket 5 cap 6 skirt 7 trousers 8 hoodie 9 socks

**Step 1 Warm up**

Salutate gli alunni dicendo: *Hello boys and girls* e incoraggiateli a ripetere: *Hello!*

Iniziate la lezione con la canzone di pagina 46 (traccia 47), poi ripassate con gli alunni il lessico appreso, tramite giochi e attività che avete introdotto nelle precedenti lezioni.

**Step 2 Presentation**

Avvertite i bambini che state per presentare alcune parole inglesi che identificano gli indumenti.

Spiegate loro che mimerete dei vestiti: essi dovranno dire le parole in italiano.

Chiedete: *What's this?* e mimate di mettervi un cappello.

Quando un alunno indovina, dite: *Yes, it's a cap!*

Mostrate la *flashcard*, attaccatela alla lavagna e ripetete la parola.

Presentate allo stesso modo gli altri capi d'abbigliamento (*skirt, hoodie, T-shirt, jacket...*).

Quando tutte le *flashcards* saranno alla lavagna fate ripetere le parole una dopo l'altra per diverse volte.

Indicate la prima immagine alla lavagna, mimate la parola, facendo finta di indossare l'indumento in questione, pronunciatela e invitate i bambini a mimare e a ripetere come voi. Continuate con le altre, in ordine.

Avvertite i bambini che ora direte le parole: essi dovranno mimarle. Dite: *Listen and mime. A cap.*

### Step 3

#### Pagina 58 - Sing.

A questo punto fate aprire il libro a pagina 58.

Dite: *Open your book at page fifty-eight.* Mostrate il vostro libro e accertatevi che tutti gli alunni siano alla pagina giusta. Indicate l'illustrazione.

Fatela osservare attentamente e invitate un volontario a descriverla.

Rivolgetegli alcune domande su dove è ambientata la scena e su quali personaggi compaiano.

Chiedete se sono presenti gli indumenti di cui hanno imparato il nome e invitate anche gli altri bambini a individuarli. Quando lo riterrete opportuno, dite ai bambini che imparerete insieme la canzone sui *clothes*: azionate il lettore CD suggerendo loro di concentrarsi per ascoltarla bene.

Fate ascoltare prima la versione con le parole e poi solo la base musicale, invitando gli alunni a unirsi al canto.

Cantate insieme a loro per incoraggiarli.

Ripetete varie volte, quante ritenete sia opportuno per la memorizzazione.

58

#### Page 58 - Sing.

*There are trousers and a cap*  
*There are trousers and a cap!*  
*There's a skirt and a T-shirt*  
*There's a skirt and a T-shirt!*

*There's a hoodie and a jacket*

*There's a hoodie and jacket!*

*There are socks and there are shorts*

*There are socks and there are shorts!*

*There are shoes on the floor!*

*There are shoes on the floor!*

#### Pagina 58 - Listen, point and repeat.

Ora invitate i bambini a osservare la parte in basso delle pagine 58 e 59; spiegate che dovranno ascoltare, indicare l'immagine e ripetere il nome.

59

#### Page 58 - Listen, point and repeat.

*shorts*  
*T-shirt*  
*hoodie*  
*cap*  
*shoes*  
*skirt*  
*socks*  
*jacket*  
*trousers*

### Step 4 Practice

#### Pagina 58 - Listen and number.

A questo punto fate partire la traccia 60.

Questa volta gli alunni ascolteranno pronunciare i nomi degli indumenti associati a un numero e dovranno quindi riportare tale numero nel quadratino predisposto.

60

#### Page 58 - Listen and number.

*Shorts - Number one*  
*Shoes - Number two*  
*T-shirt - Number three*  
*Jacket - Number four*  
*Cap - Number five*  
*Skirt - Number six*  
*Trousers - Number seven*  
*Hoodie - Number eight*  
*Socks - Number nine*

### Pagina 59 - Listen and tick.

Invitate ora gli alunni a osservare l'attività a pagina 59; spiegate che dovranno ascoltare un'altra traccia audio e segnare l'immagine corrispondente alla parola nominata. Una volta eseguita l'attività fate ascoltare di nuovo chiedendo a tutti di verificare il proprio lavoro. Girate tra i banchi per controllare il corretto svolgimento del lavoro.

61

### Page 59 - Listen and tick.

Number one - shorts

Number two - shoes

Number three - a cap

Number four - a T-shirt

### WORKBOOK

Spiegate agli alunni il primo esercizio di pagina 98 (**Leggi e scrivi il numero corrispondente.**), dite loro di osservare il disegno, di leggere i nomi dei vari indumenti e di inserire il numero corretto nel riquadro per abbinare il nome all'oggetto.

Nella seconda attività (**Leggi e colora la parola estranea.**), gli alunni dovranno leggere le serie di parole e colorare la parola estranea all'argomento della serie stessa.



6

## My clothes

1 Leggi e scrivi il numero corrispondente.

1- shorts	4- skirt	7- trousers
2- T-shirt	5- shoes	8- jacket
3- socks	6- cap	9- hoodie





2 Leggi e colora la parola estranea.

1- shoes shorts wardrobe socks	3- ears hoodie cap jacket
2- T-shirt fourteen jacket skirt	4- trousers skirt cap tea

98

• **Lessico**

cap, T-shirt, hoodie, jacket,  
shorts, skirt, socks, trousers,  
shoes

• **Strutture**

Look at the jacket!  
A green hoodie!  
A hoodie, a cap and shorts!  
Don't forget your friends.  
Thank you Mr Elliot!

• **Materiale utile**

Lettore tracce mp3  
Flashcards degli indumenti  
Scheda fotocopiable 13 pag. 160  
della guida  
Colla, forbici, matite colorate, busta  
Vecchio baule o scatolone, indumenti  
e accessori, CD con musiche a scelta



In corrispondenza di questa icona , nella versione digitale del testo, o tramite realtà aumentata, è possibile vedere il video-cartone dell'episodio della storia.

## Step 1 Warm up

Salutate i bambini dicendo: *Hello children!* e incoraggiateli a ripetere: *Hello!*

Ripassate i nomi degli abiti utilizzando le *flashcards*.

Scrivete alla lavagna i nomi degli indumenti imparati nella lezione precedente e chiedete ai bambini di leggerli attentamente.

Ora mostrate una *flashcard* coperta per buona parte da un foglio di carta, ma lasciate che sia evidente almeno un piccolo particolare dell'oggetto. Chiedete: *What is it?* e invitate gli alunni a rispondere.

Attaccate le *flashcards* in vari punti dell'aula.

Chiamate alla cattedra due bambini e mostrate loro il nome di un capo di abbigliamento: essi dovranno correre a indicare la *flashcard* corrispondente.

Dite: *Read and point*, poi mostrate ad esempio la parola "jacket".

Fate ripetere questo gioco quante volte lo ritenete opportuno.

## Step 2 Presentation

Fate aprire il libro a pagina 60. Se avete a disposizione la LIM, utilizzatela per mostrare le immagini della storia dal M.I.O. Book o per mostrare il video-cartone.

Dite ai bambini che ascolteranno un'altra storia.

Questa storia si intitola "Magic clothes". Prima di iniziare, spiegate il significato del titolo, cioè "Abiti magici".

Chiedete agli alunni cosa pensano che accadrà nella storia, che rumori si potranno sentire, cosa si diranno i personaggi... Continuate con le stesse strategie ad analizzare le varie vignette della storia.

## Step 3

### Pagina 60 - Listen and read.

Fate ora ascoltare la storia permettendo a tutti di verificare la correttezza delle loro ipotesi.

Dite loro che ascolteranno la traccia audio più volte.

### Page 60 - Listen and read.

*Magic clothes*

*Oscar: Beautiful clothes Mr Elliot!*

*Mr Elliot: Thank you!*

*Emily: Hey! Look at the jacket!*

*Oscar: Let's go!*

*Rusty: Hello!*

*Oscar: What a jacket!*

*Emily: I like your hat!*

*Rusty: Look at my shoes!*

*Oscar + Emily: Fantastic!*

*Rusty: And now... clothes for you!*

*Rusty: A green hoodie!*

*A yellow cap, red shorts.*

*Oscar: A hoodie, a cap and shorts! Yeah!*

*I like hip hop.*

*Rusty: A white skirt!*

*Rusty: A T-shirt!*

*Rusty: And a tennis racket!*

*Emily: I love tennis!*

*Emily + Oliver: Thank you! Thank you!*

*Rusty: This way!*

*Emily + Oliver: Oooops!*

*Emily + Oliver: Bye-bye Mr Elliot!*

*Mr Elliot: Bye-bye... hey! Don't forget your friends.*

*Emily + Oliver: Thank you Mr Elliot!*

### TEACHING TIPS

Potete usare la registrazione oppure leggere voi stessi la storia.

Nel primo caso sarete certi che la pronuncia sarà corretta. Nel secondo caso, la storia sarà più efficace, soprattutto se farete da soli i rumori necessari, ma esercitatevi prima, in modo da saper pronunciare il testo correttamente e con disinvoltura.

Fate ascoltare la registrazione seguendo le vignette sul libro; indicate il libro a pagina 60 e avviate la registrazione. Dite, mimando: *Listen and point*. I bambini seguono la storia sui propri libri, indicando le vignette. Monitorate la classe muovendovi fra i banchi. Raccogliete le osservazioni dei bambini per renderli maggiormente partecipi.

### TEACHING TIPS

Per consolidare quanto presentato e per rendere i bambini più partecipi, dividete la classe in vari gruppetti e fate mimare la storia.

**Nella pagina successiva vengono proposte attività di *storytelling* da far fare dopo aver presentato la storia agli alunni.**

## Attività 1

### Schede 13, pag. 160

Distribuite agli alunni la scheda fotocopiabile 13 e, dopo aver organizzato gli alunni a coppie, introducete il gioco *Mr Elliot's Clothes Game*.

Ciascun alunno dopo avere colorato le immagini degli indumenti, ritagliato e costruito il dado seguendo le istruzioni della scheda, lo scambierà con quello realizzato dal compagno.

A turno, ciascun alunno lancerà il dado e, in base alle immagini presenti sulla faccia del dado uscita, formulerà delle frasi come ad esempio: *I've got a blue cap and a red T-shirt*.



## Attività 2

Procuratevi un vecchio baule o uno scatolone e chiedete agli alunni di portare a scuola abiti dismessi, cappelli, vecchie stoffe e accessori.

Raccogliete gli indumenti nello scatolone e organizzate il *Mr Rusty Fashion Show*.

Suddividete la classe in tre equipe di lavoro e, in accordo con gli alunni, assegnate i ruoli di stylist, modelle/modelli, tecnico audio, presentatore.

Ciascuna equipe, utilizzando gli indumenti, gli accessori e le musiche a disposizione dovrà realizzare una sfilata di moda e presentarla al resto della classe.

Il presentatore utilizzerà le strutture "Hello! I'm Mr Rusty. Welcome to the Fashion Show!" *This is...* (nome modello/a) - *He/She has got...*

• **Lessico**

cap, T-shirt, hoodie, jacket, shorts,  
skirt, socks, trousers, shoes  
a pair of socks

• **Strutture**

What's this?  
It's a cap.  
There is a T-shirt on the table.  
There are three socks next to  
the teddy bear.

• **Materiale utile**

Lettore tracce mp3  
Flashcards degli indumenti

### 6 Clothes

**WORD challenge!**

6 Complete, then colour the star.

hoodie - cap - skirt - socks - shoes - trousers - T-shirt - shorts - jacket

1- CAP 2- T-SHIRT 3- HOODIE 4- JACKET 5- TROUSERS  
6- SKIRT 7- SHORTS 8- SOCKS 9- SHOES

7 Look, read and match. Colour.

I've got a blue hoodie and orange trousers.  
I've got a white T-shirt and a red skirt.  
I've got a pink T-shirt and green shorts.

ROSA VERDI  
BLU ARANCIONI  
BIANCA ROSSA

well done!

### 8 Listen and tick.

9 Look and choose: "Yes" or "No".

What a mess!

1- There is a T-shirt on the table.  Yes  No  
2- There is a hoodie in the wardrobe.  Yes  No  
3- There is a skirt under the chair.  Yes  No  
4- There are three socks next to the teddy bear.  Yes  No

**Step 1 Warm up**

Salutate i bambini come di consueto e incoraggiateli a ripetere: *Hello!*

Ripassate i nomi degli abiti utilizzando le *flashcards* appropriate.

Attaccate alla lavagna sei *flashcards* con gli abiti "a faccia in giù" tenendo bene a mente l'ordine in cui le disponete (se preferite potete anche scrivervele). Ora chiamate un alunno, indicate la prima *flashcard* e chiedete: *What's this?* Se non indovina dite "No" e invitate un altro alunno

a provare; se indovina dite: *Yes, it's a...(cap)*, mostrate alla classe l'immagine per un attimo e poi attaccatela di nuovo "a faccia in giù".

Indicate di nuovo la prima *flashcard*, fate ripetere il nome dell'indumento, poi indicate la seconda e chiedete nuovamente: *What's this?*

Continuate con lo stesso alunno fino a che non sbaglia. Andate avanti finché un bambino non riuscirà a dire i nomi di tutti gli abiti. Ripetete il gioco più volte.

## Step 2

### Pagina 62 - Complete, then colour the star.

Fate aprire il libro a pagina 62. Dite: *Open your book at page sixty-two.* Invitate i bambini a osservare la prima attività e spiegate loro che dovranno completare il *Word Challenge!* trascrivendo sotto ogni disegno la parola corretta, riprendendo quelle del box.

Al termine dell'esercizio, se lo avranno eseguito correttamente, fate colorare la stellina con la scritta *Well done!*

### Pagina 62 - Look, read and match. Colour.

In questa attività gli alunni leggono i fumetti e li collegano alle immagini corrispondenti, in base agli indumenti che vengono presi in considerazione, poi colorano in base alle indicazioni. Passate tra i banchi per monitorare il corretto svolgimento dell'attività.

## Step 3 Practice

### Pagina 63 - Listen and tick.

In questa attività verranno presentate le strutture "There is - There are". Prima di far partire l'attività di ascolto, elicitate il significato delle strutture alla lavagna verificando che i bambini colgano la differenza tra singolare e plurale (*There is - There are*). Fornite altri esempi utilizzando il materiale a disposizione nell'aula, dite ad esempio: *There is my bag on the chair*, oppure: *There are 25 students in this classroom*. E così via, sempre alternando frasi singolari a frasi plurali. Quando lo ritenete opportuno date il via all'esercizio facendo partire la traccia audio. Gli alunni dovranno apporre un tick nell'immagine che corrisponde a quanto ascoltato. Eventualmente fate ascoltare la traccia audio una seconda volta per controllo.

63

### Page 63 - Listen and tick.

One - *There's a jacket on the chair.*

Two - *There's a jacket next to wardrobe.*

Three - *There's a pair of socks under the bed.*

### Pagina 63 - Look and choose: "Yes" or "No".

Dite agli alunni di osservare con attenzione l'immagine

della stanza di Mr Elliot, di leggere le frasi scritte a fianco e di decidere se esse corrispondano a verità o meno, segnando il quadratino con "Yes" o con "No". Girate tra i banchi per monitorare il corretto svolgimento dell'attività.

## WORKBOOK

Spiegate agli alunni la prima attività di pagina 99 (**Leggi e indica chi dice le seguenti affermazioni: E (Emily), O (Oscar).**): dite loro di osservare la scena, di leggere le frasi, di comprenderne attentamente il significato e di scrivere l'iniziale del nome del personaggio che potrebbe avere pronunciato la frase: E per Emily e O per Oscar.

Nel secondo esercizio (**Osserva il contenuto della valigia e completa.**), i bambini dovranno osservare la valigia disegnata e scrivere a fianco l'elenco degli indumenti presenti. Volendo potrete anche aumentare la difficoltà dell'esercizio chiedendo agli alunni di colorare gli indumenti e di aggiungere il colore alla descrizione: "*I've got a red skirt*".

Workbook 6

**3** Leggi e indica chi dice le seguenti affermazioni: E (Emily), O (Oscar).

1- I've got green socks.	<input type="checkbox"/>	O
2- I've got a long skirt.	<input type="checkbox"/>	E
3- I've got pink shoes.	<input type="checkbox"/>	E
4- I've got a big hoodie.	<input type="checkbox"/>	O
5- I've got brown trousers.	<input type="checkbox"/>	O
6- I've got a yellow cap.	<input type="checkbox"/>	E
7- I've got black shoes.	<input type="checkbox"/>	O
8- I've got a small T-shirt.	<input type="checkbox"/>	E



**4** Osserva il contenuto della valigia e completa.





I've got a shirt, **A CAP,**  
**A T-SHIRT,** \_\_\_\_\_  
**SHORTS,** \_\_\_\_\_  
**TROUSERS AND** \_\_\_\_\_  
**A HOODIE** \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

99

• **Lessico**

cap, T-shirt, hoodie, jacket, shorts, skirt,  
socks, trousers, shoes  
wardrobe  
in, on, under, next to

• **Struttura**

There is a skirt in the wardrobe.  
I've got a hoodie and a skirt.  
There are socks...

• **Materiale utile**

Lettore tracce mp3  
Cartoncini

**6** Chit chat!

**10 Draw.**  
clothes



prepositions  
in under  
on next to

**11 Listen and repeat.**

There is a skirt in the wardrobe.  
There is a cap under the wardrobe.



**12 Now complete with clothes and prepositions.**

1- There is a  \_\_\_\_\_ the wardrobe.  
**RISPOSTE PERSONALI**

2- There is a  \_\_\_\_\_ the wardrobe.

3- There is a  \_\_\_\_\_ the wardrobe.

4- There is a  \_\_\_\_\_ the wardrobe.

**My picture**



**My friend's picture**



**ROUND UP**

**13 Listen and number.**

 **2**  **3**  **1**  **1**

**14 Read and match by number.**

1 There is a cap on the table. **1**

3 There is a skirt under the chair. **3**

2 There is a hoodie next to the wardrobe. **2**

 **1**  **3**  **2**

**Step 1 Warm up**

Salutate i bambini come di consueto e ripassate le preposizioni con un semplice gioco. Preparate dei cartoncini con scritte le preposizioni di luogo **IN, ON, UNDER, NEXT TO** e disponeteli a "faccia in giù" sulla cattedra, quindi dividete la classe in piccoli gruppi.

A turno ogni gruppo sceglierà un cartoncino.

Quando tutti i gruppi avranno il loro cartoncino farete partire il tempo (5/10 minuti o quanto ritenete opportuno) e ciascun gruppo dovrà scrivere una semplice frase con le parole conosciute e utilizzando la preposizione ricevuta.

Ad esempio "The pen is on the book". Il gruppo che avrà commesso meno errori riceverà cinque punti e gli altri a

scalare. Proseguite il gioco cambiando le carte fino a che un gruppo non raggiungerà dieci punti. Se volete, potete scrivere le frasi alla lavagna e poi farle ricopiare sul quaderno.

**Step 2****Pagina 64 - Draw. Listen and repeat.**

Avvertite gli alunni che state per proporre un'attività orale, quindi con l'ausilio delle immagini e della registrazione, spiegate lo svolgimento.

Per questa attività i bambini dovranno lavorare a coppie. Per prima cosa ogni alunno completerà il disegno "My picture"

disegnando i quattro indumenti indicati nel box in diverse posizioni rispetto all'armadio, secondo le quattro preposizioni imparate. Poi inizierà il dialogo in cui, a turno, ciascuno spiegherà all'altro dove abbia posizionato uno degli indumenti. In base alle spiegazioni del compagno si dovrà completare l'immagine "My friend's picture". Fate ascoltare la registrazione-esempio e ripetere.

64

### Page 64 - Listen and repeat.

Girl: *There is a skirt in the wardrobe.*

Boy: *There is a cap under the wardrobe.*

### Pagina 64 - Now complete with clothes and prepositions.

In questa attività, gli alunni dovranno completare le frasi scrivendo i nomi degli indumenti, indicati dall'immagine, sopra i puntini verdi, mentre sopra i puntini arancioni dovranno scrivere la corretta preposizione in base alla posizione di quell'indumento rispetto all'armadio, così come lo hanno disegnato nella sezione "MY PICTURE". Chiedete ai bambini di leggervi le loro frasi e passate tra i banchi per controllare il corretto svolgimento dell'attività.

## Round up

### Pagina 65 - Listen and number.

In questa pagina sono presenti delle attività di ripasso in preparazione al test di verifica. Fate aprire il libro all'inizio della *unit 6*, poi sfogliate le pagine ricapitolando il vocabolario e le strutture. Usate le tecniche che preferite, riproponete i giochi collettivi o le attività a coppie se le ritenete più efficaci. Spiegate che in questa attività dovranno ascoltare attentamente poi contrassegnare i vari elementi con il numero indicato. Dite: *Listen and number*.

65

### Page 65 - Listen and number.

Number one - Socks

Number two - Shoes

Number three - Cap

Number one - *I've got a hoodie and a skirt.*

Number two - *I've got a T-shirt and shorts.*

Number three - *I've got a T-shirt and trousers.*

Number one - *There is a T-shirt on the chair.*

Number two - *There is a cap on the chair.*

Number three - *There is a jacket on the chair.*

### Pagina 65 - Read and match by number.

Gli alunni leggono ciò che c'è scritto all'interno dei riquadri, osservano le immagini individuando quelle corrispondenti alle frasi appena lette e scrivono il giusto numero dentro il quadratino.

Le attività del Round up possono essere fatte svolgere anche in **versione interattiva** sul M.I.O. Book. 

## WORKBOOK

Spiegate agli alunni la prima attività di pagina 100 (**Leggi e abbinna.**); fate osservare i disegni e spiegate loro che dovranno collegarli alla corretta descrizione scrivendone il numero nell'apposito quadratino.

Nel secondo esercizio (**Leggi, segna e completa con informazioni su di te.**), i bambini dovranno completare la lista degli indumenti presenti nel loro armadio. È presumibile che contrassegnino tutti gli indumenti, visto che sono molto comuni. Negli spazi vuoti possono essere aggiunti altri abiti. È importante che facciate notare la differenza tra "There is" e "There are".



5 Leggi e abbinna.

1 There is a skirt in the wardrobe.

2 There are four shoes under the bed.

3 There is a T-shirt on the sofa.

6 Leggi, segna e completa con informazioni su di te.

**RISPOSTE PERSONALI**

In my wardrobe there is...

- a skirt
- a T-shirt
- a jacket
- a hoodie

In my wardrobe there are...

- socks
- jeans
- shorts
- shoes

• **Lessico**

cap, T-shirt, hoodie, jacket, shorts, skirt, socks,  
trousers, shoes  
wardrobe  
in, on, under, next to  
up, down, left, right

• **Materiale utile**

Lettore tracce mp3  
Flashcards degli indumenti  
Scheda fotocopabile pagina 138 della guida

**Step 1** Warm up

Salutate gli alunni come di consueto poi ripassate il lessico relativo agli indumenti con le *flashcards* o con una delle attività presentate nelle precedenti lezioni.

**Step 2** CLIL**Pagina 66 - Read and follow the path.**

Ricordate alla classe che questa è la pagina dedicata alle

attività CLIL. Questa unit presenta un'attività CLIL riguardante geografia, nello specifico mira a far acquisire il senso di spazialità e lateralità e, a tal proposito, il riconoscimento delle parole *up*, *down*, *left* e *right*.

Aiutate quindi gli alunni a comprendere il significato di queste parole utilizzando la gestualità, quindi guidateli nell'esecuzione dell'esercizio.

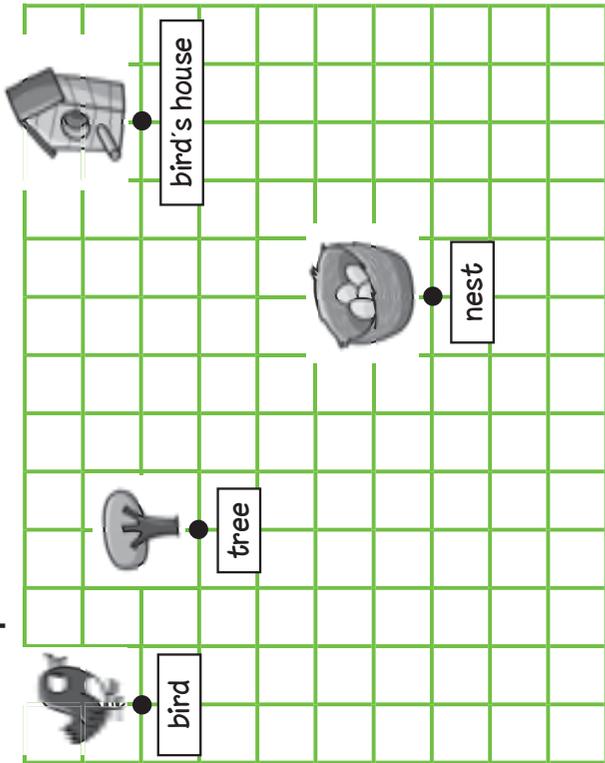
In base alle frecce sopra ciascun personaggio, dovranno segnare i percorsi di Emily e Oscar e scoprire a quale indumento ciascuno arriverà.

**Pagina 66 - Now complete.**

In base ai percorsi tracciati durante l'attività precedente e cioè in base all'indumento a cui sono arrivati Emily e Oscar, fate completare i loro fumetti. Per approfondire l'argomento, potreste consegnare agli alunni, anche la scheda fotocopiabile che trovate qui sotto.

**Paths**

- Draw the path. Start from the bird.



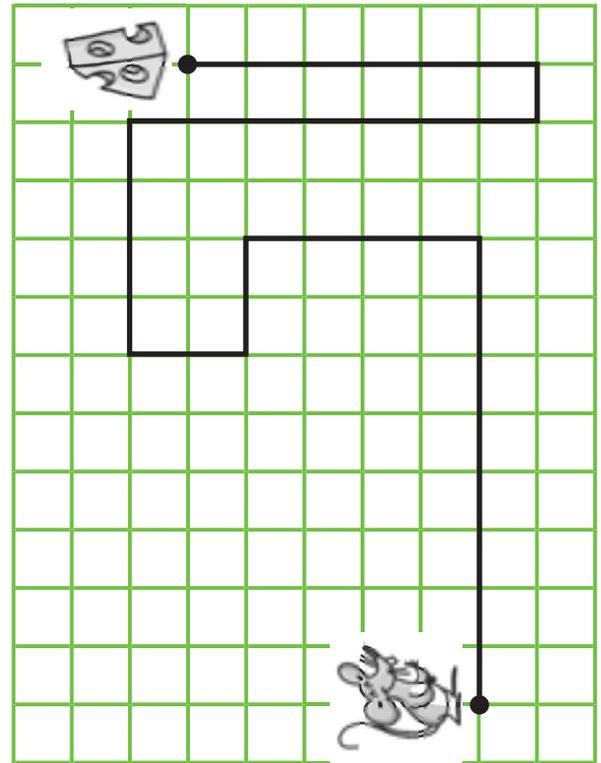
**Key:**

left	←
right	→
up	↑
down	↓

- 2 right
- 1 up
- 5 right
- 3 down
- 3 left
- 2 down
- 4 left
- 3 down
- 5 right
- 2 up
- 2 right

Where is the bird now? In the .....

- Help the mouse! Write the path.



- 8 right .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....

**Step 3 Life skills**

**Pagina 67 - Design your T-shirt.**

A questo punto proponete l'attività della sezione denominata "Life skills". In questo caso la *life skill* presa in considerazione è quella relativa al pensiero creativo (*creative thinking*). Gli alunni dovranno disegnare una propria T-shirt scegliendo i soggetti tra i modelli di immagini proposte in alto. Quando i bambini avranno completato il proprio lavoro passate tra i banchi e chiedete di descrivere la maglietta realizzata. Eventualmente aiutateli. Favorite anche una discussione sull'argomento.

• **Lessico**

cap, T-shirt, hoodie, jacket, shorts, skirt, socks, trousers, shoes, sweater uniform

• **Struttura**

I've got a purple sweater.  
We've got blue caps.  
At school I wear...

• **Materiale utile**

Lettore tracce mp3  
Flashcards degli indumenti

**Culture snaps**

## School uniforms

1 Listen and complete.

caps - shoes - jacket - socks - shoes - trousers - skirt - T-shirts

This is my school uniform... a totally black uniform!  
A black **JACKET**, black **TROUSERS**, black **SHOES**

South Bank, London UK

I've got a purple sweater, a light purple **SKIRT**, white **SOCKS** and black **SHOES**

Look! This is a photo of my school trip. We've got blue **CAPS** and yellow **T-SHIRTS**

London Eye, London UK

2 Draw your school uniform and write. Ask your teacher the words you don't know.

**RISPOSTE PERSONALI**

At school I wear .....

**Me at school!**

**Lapbook Project**

68 69

**Step 1 Warm up**

Salutate i bambini dicendo: *Hello children* e incoraggiateli a ripetere: *Hello!* Ripassate gli indumenti utilizzando le *flashcards* o una delle attività proposte in precedenza. Potreste anche far riascoltare la canzone sui *clothes* ascoltata ad apertura di unità (traccia 58).

**Step 2 Presentation**

Fate aprire il libro a pagina 68. Dite: *Open your book at page sixty-eight.*

Mostrate il vostro libro e accertatevi che tutti gli alunni

siano alla pagina giusta. In questa doppia pagina vengono proposte fotografie autentiche, dove è possibile fare osservare ai bambini aspetti caratteristici britannici legati all'argomento trattato nell'unità.

Indicate le immagini: chiedete alla classe di osservarle attentamente e di descriverle. Poi dite loro che sono foto di scolaresche britanniche in gita a Londra o semplicemente bambini britannici che si stanno recando a scuola con la propria mamma. Fate notare come, in ogni foto, essi siano vestiti tutti alla stessa maniera. Spiegate quindi che questo è un aspetto tipico del Regno Unito: i bambini si recano a scuola indossando una *uniform*.

**Step 3****Pagina 68 - Listen and complete.**

A questo punto, fate ascoltare la traccia audio. Gli alunni dovranno completare i fumetti in base a quello che ascolteranno, aiutandosi anche con le parole della *wordbank*. Fate ascoltare le volte che lo ritenete opportuno.

66

**Page 68 - Listen and complete.**

*School uniforms*

*Boy: This is my school uniform... a totally black uniform! A black jacket, black trousers and black shoes.*

*Girl 1: I've got a purple sweater, a light purple skirt, white socks and black shoes.*

*Girl 2: Look! This is a photo of my school trip. We've got blue caps and yellow T-shirts.*

**Pagina 69 - Draw your school uniform and write.****Ask your teacher the words you don't know.**

Gli alunni dovranno disegnare la loro "uniforme" scolastica, con ogni probabilità un grembiule, e descriverla a fianco in forma scritta. In caso non abbiano un'uniforme scolastica, dite di disegnare ciò che indossano in quel momento.

**LAPBOOK PROJECT**

A fondo pagina trovate la foto di un lapbook riassuntivo del mobilio, delle stanze della casa, delle preposizioni e degli indumenti. Potete prendere spunto da quello mostrato nel libro e crearne uno di ripasso con tutta la classe, oppure farne creare uno più piccolo a ciascun bambino. Potrebbe essere utile utilizzare i template presenti a pagina 14 della guida "Page to Stage" in dotazione all'insegnante.

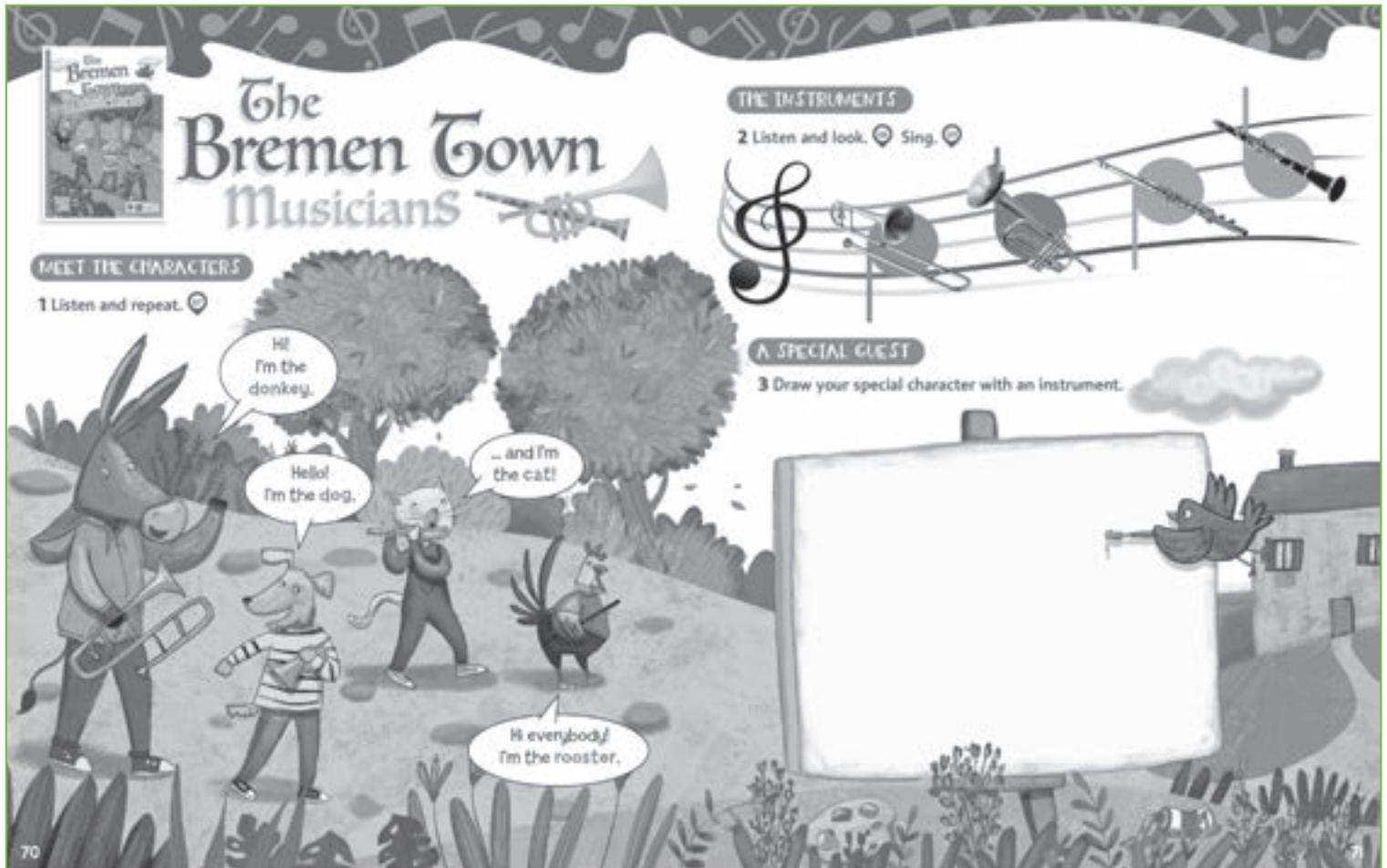
**VALUTAZIONE**

Fate eseguire il **test di valutazione** della **unit 6** che trovate nel **Test Book**.

Lo stesso test lo trovate anche in **versione facilitata**.

Al termine dell'anno scolastico potete somministrare l'**Exit Test** che trovate nel fascicolo **Test book**.

Lo stesso test lo trovate anche in **versione facilitata**.



Questa doppia pagina è dedicata alla presentazione del volume di narrativa "The Bremen Town Musicians" in dotazione a ciascun alunno. Vengono presentati i personaggi e gli strumenti attraverso attività di ascolto e una canzone. Inoltre, come ultima attività (*Draw your special character with an instrument.*), viene chiesto all'alunno di inventare e disegnare un personaggio con un proprio strumento musicale.

Trovate attività di *storytelling* e drammatizzazione della storia nella guida "Page to stage 1".

**67** Page 70 - Listen and repeat.

Donkey: Hi! I'm the donkey.  
 Dog: Hello! I'm the dog.  
 Cat: ... and I'm the cat!  
 Rooster: Hi everybody! I'm the rooster.

**68** Page 71 - Listen and look.

trombone  
 trumpet  
 flute  
 clarinet

**69** Page 71 - Sing.

The donkey  
 The dog  
 The cat and the rooster,  
 The cat and the rooster  
 They go, go, go to Bremen Town.  
 The trombone  
 The trumpet  
 The flute and the clarinet,  
 The flute and the clarinet  
 Play, play, play in the Bremen Band.

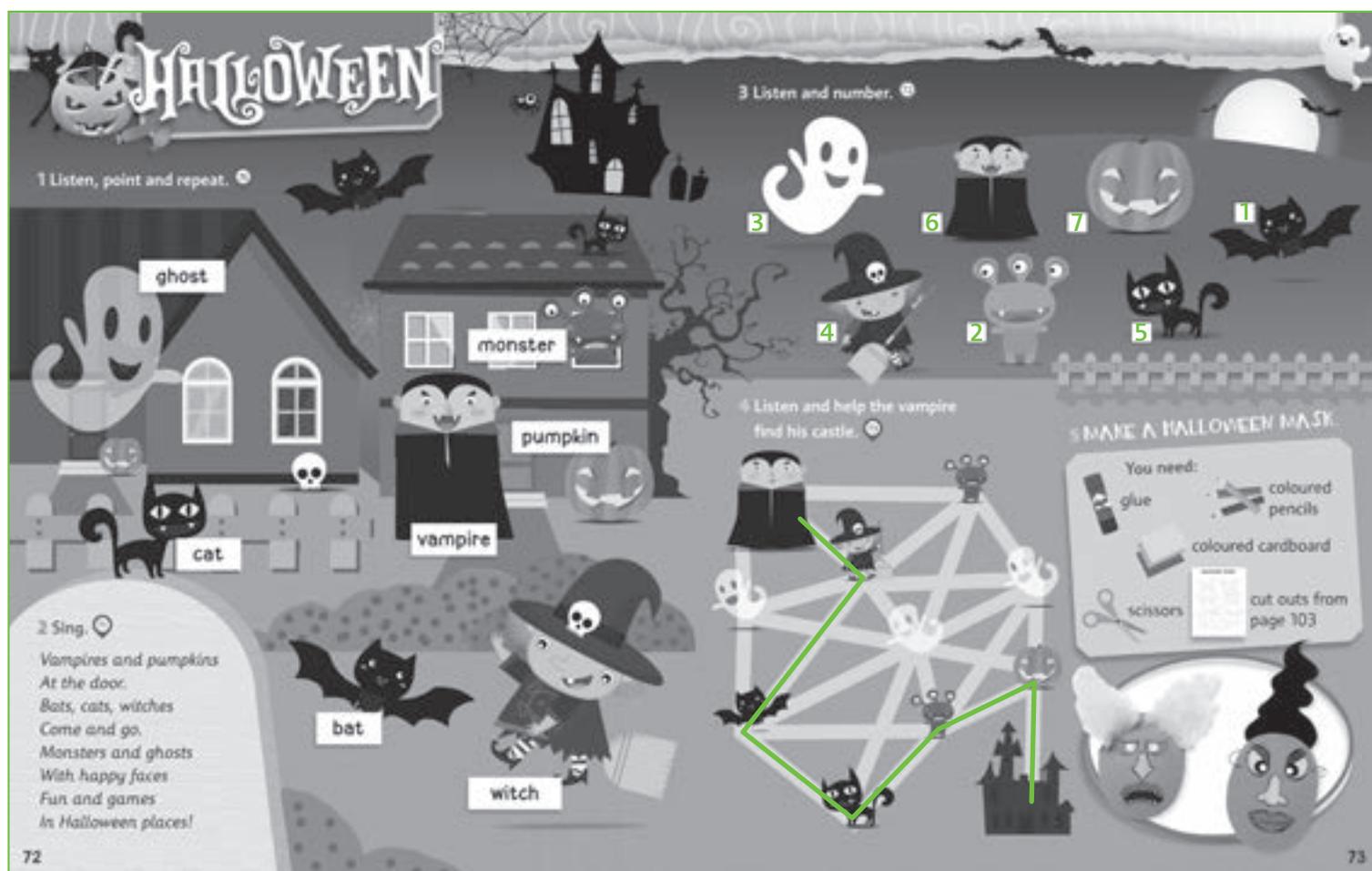
• **Lessico**

ghost, monster, pumpkin, vampire, cat, bat, witch, castle  
eyes, nose, mouth, hair

• **Materiale utile**

Letture tracce mp3

Cut outs pagina 103 dello *Student's Book*, matite colorate, colla, cartoncini colorati, forbici, elastico

**Step 1 Warm up**

Salutate i bambini dicendo: *Hello children!* e incoraggiateli a ripetere: *Hello!* Invitateli ad aprire i loro libri a pagina 72 e fate osservare l'immagine. Chiedete se ricordano a quale festività britannica si riferiscono le illustrazioni. Incoraggiateli a dirvi tutto ciò che sanno o ricordano su Halloween. Spiegate che si tratta di una festa di antichissima origine celtica, che segnava il passaggio dall'autunno all'inverno, col tempo diventata la celebrazione per la ricorrenza della Festa di Ognissanti. Si crede che nella notte che precede questa festa, le "creature delle tenebre" hanno la facoltà di scorazzare liberamente fino al sorgere dell'alba del 1° novembre. Oggi è solo un'occasione di divertimento in cui i bambini si mascherano, organizzano feste e si fanno scherzi a vicenda.

**Step 2 Presentation**

Indicate l'immagine a pagina 72. Parlatene, chiedendo agli alunni di osservarla attentamente. Ponete alcune domande come: Che cosa rappresenta? Che cosa sta accadendo? Sollecitateli ad avanzare delle ipotesi.

Ora chiedete loro se sanno come si chiamano in inglese i personaggi illustrati.

Dividete la classe in sette gruppi e assegnate a ciascuno uno dei sette soggetti legati ad Halloween. Spiegate che ne nominerete alcuni. Il gruppo che sente nominare il proprio dovrà alzarsi in piedi e mimarlo. Dopo che gli alunni avranno fatto un po' di pratica, nominate più di un soggetto alla volta, in modo che ci siano più gruppi che mimano più personaggi contemporaneamente.



### Step 3

#### Pagina 72 - Listen, point and repeat.

Spiegate agli alunni che ascolteranno una registrazione in cui verranno nominati i soggetti di Halloween. Dite: *Listen* e fate indicare e ripetere.

70

#### Page 72 - Listen, point and repeat.

*ghost*  
*cat*  
*vampire*  
*monster*  
*pumpkin*  
*bat*  
*witch*

#### Pagina 72 - Sing.

Dite agli alunni che ascolteranno una canzone su Halloween. Invitateli ad ascoltare con attenzione e a individuare quali soggetti di Halloween vengono nominati, indicando le immagini sul libro. Fate ascoltare una prima volta la registrazione. Dite: *Listen*, portandovi una mano aperta dietro l'orecchio.

71

#### Page 72 - Sing

*Vampires and pumpkins at the doors,*  
*Bats, cats, witches come and go.*  
*Monsters and ghosts with happy faces,*  
*Fun and games in Halloween places!*

Riavviate la registrazione. Cantatela voi per primi, esortando la classe a ripetere dopo di voi. Verificate che tutti gli alunni abbiano capito il significato delle parole, poi incoraggiateli a unirsi in coro. Cantate insieme a loro per incoraggiarli. Ripetete tante volte, quante ritenete opportuno per la memorizzazione.

### Step 4 Practice

#### Pagina 73 - Listen and number.

A questo punto proponete un'attività di ascolto per praticare il lessico relativo ad Halloween. Fate ascoltare la

traccia audio, gli alunni dovranno scrivere il numero che ascoltano nel quadratino corrispondente al soggetto. Proponete due ascolti.

72

#### Page 73 - Listen and number.

*Bat - Number one*  
*Monster - Number two*  
*Ghost - Number three*  
*Witch - Number four*  
*Cat - Number five*  
*Vampire - Number six*  
*Pumpkin - Number seven*

#### Pagina 73 - Listen and help the vampire find his castle.

In questa attività, gli alunni dovranno ascoltare la traccia audio e, in base ai soggetti che sentiranno nominare, dovranno tracciare il percorso che il vampiro compie per arrivare al suo castello. Passate tra i banchi per monitorare il corretto svolgimento dell'attività.

73

#### Page 73 - Listen and help the vampire find his castle.

*vampire, witch, bat, cat, monster, pumpkin, castle*

#### Pagina 73 - Make a Halloween mask.

Fate creare ai bambini una maschera da indossare per il loro Halloween Party. Dite ai bambini che a pagina 103 del loro libro c'è una pagina in cui potranno scegliere e ritagliare le parti del viso mostruose per la loro maschera. Dovranno poi essere colorate. A questo proposito ripassate il lessico relativo alle parti del viso. Elencate il materiale necessario, che vi sarete procurati in precedenza o che avrete chiesto ai bambini di portare a scuola. Fate ritagliare una sagoma nel cartoncino adatta ai loro visi, poi fate incollare su di essa le parti del cut out di pagina 103. Quando avranno completato la maschera, fate un buco su ogni lato e passatevi attraverso un elastico sottile adattabile a ogni bambino, fate inoltre per loro i fori per gli occhi. Girate per la classe e monitorate la situazione. Fate indossare la maschera e ricantare la canzone.

• **Lessico**

sleigh, Father Christmas, tree, star, bauble, bells, present

• **Materiale utile**

Letture tracce mp3

Cartoncini colorati, forbici, bottoni, colla, nastri

**1 Listen, point and repeat.**

sleigh Father Christmas

**2 Sing**

One, two, three, four  
Listen, listen  
Someone's knocking at the door.  
Five, six, seven, eight  
Listen, listen  
Father Christmas  
Is on his red sleigh.  
Look, look  
Under the tree  
Toys and presents  
For you and me!

**3 Find the words and write. Discover the message with the remaining letters.**

SLEIGH  
STAR  
BELLS  
PRESENT

P	I	M	F	A	B	T
R	H	E	R	C	E	S
E	T	R	E	B	L	T
S	H	R	I	S	L	A
E	T	M	A	S	S	R
N	B	A	U	B	L	E
T	S	L	E	I	G	H

BAUBLE  
TREE

Hol Hol Hol Here I am.  
**I M F A T H E R  
C H R I S T M A S**

**4 Shade in and tick.**

a star  a sleigh  
a present  a bauble

**5 MAKE CHRISTMAS DECORATIONS**

You need:  
coloured cardboard  
string  
glue  
scissors  
buttons

74

**Step 1 Warm up**

Salutate i bambini come di consueto.  
Dite loro che ora parlerete del Natale. Pronunciate la parola "Christmas" e chiedete se ne ricordano il significato. Chiedete di elencare i preparativi per Natale che stanno realizzando in classe.  
Spiegate che anche nelle scuole inglesi vengono addobbati i locali e le classi preparano qualcosa di speciale per la festa.

**Step 2 Presentation**

Fate aprire il libro a pagina 74.  
Mostrate il vostro e accertatevi che tutti gli alunni siano alla pagina giusta. Indicate l'illustrazione.  
Parlatene chiedendo loro di osservarla attentamente.  
Rivolgete agli alunni alcune domande come: Quale situazione è rappresentata? Quali personaggi vi compaiono?  
Dopo aver dato le spiegazioni, nominate i soggetti natalizi indicandoli dal vostro libro e invitate i bambini a ripetere i vocaboli più volte.



Ora pronunciateli a caso: i bambini dovranno indicare l'immagine appropriata sul loro libro. Dite: *Listen and point.*

### Step 3

#### Page 74 - Listen, point and repeat.

Spiegate agli alunni che ascolteranno una registrazione in cui verranno nominati i soggetti legati al Natale. Dite: *Listen* e fate indicare e ripetere.

74

#### Page 74 - Listen, point and repeat.

*sleigh*

*Father Christmas*

*tree*

*star*

*bauble*

*bells*

*present*

#### Pagina 74 - Sing.

Dite agli alunni che ascolteranno una canzone sul Natale. Invitateli ad ascoltare con attenzione e a individuare quali parole vengono nominate, indicando le immagini sul libro. Fate ascoltare una prima volta la registrazione. Dite: *Listen*, portandovi una mano aperta dietro l'orecchio.

75

#### Page 75 - Sing.

*One, two, three, four*

*Listen... listen...*

*Someone's knocking at the door!*

*Five, six, seven, eight*

*Listen, listen.*

*Father Christmas is on the red sleigh!*

*Look, look,*

*Under the tree*

*Toys and presents*

*For you and me!*

### Step 4 Practice

#### Page 75 - Find the words and write. Discover the message with the remaining letters.

Dite agli alunni di osservare le immagini del primo esercizio di pagina 75. Dovranno cercare le parole nello schema e riscriverle di fianco all'immagine corrispondente, nello spazio predisposto.

Con le lettere restanti dovranno completare il messaggio nel fumetto sulla destra e scoprire quindi chi lo pronuncia.

#### Page 75 - Shade in and tick.

Gli alunni anneriscono le porzioni dell'immagine contraddistinte dai puntini e ticcano le parole in base ai soggetti che sono apparsi.

#### Page 75 - Make Christmas decorations.

Fate creare ai bambini decorazioni natalizie usando cartoncini colorati, bottoni e nastri.

Elencate il materiale necessario, che vi sarete procurati in precedenza o che avrete chiesto ai bambini di portare a scuola.

Fate disegnare stelle di varie dimensioni su cartoncini di colori differenti e fate incollare la più piccola su quella di dimensioni maggiori.

Fate decorare con bottoni che i bambini attaccheranno con la colla oppure aiutateli voi con la colla a caldo per un risultato più duraturo.

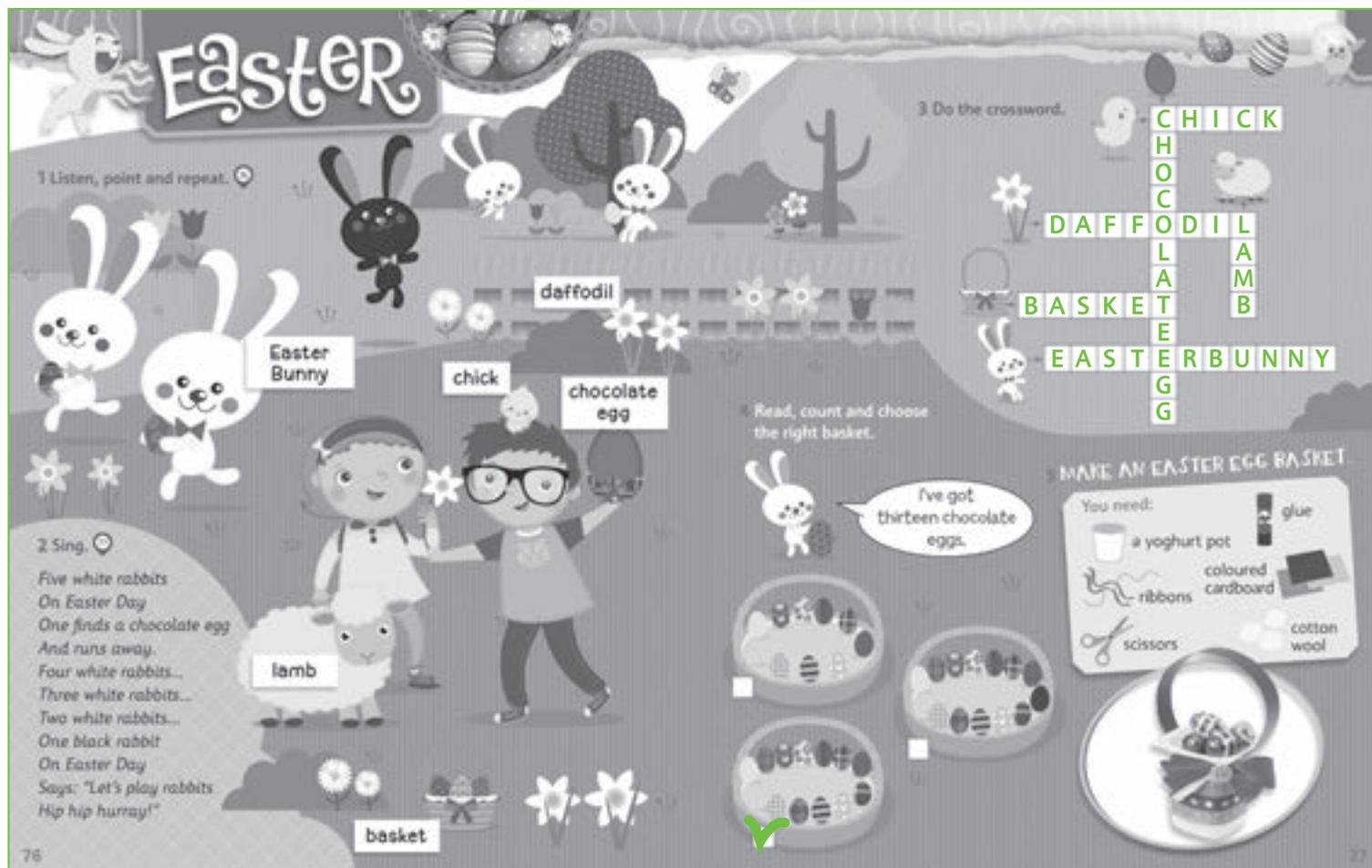
Aggiungete o fate aggiungere dei nastri e, infine, fate un foro per far passare il cordoncino che servirà per appendere la decorazione.

• **Lessico**

Easter Bunny, chick, daffodil, chocolate egg, lamb, basket  
Numbers 11-20

• **Materiale utile**

Letture tracce audio  
Vasetto di yogurt, nastri, forbici, colla, cartoncini colorati, batuffoli di cotone



**Step 1 Warm up**

Salutate i bambini dicendo: *Hello children!* e incoraggiateli a ripetere: *Hello!*  
Dite loro che ora parlerete della Pasqua. Dite: *Easter* e fate ripetere. Incoraggiateli a dirvi come festeggiano questa giornata nella loro famiglia.

**Step 2 Presentation**

Fate aprire il libro a pagina 76.  
Mostrate il vostro e accertatevi che tutti gli alunni siano alla pagina giusta. Indicate l'illustrazione.  
Parlatene, chiedendo loro di osservarla attentamente.  
Rivolgete agli alunni alcune domande come: Quale situazione è rappresentata? Quali personaggi vi compaiono?



Dopo aver dato le spiegazioni, nominate i soggetti pasquali indicandoli dal vostro libro e invitate i bambini a ripetere i vocaboli più volte.

Ora pronunciateli a caso: i bambini dovranno indicare di volta in volta l'immagine corrispondente sul loro libro.

Dite: *Listen and point.*

### Step 3

#### Page 76 - Listen, point and repeat.

Spiegate agli alunni che ascolteranno una registrazione in cui verranno nominati i soggetti legati alla Pasqua. Dite:

*Listen* e fate indicare e ripetere.

76

#### Page 76 - Listen, point and repeat.

*Easter Bunny*

*chick*

*daffodil*

*chocolate egg*

*lamb*

*basket*

#### Pagina 76 - Sing.

Dite agli alunni che ascolteranno una canzone sulla Pasqua. Invitateli ad ascoltare con attenzione e a individuare quali soggetti pasquali vengono nominati, indicando le immagini sul libro.

Fate ascoltare una prima volta la registrazione.

Dite: *Listen*, portandovi una mano aperta dietro l'orecchio.

77

#### Page 76 - Sing

*Five white rabbits on Easter Day*

*One finds a chocolate egg and... runs away!*

*Four white rabbits on Easter Day*

*One finds a chocolate egg and... runs away!*

*Three white rabbits on Easter Day*

*One finds a chocolate egg and... runs away!*

*Two white rabbits on Easter Day*

*One finds a chocolate egg and... runs away!*

*One black rabbit on Easter Day says:*

*"Let's play rabbits*

*Hip hip hurray!"*

Riavviate la registrazione. Cantatela voi per primi, esortando la classe a ripetere dopo di voi.

Verificate che tutti gli alunni abbiano capito il significato delle parole, poi incoraggiateli a unirsi in coro.

Cantate insieme a loro per incoraggiarli.

Ripetete tante volte, quante ritenete opportuno per la memorizzazione.

### Step 4 Practice

#### Page 77 - Do the crossword.

Gli alunni compilano il cruciverba, scrivendo il nome dei soggetti raffigurati vicino allo schema. Girate tra i banchi per monitorare il corretto svolgimento dell'attività.

#### Page 77 - Read, count and choose the right basket.

I bambini leggono il fumetto dell'Easter Bunny e segnano il cestino corretto con un tick, in base al numero di uova che contiene.

#### Page 77 - Make an Easter Egg Basket.

Potete realizzare con i bambini dei piccoli cestini per ovetti di cioccolata, utilizzando il vasetto dello yogurt. Elencate il materiale necessario, che vi sarete procurati in precedenza o che avrete chiesto ai bambini di portare a scuola.

Fate decorare il vasetto con nastri e create una maniglia con del cartoncino che attaccherete con la colla, lo scotch o la pinzatrice.

Riempite il vasetto con dei batuffoli di cotone, quindi con gli ovetti di cioccolata.

— = FOLD  
 - - - = CUT OUT  
 ■ = GLUE

• Cut out and glue.

4



1

WELCOME  
 TO RUSTY'S  
 MAGIC WORLD



2

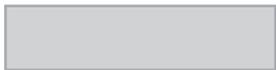


I've got

a



I've got



3



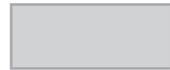
I've got

a



I've got

a



NEW FRIENDS

CAR

BIKE

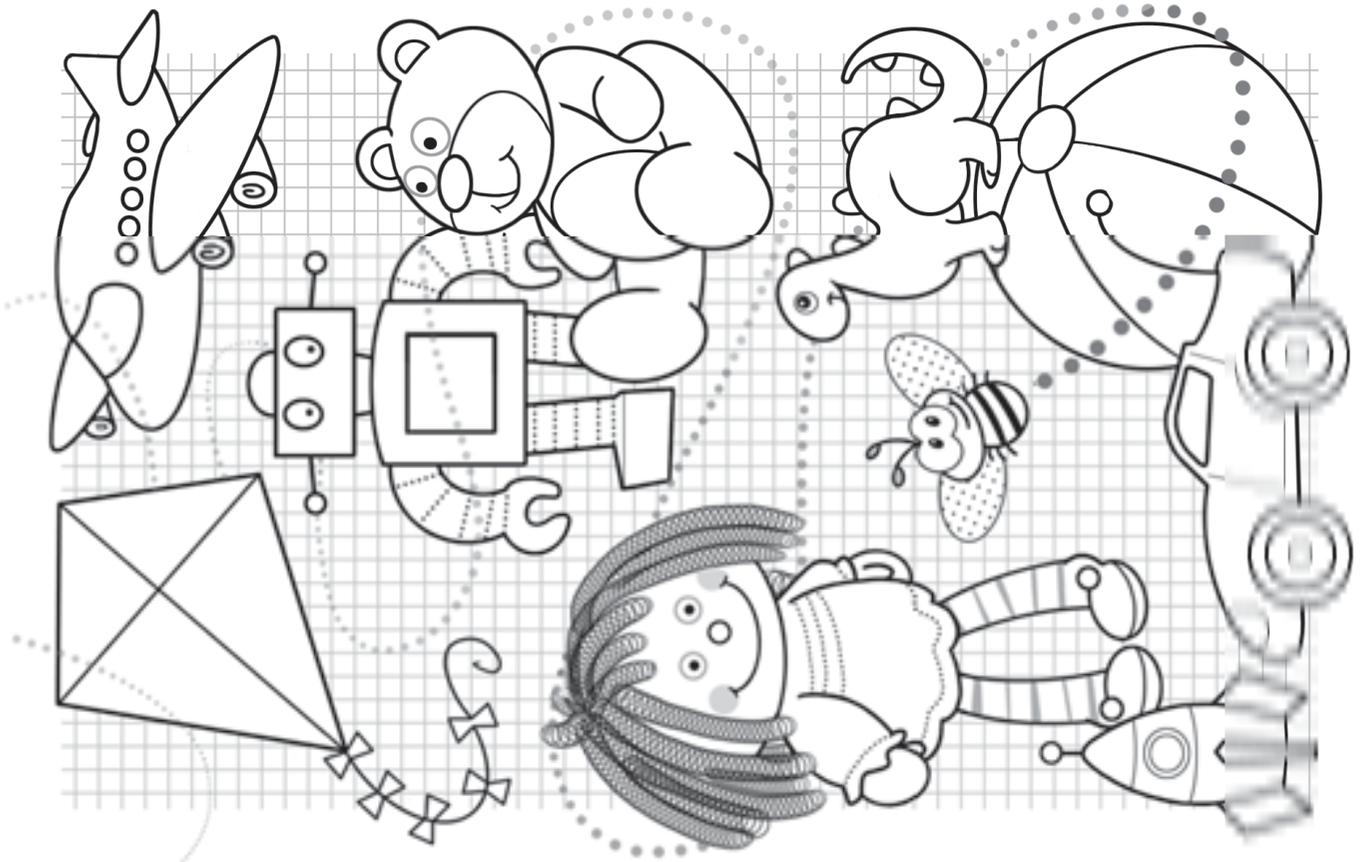
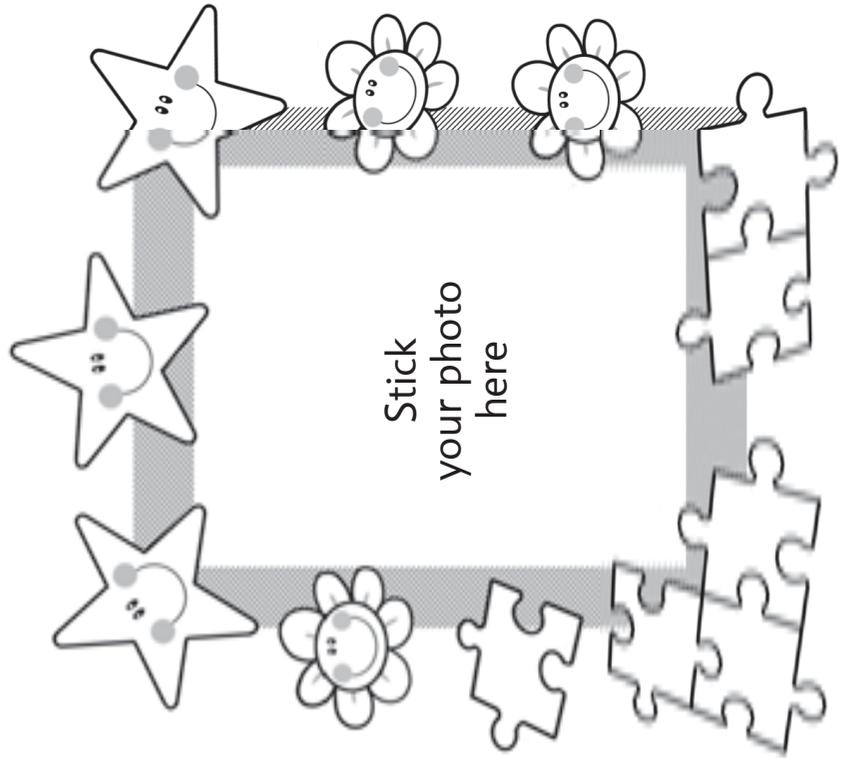
BALL

- Cut out, colour and stick your photo in.

Welcome

to .....

Magic World



- Look and stick the speech bubbles in.



- Cut the speech bubbles out.

*Hello!  
Come in!*

*You're  
magic!*

*Oh  
Rusty!*

*I've got big  
blue eyes!*

*Yes!  
Look.*

*Ta-da! I've got  
a magic nose!*

*Hello Emily!  
Hello Oscar!*

*Let's go!*

*I've got small  
green eyes!*

*Wow!*

*I've got long  
pink hair.*

*Quick!  
This way!*

*Welcome!*

*I've got... short  
black hair.*

*It's late!*

*And have you got  
a magic nose?*

\_\_\_\_\_ = FOLD  
 ..... = CUT OUT

• Cut out and fold.



9



10

8



L



11



12

9



S



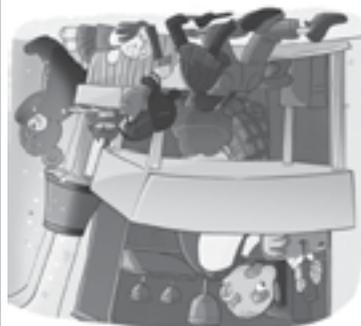
4



3



2



1



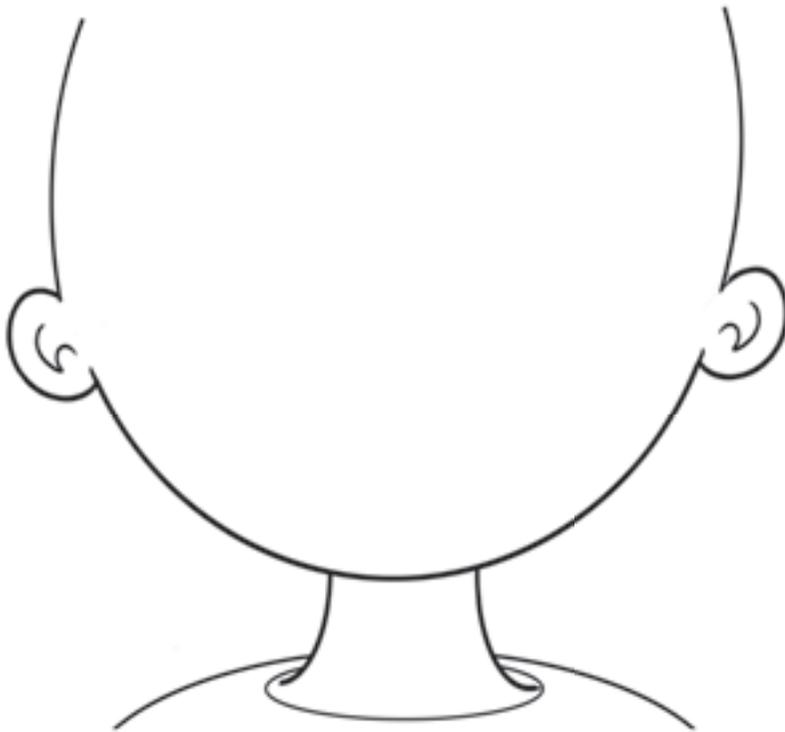
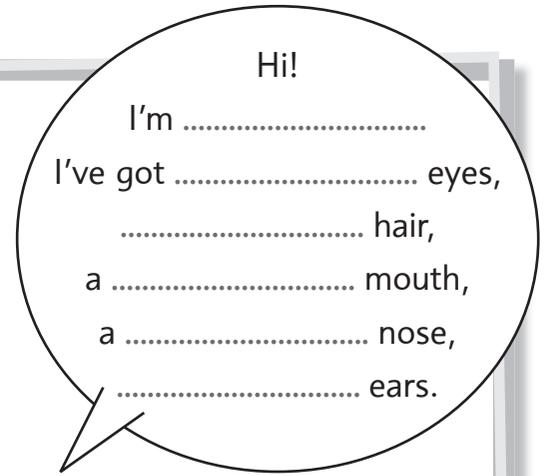
.....

The end  
 by

Dolly  
 is magici!  
 Minibook

- Draw and colour your doll. Complete.

# MY DOLL



- Complete.

## MY DOLL ID CARD

name: .....

mouth: .....

eyes: .....

nose: .....

hair: .....

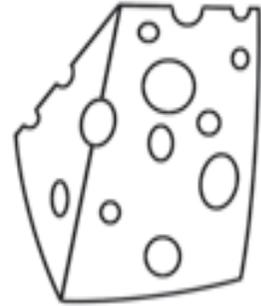
ears: .....

- Colour and cut out. Play.

**chicken**



**biscuits**



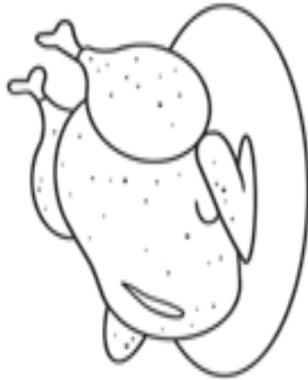
**salad**



**tea**



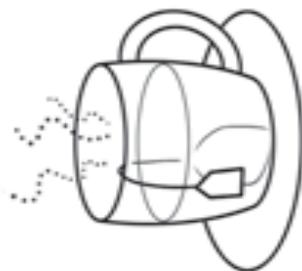
**cheese**



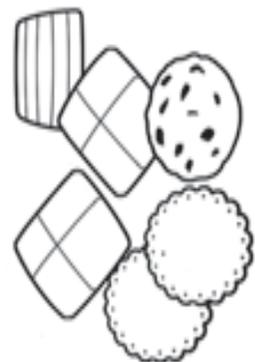
**ice cream**



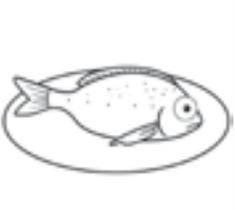
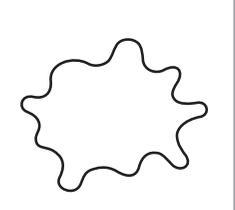
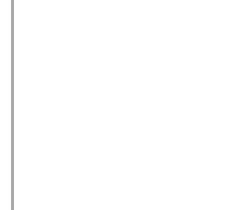
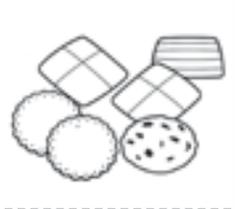
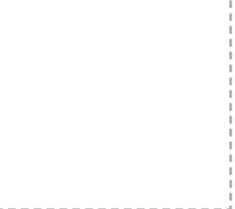
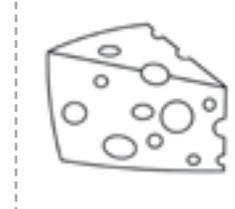
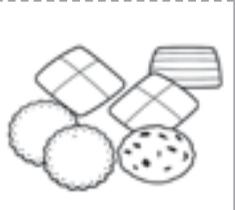
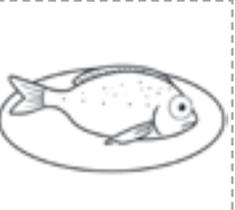
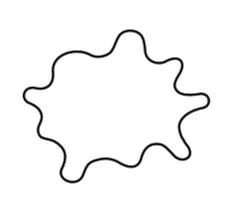
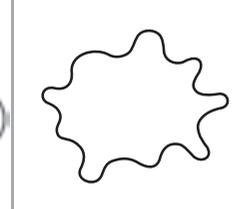
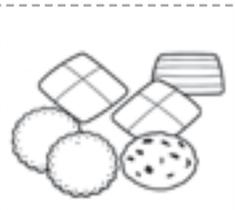
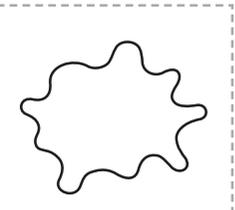
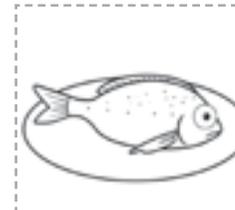
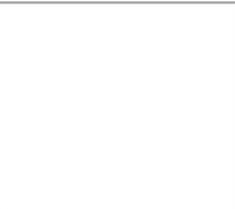
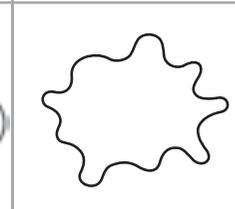
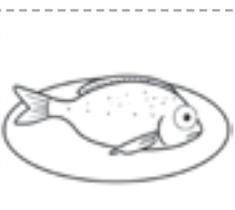
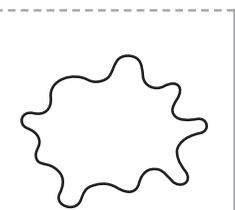
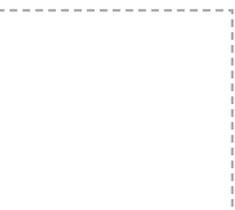
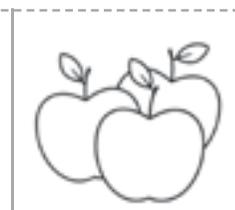
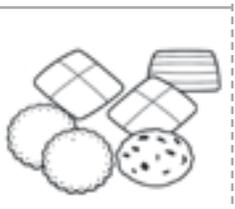
**fish**



**apples**



- Colour, write the number and play.

- Look at the pictures. Spot the differences.

PICTURE A



PICTURE B



PICTURE A

.....  
.....  
.....  
.....

PICTURE B

.....  
.....  
.....  
.....

- Cut out and stick the furniture in the rooms. Then play.

**DOLLY'S HOUSE**

**BEDROOM**

**BATHROOM**

**LIVING ROOM**

**KITCHEN**

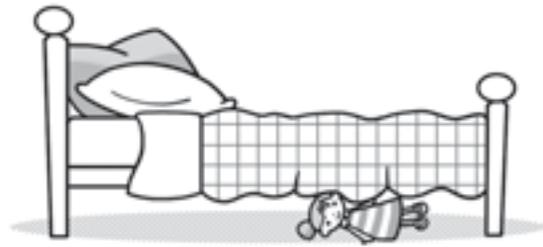
**GARAGE**

**GARDEN**

Furniture icons: teddy bear, window, washing machine, sewing machine, table and chair, table and chair, refrigerator, television, rocking chair, hat.

- Cut out, glue and play.

**Where is Dolly?**



**Where is Dolly?**



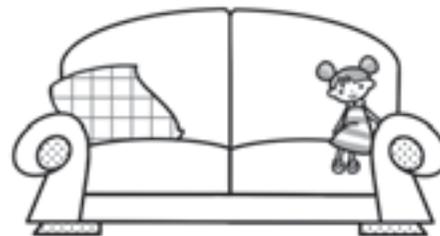
**Where is Dolly?**



**Where is Dolly?**



**Where is Dolly?**

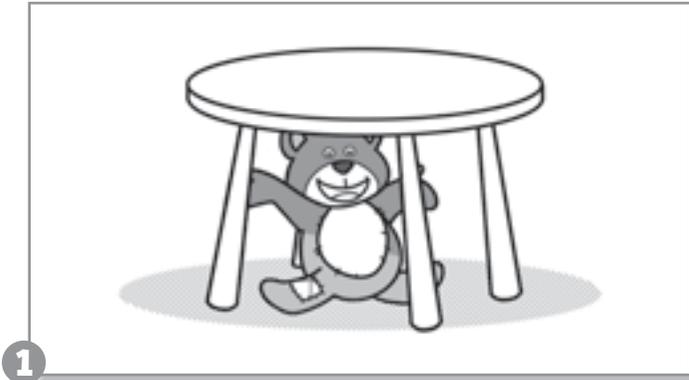


**Where is Dolly?**

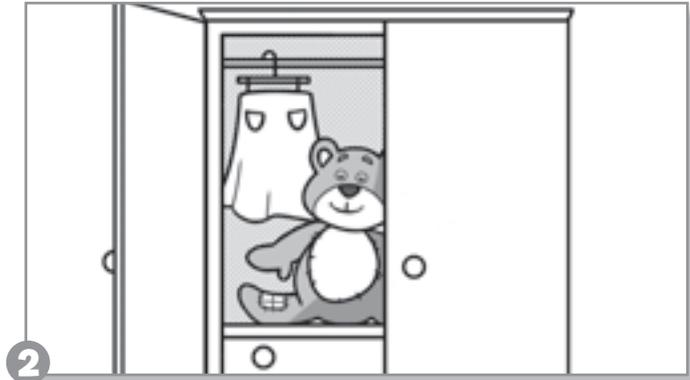


# SCHEDA 12 Storytelling

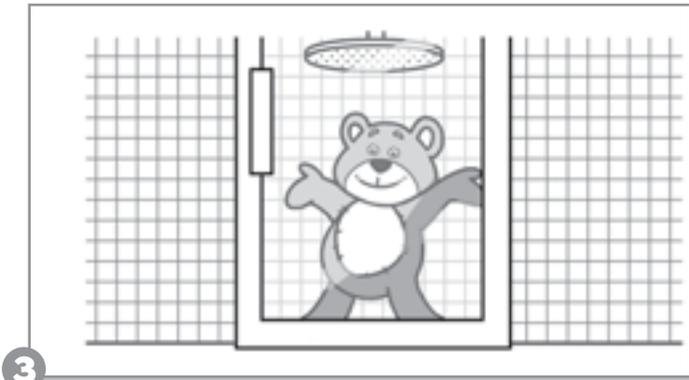
• Complete with the correct prepositions.



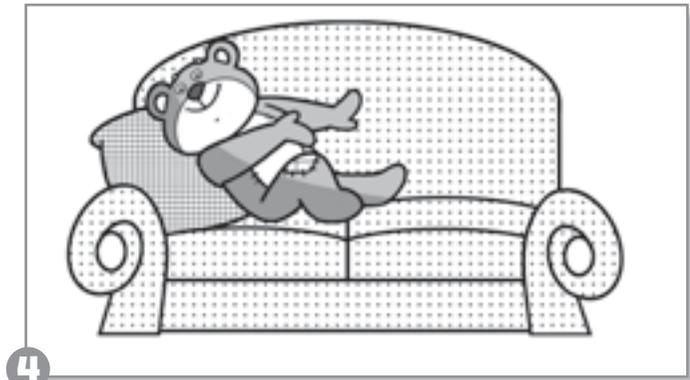
1 Rusty is ..... the table.



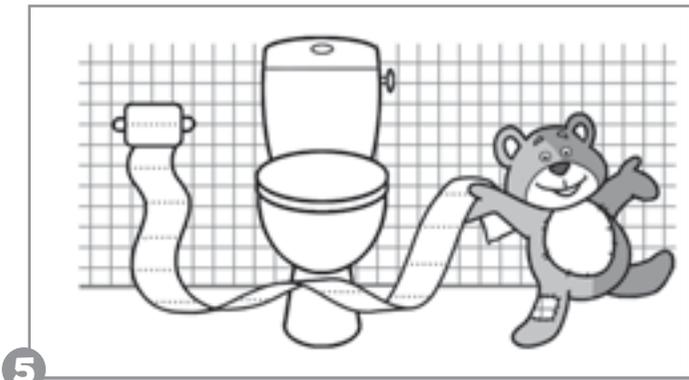
2 Rusty is ..... the wardrobe.



3 Rusty is ..... the shower.



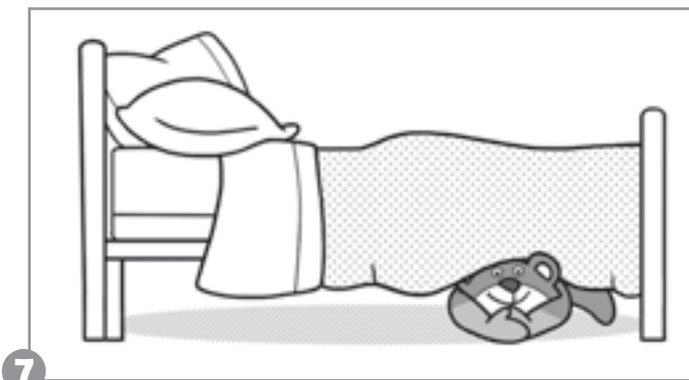
4 Rusty is ..... the sofa.



5 Rusty is ..... the toilet.



6 Rusty is ..... the chair.



7 Rusty is ..... the bed.



8 Rusty is ..... the fridge.

- Colour and create your dice. Play.

———— = FOLD  
----- = CUT OUT  
■ = GLUE

